«У нас сало вкуснее всего, потому что наши свиньи красивее всех». Стр. 28

БелГазета

13 МАРТА 2006г., понедельник | 10 (529)

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК. ИЗДАЕТСЯ С АВГУСТА 1995г. ИЗДАТЕЛЬ - ООО «БелГазета». По сентябрь 2005г. еженедельник выходил под названием «Белорусская газета». Переименован во исполнение указа президента РБ N 247 от 31.05.2005г.

В НОМЕРЕ:

Подписные индексы: для граждан - 63226, для организаций - 632262

ISSN 1684-4742

9 771684 474005 00529

НОГИ ВВЕРХ

Синхронное плавание навстречу единству



Премьер-министр РФ Михаил Фрадков (слева) эмоционально выражает удовлетворение сотрудничеством двух стран, премьер-министр РБ Сергей Сидорский - надежду, что оно не окажется напрасным

2 апреля исполняется 10 лет со дня подписания договора о создании сообщества Беларуси и России, которое так и не стало юридически полноценным союзным государством. Все это время стороны с неиссякаемым энтузиазмом занимаются, по образному определению российского премьера Михаила Фрадкова, *«синхронизацией действий»*. Предъюбилейное заседание союзного Совмина, состоявшееся в Минске, не стало исключением.

Сергей ЖБАНОВ

Заговорив о синхронизации в области экономики, глава российского правительства вызвал невольные, но достаточно обоснованные ассоциации с синхронным плаванием. В этом зрелищном виде спорта, как и в интеграционной политике, главная работа скрыта под водой. Над водной гладью торчат только ноги, которыми сучат участницы спортивных состязаний в такт музыкальным аккордам. Очень эффектное шоу - результат тяжкого совместного труда.

В экономике синхронные меры тоже приносят богатые плоды. Но сначала для большего эффекта нужно создать хаос. Например, во взаимной торговле посредством введения нового порядка взимания НДС. Как пояснил **Михаил Фрадков**, *«приспособление взимания НДС по новой методике несколько снизило объемы торговли, но сейчас они восстанавливаются»*. Зато теперь можно с гордостью отрапортовать о небывалых темпах прироста взаимного товарооборота, достигнутых Россией и Беларусью в январе 2006г., - 45%. Такими темпами наши отцы и деды поднимали из пепла послевоенную советскую экономику.

Окончание на стр. 3



«КРИМИНАЛ БЫЛ, ЕСТЬ И БУДЕТ»

- Ситуации начала 90-х, когда любой бизнес в стране контролировался той или иной преступной группировкой, уже нет. Но это не значит, что криминал исчез. Просто криминал видоизменился, проник в другие сферы. В российской традиции, менталитете и натуре криминал был, есть и будет. Нужно это признать и смотреть правде в глаза. Помните эту главную фразу из первого «Бумера»? *«Это не мы такие, это жизнь такая»*.

Стр. 10



«БелГазета» ЗА ДВЕ МИНУТЫ

ТЕМА НЕДЕЛИ: Бумер зарулил в Минск

Есть такие события в культуре, наблюдать за аудиторией которых едва ли не более интересно, чем созерцать происходящее на сцене. К таковым можно отнести, например, концертный тур «За Беларусь!» (откуда в ТВ-трансляции рев оваций, если зал сидит мертвый и хлопать боится?), выступления Петросяна (боже, над чем смеются эти люди?!), песни Бориса Моисеева (о, эти лица крепких хозяйственников, прибывших в зал на халяву, по бесплатным пригласительным!). **Премьера ожидавшейся многими картины «Бумер. Фильм второй» - явление того же порядка. Стр. 9**



Павел Сапелко стр. 12

Белорусы хитрее и законопослушнее россиян. У тех что подгулявший опричник, что беглый солдатик, что разбойник с большой дороги - все сплошь добры-молодцы, пока не лезут в кобуру и не начинают ботать по фене. **У нас по фене ботают, только когда речь заходит о святом - семье, трудовой биографии, предвыборной кампании.** У нас все правильные - пока руки не дотянулись до кобуры. Беларусь неукоснительно выполняет действующее законодательство, но живет и мыслит все равно «по понятиям». **Стр. 11**

ЭКОНОМИКА

Украина на одном дыхании преодолела самый трудный барьер на пути к ВТО. С тех пор как США присвоили рыночный статус украинской экономике, прошло не много времени. И вот новое известие: Украина не только подписала с США протокол о присоединении к ВТО, но и добилась отмены поправки Джексона-Вэника, доставшейся республике в наследство от советской эпохи. **Стр. 13**

Прошлый год стал во многом переломным для Беларуси. Объем внешней торговли товарами и услугами составил 122% ВВП, без услуг - 111%. При такой сильнейшей зависимости от внешних рынков логично было бы ожидать либерализации, интенсификации переговоров по вступлению в ВТО, привлечения иностранных инвестиций и снижения издержек на пути перемещения сырья, комплектующих и технологий. **Стр. 20**



Алексей Кудрин стр. 13

После беспрецедентного роста импорта в 2004г. на 41,4% на прошедший год был запланирован рост на 9-10%. В итоге - только 1,3%. Средние цены импорта выросли на 4,6% при сокращении физического объема на 3,1%. **Беларусь уверенно превращается в закрытую экономику, в восточноевропейскую Венесуэлу на привозных нефти и газе. Стр. 21**

РАДОСТИ ЖИЗНИ

В Театре эстрады прошел II фестиваль авангардной музыки «Походный шелкопряд». Поскольку редко какой новый фестиваль нынче проходит больше одного раза, данное мероприятие стоит внимания: аншлаг был уже за несколько дней до концерта. **На афише указывалось, что мы услышим *«психоделическую и авангардную музыку»*. Мешать это все в кучу - дело рискованное, однако первый «Шелкопряд», прошедший 16 апреля 2005г., доказал, что такие коктейли стоит время от времени взбалтывать. Стр. 27**



Алексей Учитель стр. 29

«Я занялся режиссурой в конце 70-х. ***В одном из моих ранних документальных фильмов есть кадр, где семилетний мальчик на дискотеке танцует, дергается. Я помню, как после просмотра картины коллегия Минкульта долго ее обсуждала.*** *Этот танец сочли антисоветским, поведение - аморальным, а меня пытались уволить со студии за то, что я все это снял».* **Стр. 29**

Сорвалось...

Лучшие люди Беларуси могут *«всех построить»*. На минувшей неделе с главной сцены страны это сообщили артисты ансамбля «Сябры», спев новый хит «Слушай батьку». Так миллионы граждан страны узнали, что *«Батька всех построить может, батька всех других покруче»*. Политизированный накануне выборов корреспондент «Белорусских новостей» усмотрел в герое песни одного известного в стране персонажа, о чем тут же сообщил худруку ансамбля **Анатолию ЯРМОЛЕНКО**, на что получил ответ: *«Если у кого-то возникают ассоциации с президентом - что ж, каждый думает в меру своего ума»*. Подпевая «Сябрам», корреспондент «БелГазеты» - в контексте темы номера (см. стр. 9-12) - задумался о других ассоциациях. Строки песни напомнили ему блатную феню (*«построить»*, *«круче»*). Почему новая песня содержит блатную лексику, к которой «Сябры» до сих пор не прибегали (это же не группа «Братки»!)? Своими догадками по этому поводу поделился кандидат философских наук, эксперт по философской и зековской терминологии **Александр ГРИЦАНОВ**.



- Беларусь - государство, где все друг друга строят. Эту задачу милиционеры осуществляют иначе, нежели военные, которые выстраивают бойцов по росту. Правоохранители тасуют всех и по любому ранжиру. Эта работа отдает сермяжным стилем нашей пропаганды и идеологии.

«Батька всех других покруче» - это чистая попсовость с блатным налетом. Строка верно отобразила современные реалии: в нашем государстве действительно всех «строят» по попсовому принципу, что очень грустно и трагично. В словах *«разведет легко обиды»* есть своеобразный намек: *«разведет»* - уголовный термин, предполагающий ситуацию, в которой *«разводяга»*, как говорят на зоне, *«обувает»* одновременно обе спорящие стороны в интересах своей *«крыши»*. Как видно, *«разводяги»* есть и во власти, если песню выпустили на сцену в рамках популистского концерта «За Беларусь!». Из песни строчки не выкинешь: *«Кто у нас хозяин в доме»* - намек на то, что мы живем по понятиям, ведь *«хозяином»* зеки называют начальника тюрьмы или зоны. Вообще структура и пафос новой песни напоминают выступление Александра Григорьевича. Здесь можно найти намеки и на *«отморозков»*, и на экономический рост, и на белорусскую концепцию разделения властей. Песня явно служит одним из рычагов предвыборной кампании, указывая, что голосовать надо за того, кто *«других покруче»*. Что же касается конкретного содержания отдельных тезисов и их аргументации, они никого не интересуют. Не могу не отметить, что Ярмоленко удалось перепеть Эдуарда Ханка, который лет 10 назад выпустил песню со строками: *«Товарищ президент, настанет тот момент»*. Патриотический опус остался невостребованным, но авторам песни удалось вставить свое слово или, если говорить в стилистике, соответствующей песне «Слушай батьку», лыко в строку.

Цифра недели

20-30%

Выступая на Всебелорусском народном собрании, президент РБ пришел к выводу, что те, кто продает энергоносители за доллары США, совершают большую глупость. *«Посмотрите, как сегодня обесценивается доллар, - на 20-30% официально. А если завтра дядя Сэм обрушит доллар вообще?»* - обеспокоился белорусский президент. И то верно: лучшей альтернативой доллару США может быть только белорусский рубль, который никакому дяде Сэму не по зубам.

●кто бы сомневался

НОГИ ВВЕРХ

Окончание. Начало на стр. 1

Теперь в Москве уповают на то, что достигнутые темпы - не случайность, а *«устойчивая тенденция, и она сохранится»*. Однако о восстановлении доли России во внешней торговле Беларуси, упавшей с 58% в 2003г. до 48% в 2005г., речь пока не идет. Согласно официальной статистике, в 2005г. взаимный товарооборот между братскими странами составил $15,8 млрд. вместо обещанных $19 млрд., а украинско-российский несоюзный товарооборот достиг за это же время $23 млрд.

Может, поэтому Фрадков запинался, произнося по слогам фразу: *«Мы удов... удов-лет-во-рены сотрудничеством э...э...э... уровнем интеграции между нашими странами. Мы видим свои задачи, чтобы синхронизировать действия наших правительств, э...э... с тем чтобы ...э... и дальше двигаться в построении общих пространств. Экономического прежде всего. Такие возможности у нас есть»*. Для большей уверенности ему надо было посоветоваться с госсекретарем союзного государства **Павлом Бородиным**, твердо убежденным в том, что *«товарооборот Беларуси и России на сегодняшний день составляет $18 млрд., в то время как между Россией и Украиной только $7 млрд.»*.

Но есть и более злободневные задачи, нежели уточнение объемов межгосударственного товарооборота. Например, отмена таможенного контроля и создание единого таможенного союза. Как отметил белорусский премьер **Сергей Сидорский**, основания для этого есть. И существуют они не первый год - как и различия в таможенных пошлинах двух стран по 1800 товарным позициям. А для тех российских товаров (37 наименований), по которым невозможно ввести заградительные пошлины в Беларуси, возведены нетарифные барьеры.

Однако об их ликвидации по итогам работы союзного Совмина ничего не сообщалось, хотя накануне заседания Бородин согласился с тем, что *«таможенное законодательство необходимо унифицировать»*. Как известно, согласие - это продукт непротивления сторон. В союзном государстве оно мирно сосуществует с таможенными постами на границе.

Взаимный товарооборот между братскими странами составил $15,8 млрд. вместо обещанных $19 млрд., а украинско-российский несоюзный товарооборот достиг за это же время $23 млрд.

В рамках заседания союзного Совмина состоялось утверждение топливно-энергетического баланса (ТЭБ) двух стран до 2020г., подписанного 27 января 2006г. В утвержденном документе ничего не изменилось, кроме объема поставок газа на 2006г. К уже известному объему поставок в 21 млрд. куб. м удалось выбить по дешевке еще 0,5 млрд. кубов. Зато белорусские запросы по поставкам нефти (от 19,5 млн. т в 2006г. до 25 млн. т в 2020г.) - главный камень преткновения перспективного ТЭБ - пока не были согласованы окончательно.

Впрочем, белорусские потребности в энергоносителях могут существенно уменьшиться ввиду роста цен, ожидаемого с 1 января 2007г. А масштаб повышения цен на газ, как известно, находится в прямой зависимости от продажной цены пакета акций «Белтрансгаза». Готовность к возобновлению подобного рода переговоров от лица белорусского правительства выразил первый вице-премьер **Владимир Семашко**: *«Мы готовы к переговорам, но инициатива должна быть за российской стороной»*. Тем неожиданнее было услышать и от Фрадкова пожелание более активных переговоров о создании совместного газотранспортного предприятия.

В декабре 2005г. Минэнерго и «Газпром» подписали соглашение о сотрудничестве и создании общей газотранспортной системы. Сейчас формально идет процесс изучения российских предложений. Но вряд ли изменилась цена, предлагаемая россиянами. «Газпром», продающий газ в Беларусь по ценам в 3-5 раз ниже рыночных, не оставляет надежд приобрести половину «Белтрансгаза» по балансовой стоимости. Зато взгляды Александра Лукашенко на процессы в мировой экономике не стоят на месте. Основываясь на последних высказываниях белорусского президента, можно смело предположить, что цена «Белтрансгаза» с учетом инфляции уже зашкаливает за $6 млрд.

Поэтому Фрадков безусловно прав, полагая, что *«впереди предстоит большая работа, много событий важных, включая и президентские выборы в Беларуси. Нет сомнений, что выбор белорусского народа даст возможность и дальше укреплять развитие отношений между Россией и Беларусью, включая строительство союзного государства»*.

Ждать Фрадкову осталось недолго. Выбор Беларусь сделает. Но тогда и «Газпрому», и российскому правительству предстоит оценить качество выбора. Сделать это нетрудно. Все зависит от доброй воли и наличия денег у донора. «Газпрому» нужно соглашаться на белорусскую цену, не утомляя себя калькуляцией. А российское правительство, изыскав $1,8 млрд. на ежегодные компенсации белорусскому бюджету, тотчас сможет воплотить даже мечту о едином рубле, навсегда покончив с разговорами о дотационном характере белорусской экономики.

Пора уже приступать к завершающей фазе строительства союзного государства. А то Бородину надоест ждать введения единой валюты. Но пока госсекретарь держится и не изменяет многолетней привычке, традиционно пообещав (на этот раз в эфире «Эха Москвы»), что данного события *«можно ожидать в этом году»*. Надежда Бородина умрет последней.

●трудовые резервы

БЛОК ДВУХ АЛЕКСАНДРОВ

Издание третье, юбилейное

Белорусов хлебом не корми - дай с кем-нибудь объединиться, еще лучше - интегрироваться без сухого остатка. 9 марта Александр Козулин при встрече с Александром Милинкевичем выдвинул идею *«прекратить виртуальные переговоры и перейти к активным совместным действиям»*.

Янка ГРЫЛЬ

Штаб **Александра Козулина** предложил целых три формата объединения - тот случай, когда формат имеет значение. Штаб **Александра Милинкевича** выразил готовность вести диалог на базе вариантов N1 и N3.

Первая модель предлагает *«за несколько дней до выборов принять совместное заявление о снятии обеих кандидатур в связи с незаконностью проведения досрочных выборов, а также грубым нарушением действующего законодательства госорганами»*. В этом случае козулинские эсдеки будут настаивать на перенесении выборов на 16 июля.

Второй вариант изощреннее: *«рассмотреть вопрос о едином кандидате в соответствии с существующей внутренней и внешней ситуацией, с учетом того, что единый кандидат должен не вызывать раздражения ведущих геополитических игроков - России, Евросоюза и США»*. Можно подумать, что планируется новый Конгресс демсил, где РФ, ЕС и Штаты выступят в роли делегатов, избирающих «единого» по второму кругу.

Наконец, третья модель близка к совершенству в силу своей очевидности, потому-то она наиболее жизнеспособна. Модель предполагает всего-навсего *«принять декларацию о совместных действиях, в которой подчеркнуть, что несущественно, кто будет избран президентом - Козулин или Милинкевич»*. Ну и, понятно, бдеть над избирательными урнами на местах, контролируя транспарентность волеизъявления граждан, не порознь, а совместно, всей «громадой».

Начштаба «единого» Сергей Калякин признался БелаПАН: *«Общим в наших позициях является понимание того, что будущее Беларуси должно быть без Лукашенко»*. Это чересчур широкая платформа для объединения. При любой революции, независимо от окраски, место на броневике только одно; это внутри можно усадить кого за руль, кого за пулемет, кого у смотровой щели. Если объединить концерты *N.R.M* и *J_Морс* ради увеличения заполняемости аудитории, минимум половина фанов обеих групп отправится по домам - лишь бы не слушать того, чего они и раньше не слушали.

Окончание на стр. 5

●конец миссии

ЭКСПРЕСС-ПОСАДКА

«Его же без разрешения отца из страны не выпустят»

В Международный женский день настоящие государственные мужи проявили дополнительное внимание к женщинам и попытались обезопасить их от мужей не-настоящих и не-государственных. После праздничной встречи Александра Милинкевича с избирательницами у столичного кинотеатра «Берестье» были задержаны и осуждены доверенное лицо кандидата в президенты Винцук Вячорка и группа активистов избирательного штаба.

Глеб ЖИВЛОВ



По версии Винцука Вячорки, его задержание произошло *«при исполнении обязанностей»* доверенного лица кандидата Милинкевича

Когда видишь вполне адекватное не столько нашему времени, сколько нормальному пониманию интеллигентности лицо кандидата в президенты **Александра Милинкевича**, становится даже страшно за черепные коробки тех, кто призван обеспечивать безопасность его встреч с избирателями.

Ведь как недостача информации, так и ее переизбыток в человеческой голове могут привести к необратимым клиническим процессам в виде кровоизлияний и черепно-мозговых травм. Но, как показывает практика, сотрудники правоохранительных органов «на отлично» справляются со своими прямыми обязанностями, сами чтят служебные инструкции и других заставляют соблюдать уголовный и административный кодексы РБ.

Когда встреча Милинкевича у кинотеатра «Берестье» уже закончилась и ничто не предвещало даже «мандариновой революции», председатель БНФ **Винцук Вячорка**, являющийся доверенным лицом кандидата в президенты, и еще несколько активистов сели в оформленный отнюдь не по-президентски микроавтобус. Они планировали перевезти звукоусилительную аппаратуру в ДК МТЗ, где в тот же день должна была состояться следующая встреча Милинкевича с избирателями. По пути автобус остановили сотрудники милиции, а задержанные только и успели передать по телефону, что их везут в неизвестном направлении.

Так и не дождавшись ни своего доверенного лица, ни аппаратуры, кандидат в президенты начал общаться с весьма незначительным количеством людей у здания ДК главного завода страны. Во дворец, у здания которого обычно окультуриваются работники МТЗ, кандидата не пустили, сославшись на востребованный обстановкой ремонт. Некоторое время милиция предупреждала граждан через звукоусилительные устройства о том, что мероприятие не санкционировано и даже незаконно. Усмотреть незаконность данной встречи мог каждый, даже если бы забрался при этом в защитной каске в солигорскую шахту.

Итогом бдительного контроля за поздравлениями и общением с женщинами стали задержания наиболее активных и жизнерадостных членов команды Милинкевича. Уже утром следующего дня двери Московского суда столицы распахнулись перед одним из кандидатов в президенты. *«Избирательная кампания цинична и незаконна. Но нас не запугаешь. Мы будем бороться до победы»*, - наотрез заявил Александр Милинкевич прямо на ступенях суда. Улыбающиеся лица служителей Фемиды при этом походили на физиономию Пятачка, который сомневался, что Винни-Пух достанет мед.

В это же время у здания суда журналисты грустно шутили: *«Прикинь, как сыну Вячорки сейчас нелегко: он еще несовершеннолетний, а ему за границу после выборов выезжать, так его же без разрешения отца из страны не выпустят»*...

В итоге Вячорка был осужден на 15 суток административного ареста. В суде осужденный заявил, что действовал в соответствии с Конституцией: *«Я исполнял обязанности доверенного лица кандидата в президенты Беларуси - представлял кандидата и агитировал за него на законной встрече с избирателями»*. На такой же срок суд Московского района осудил еще пятерых активистов штаба Милинкевича. За участие во встрече у ДК МТЗ судом Партизанского района были осуждены на 15 суток еще четыре человека из команды «единого» кандидата.

Перед тем как услышать приговоры в адрес своих соратников, Милинкевич почему-то изрек: *«Несмотря на то, что уже сейчас западные страны и независимые наблюдатели не признают эти выборы легитимными, свободными и справедливыми, мы будем продолжать кампанию и идти до конца»*. О каком конце шла речь, пока неизвестно.

О конце из разряда не самых приятных для оппозиционных кандидатов рассказал на прошлой неделе действующий глава государства, который сделал ряд намеков: *«Я вам после выборов расскажу о фактах»*.

●визави

КАК ХАРИЗМАТИК ХАРИЗМАТИКА

Кандидаты готовы дебатировать только с Лукашенко

Меньше недели осталось до выборов президента Беларуси. В отличие от всех других белорусских политических мероприятий эта кампания была яркой, скандальной и запоминающейся. Но, к сожалению, и скоротечной. Благодаря переносу выборов с июля на март, минимуму избирательной тематики в госСМИ, многие граждане так и не узнали, что за событие ждет страну 19 марта. Когда 14 марта их препроводят на избирательные участки голосовать досрочно, они снова будут жаловаться, какие безликие у Александра Григорьевича оппоненты, что из-за слабой, пришибленной оппозиции, не выдвинувшей достойного конкурента «батьке», выбирать опять не из кого... ТВ-дискуссии между кандидатами так и не было, поэтому накануне голосования «БелГазета» решила сравнить позиции хотя бы двух соискателей. Итак, о проходящей в стране кампании рассуждают единый кандидат от объединенной оппозиции Александр МИЛИНКЕВИЧ и кандидат, который вместе с Александром Лукашенко ратует «За сильную, процветающую Беларусь», - Сергей ГАЙДУКЕВИЧ.

Александр МИЛИНКЕВИЧ: «Второй тур неизбежен»



Александр Милинкевич: ***«Мы уже победили, я это однозначно утверждаю. Победили в умах тех людей, которые умеют думать. Беларусь из выборов выйдет другой, что бы ни произошло 19-го»***

- До выборов осталось меньше недели. Довольны ли вы прошедшей кампанией?

- С точки зрения целей, которые мы перед собой ставили, я очень доволен кампанией. Главной задачей было прийти к людям, поговорить с ними, рассказать о том, что нас большинство, что за нами - правда и закон. Это удалось. Причем удалось неожиданно хорошо. Сейчас на наши встречи собираются переполненные залы. Это несомненный успех. В последний раз такая кампания была, наверное, во времена перестройки.

Что касается поведения власти, то, мне кажется, она не совладала со своими нервами. И даже иллюзии честных, свободных выборов создать уже не в состоянии. То, что творилось в последние дни, - непрерывные аресты наших активистов, посадки - это истерия.

- Хватило ли вам времени, чтобы рассказать о себе избирателям, полноценно презентовать программу, взгляды?

- Недаром власть перенесла выборы. Одной из причин того, что они состоятся в марте, а не в июле, наверняка был успех моих поездок по регионам. До июля мы бы объехали все районы Беларуси, а так объедем лишь третью их часть. Независимых газет по подписке практически нет, остается кампания «от двери к двери» и мои встречи с избирателями. Для такой тактики времени было недостаточно.

- Когда в декабре ПП НС утвердила дату выборов, вы заявили: нам все равно, когда побеждать, в июле или в марте. Вы по-прежнему верите в победу 19 марта?

- Понимаете, мы уже победили, я это однозначно утверждаю. Победили в умах тех людей, которые умеют думать. Людей небезразличных, активных граждан. Беларусь из выборов выйдет другой, что бы ни произошло 19-го. Число людей, поборовших страх, людей, которые понимают, что нужно делать, людей, информированных о реальной ситуации в стране, возросло. И, соответственно, наших сторонников стало гораздо больше.

И потом, что можно считать победой на выборах, которых нет? В результате насилия, которое творится сейчас, число сторонников нынешнего президента уменьшится. Думаю, большим показателем успеха нашей кампании будет количество людей, которые выйдут 19 марта защищать свое достоинство.

- Пожалуй, это будет основным показателем...

- Думаю, что так. Это будут люди, победившие страх. Люди, поверившие в то, что можно изменить ситуацию. Если власть нагоняет страх, то мы несем веру.

- Замгендиректора российского Центра политических технологий Алексей Макаркин высказал в «Ежедневном журнале» мнение о том, что белорусский президент ***«опасается второго тура»*****. На ваш взгляд, есть ли вероятность второго тура?**

- Если выборы будут честными, второй тур фактически неизбежен. Но в справедливость выборов я больше не верю. Действующий президент уже заявил: второго тура не будет. Поэтому я мало верю во второй тур, хотя это было бы абсолютно правильно с точки зрения реального распределения голосов.

- Независимые социологические институты запрещены, экзит-пулы после истории с «Партнерством» фактически поставлены вне закона. Как избиратель может узнать о реальных итогах выборов?

- Мы будем ссылаться на данные последних социсследований. Действительно, экзит-пулы скорее всего провести не дадут. Но мы все равно будем их делать. Кроме того, у нас будет информация от честных, мужественных людей, которые являются членами избиркомов. Таких людей в стране хватает.

- Ваше отношение к тому, что официальные СМИ, вопреки всякой логике, продолжают ставить Сергея Гайдукевича на второе место после Лукашенко?

- Сергей Гайдукевич - не самостоятельный кандидат, он должен легитимизировать победу Лукашенко. Изначально власть планировала поставить меня вообще на четвертое место, потому что очень боится объединения демсил. Ей было важно показать, что это объединение ни к чему не привело. Но 9 марта на ОНТ мне уже разрешили быть на третьем месте. Я думаю, что показанные там данные и есть тот результат, который они выдадут после выборов.

Но знаете, чем жестче они фальсифицируют, чем бездумней поступают, тем больше своих последних сторонников теряют. Насилием выборы не выиграешь. Подобный фиктивный выигрыш будет проигрышем.

- Что бы вы спросили у Лукашенко и Гайдукевича на теледебатах, если бы таковые состоялись?

- Меня интересуют теледебаты с Лукашенко. С Гайдукевичем я борьбу не веду. А вот к Лукашенко есть очень много вопросов. И они связаны прежде всего с его бесцеремонной ложью. Ложью, например, о пропавших людях. Ложью о его оппонентах на этих выборах. Ложью в отношении ситуации в белорусской экономике и политике. Именно поэтому он не идет на теледебаты, хотя является довольно сильным пропагандистом: он знает, что я буду говорить ему правду, а он ее боится. Он просто разучился ее слушать.

- По наблюдениям некоторых экспертов, в вашей кампании была чрезмерная концентрация внимания на политических свободах. Вы обещали правду и справедливость там, где, по мнению некоторых, нужно было обещать просто большие зарплаты. Что бы вы ответили на это?

- Я не соглашусь с этим утверждением. Слова *«свобода, правда, справедливость»* придуманы не нами. Когда мы ездили по всей стране, еще до Конгресса демсил, люди чаще всего говорили о свободе, правде и справедливости. Причем свободу каждый понимал по-разному. Для одного свобода - это свобода личности. Для другого - свобода мнений. Очень многие говорили о свободе от страха, о свободе экономической деятельности. Так что эти слова как раз соответствуют тому электорату, который идет за мной. Для этих людей жизнь измеряется не только куском хлеба, но и духовными ценностями.

Люди, которые пойдут 19 марта за мной, не будут кричать: *«Хотим хлеба!»* Они будут просить правды, свобода и справедливости. Это настроение активной части общества.

- Вы уже упомянули об арестах ваших сторонников и доверенных лиц. Не может ли к 19 марта сложиться ситуация, когда все, кто способен повести людей на улицы, будут задержаны?

- К нам поступает информация из спецслужб (а там тоже есть порядочные люди), что накануне 19-го готовится интернирование лидеров оппозиции. Сейчас по всей стране происходят провокации с поиском оружия, наркотиков, долларов, в т.ч. фальшивых. Эти факты позволяют сделать вывод, что именно данный сценарий и может быть реализован. Готовятся молодчики, которые затеют драку с милицией. Не дай бог, будут совершены взрывы в толпе. Мы знаем, что и этот вариант предусматривается. Со своей стороны мы сделаем все, чтобы все прошло мирно.

- Как вы можете прокомментировать инициативу Александра Козулина о снятии сразу двух кандидатов?

- Это предложение носит пиаровский характер. Выйти из кампании сегодня означает предать всех тех, кому мы говорили, что пойдем до конца. Пойдем, несмотря на то, что выборы непрозрачные и несправедливые. Сняться - значит вызвать депрессию в обществе. Я не имею на это права и никому не советую.

Справка «БелГазеты». Александр Милинкевич родился в 1947г. в Гродно. В 1969г. окончил физико-математический факультет Гродненского пединститута. Работал учителем в Гродно. В 1972г. окончил аспирантуру Института физики АН БССР. Стажировался в университете Монпелье (Франция, 1980г.). В 1980-84гг. заведовал кафедрой Сетифского университета (Алжир), был доцентом Гродненского университета (1984-90гг.). Основатель и руководитель гродненского ОО «Ратуша». В 1996-97гг. - президент баскетбольного клуба «Гродно-93». Владеет английским, французским и польским языками.

Беседовал Виктор МАРТИНОВИЧ

Сергей ГАЙДУКЕВИЧ: «Я еще год назад говорил, что первое место займет Лукашенко»



Сергей Гайдукевич: ***«Я участвовал во всех предвыборных кампаниях и, являясь лидером оппозиционной партии, стал депутатом. Никому не кланяюсь и не подчиняюсь, иду своим путем к намеченной цели - стать президентом РБ в 2011г.»***

- После выступления кандидатов в президенты по ТВ многие заговорили о несостоявшихся теледебатах. Что бы вы спросили у Милинкевича и Козулина?

- Ничего. Вместо единого кандидата я увидел человека, читающего бумажки. Ему бы я предложил баллотироваться председателем местного исполкома, для сельского уровня это нормально. А Козулин... С шутами не разговариваю. На выборах 2001г. куда серьезнее были кандидаты.

- Как Лукашенко?

- Да. Александра Григорьевича я бы по-

здравил с заслуженной победой, как харизматик харизматика. Я еще год назад говорил, что первое место займет Лукашенко.

- Зачем тогда вообще участвовать в выборах, если заранее знаешь, что не добьешься победы?

- Чтобы поднимать рейтинг политической партии. Для меня выборы - это поступательное движение. Вспомните, когда-то говорили, что я не пройду в парламент, а я прошел и начал там работать. Гайдукевич - это не единый кандидат, для которого возможность поучаствовать в выборах появилась первый и последний раз.

- Еще до начала предвыборной кампании эксперты утверждали, что вы постараетесь занять убедительное второе место. Почему, вопреки ожиданиям, ваша избирательная кампания не стала самой заметной?

- Мнение купленных экспертов меня не интересует. Они могут в несколько раз преувеличить количество голосов, которые якобы отдадут «единому», а на выходе - мизер. Я предложу наблюдателям из Совета Европы постоять на участках, чтобы понять: по сравнению с Милинкевичем и Козулиным у Гайдукевича будет наибольшее количество голосов. Либерально-демократическая партия выполняет задачи так хорошо, что даже власть нервничает. На улице вижу приветственные взгляды избирателей, меня узнают в магазинах любого города. Я пытаюсь работать не только со своими избирателями, но и с электоратом президента. Поэтому в отличие от других кандидатов никогда не сообщаю место и время проведения своих встреч. Зачем собирать только своих избирателей, если меня слышат все?

- Почему о встречах Козулина и Милинкевича приходится слышать чаще, чем о ваших?

- В Интернете такого рода информация подается весьма избирательно. А в том, что БТ за мной не ездит, я не виноват. Но в штабе меня не найти: по регионам идет активная работа, все обклеено календарями. У меня 18 видов этой продукции - такого количества ни у кого больше нет! Символика партии, мое изображение и предвыборный лозунг наносятся на календари и расписания поездов пригородного направления, которые охотно берут люди - даже те, кто намерен отдать голос другому кандидату.

- Почему во время сбора подписей за кандидатов людей из вашего штаба ни в городе, ни около собственной квартиры увидеть не удалось, хотя столики с плакатами Козулина и Милинкевича встречались довольно часто?

- В Минске мы собрали 71 тыс. голосов, а если в вашу квартиру не постучали люди из моего штаба, что я могу сделать? Ко мне тоже ни от Милинкевича, ни от Козулина не приходили. Я принимал участие в президентской кампании 2001г., за меня голосовали миллионы, в прошлом году телевидение посвятило мне более 26 минут. Этого оказалось достаточно, чтобы за 15 дней мы собрали 100 тыс. подписей. Гайдукевича все знают.

- ...хотя он и не занимает крупный государственный пост?

- Я добился большего, чем вы можете представить. В 1995г. возглавил ЛДП, и партия, в которой числилось 500 человек, выросла до 25 тыс. Я участвовал во всех предвыборных кампаниях и, являясь лидером оппозиционной партии, стал депутатом. Никому не кланяюсь и не подчиняюсь, иду своим путем к намеченной цели - стать президентом РБ в 2011г.

- Чего, на ваш взгляд, добиваются конкуренты - Козулин и Милинкевич?

- Один хочет сохранить расколотую партию и получить дивиденды, но чувствует, что никому не нужен, и выбирает скандальный путь. Другой пытается выступать от оппозиции. Но какая структура за спиной Милинкевича? Он же зависим полностью. Откажись БНФ распространять листовки - и все закончится. И вообще, как может быть объединена оппозиция, если ее лидеры отказываются от участия в избирательных кампаниях, не развивают свои партии? За что они борются? Почему выдвинули Милинкевича? Очень скоро Европа поймет, что оппозиция выбирает сценарий, после которого все идет по-старому. В ОБСЕ, куда у меня запланированы поездки после выборов, я буду говорить об этом. Наблюдать за спектаклем и не утереть нос ребятам, которые ездят по Европе и рассказывают сказки, - не по мне.

- Вы участвуете в выборах, чтобы, как вы сами говорите, *утереть нос*?

- Это один из элегантных моментов. Мы в состоянии собрать голоса и выиграть у единого кандидата. Нельзя не отметить, что и Козулин, и Милинкевич - безработные, получают только гранты. Когда мне говорят, что я самый богатый кандидат в президенты, предлагаю посчитать, сколько денег на избирательную кампанию нужно безработному. Это, наверное, по-настоящему богатый человек, который нигде не работает и ездит на машине. Что по сравнению с ними Гайдукевич, который по суду у «Народной воли» Br100 млн. выиграл!

- И на что вы потратили деньги?

- На людей! Ко мне приходили как к депутату, я помогал. Около Br30 млн. ушло на налоги, а себе я даже бублика не купил.

- Почему вы не стали записывать второе телевыступление, повторив вместо него первое?

- Комментируя первое выступление вашей газете, я отметил: второе всех шокирует. В этом и заключался смысл - повторить выступление, где изложена позиция. Спросите пенсионеров вашего дома, как выступал Гайдукевич. Они скажут, что это *«единственный кандидат в президенты, которого было приятно слушать»*. Здесь не требуется ничего выдумывать: надо понимать предвыборные технологии и обладать опытом. Следовательно, необходимо участвовать в избирательных кампаниях.

- Почему в телевыступлениях вы ни разу не упомянули президента?

- Зачем говорить о действующем президенте, если народ задает вопросы не о нем, а обо мне? Ни в одной стране мира так не поступают на первых этапах кампании. Только у нас, славян, приводят сравнения. Кандидат в президенты должен использовать эфирное время, которого и так мало, чтобы показать себя. Более того, я отметил, что за 12 лет действующая власть сделала многое, чего стыдно не замечать.

- Не боитесь, что политическая карьера помешает работе вашего сына - первого замначальника Партизанского РУВД?

- Мой сын - неполитизированный человек, он находится на своем месте и занимается своим делом. Мы не разговариваем о политике - только на профессиональные темы.

- Многим до сих пор не ясна работа представителей ЛДП в Ираке. Кто вас втянул в эту историю? Имела ли партия квоты на приобретение нефти по программе «Нефть в обмен на продовольствие»?

- В Ираке я выполнял интернациональный долг и никогда не скрывал этого. В числе несогласных с политикой, проводимой по отношению к Ираку, принимал участие в конференциях в Багдаде. Что же касается скандальной истории, связанной с публикацией «Народнай волі», давно известно, что несколько бывших членов ЛДП подделали факс и разнесли его по всем редакциям. Умные от публикации отказались: факс поддельный, это очевидно. Когда ко мне домой приезжают люди, они удивленно разводят руками: *«И это все, больше у вас ничего нет?»* Больше ничего нет, я не Плюшкин. А квоты партия никогда в жизни не могла получить, поскольку не занимается хозяйственной деятельностью.

Справка «БелГазеты». Сергей Гайдукевич родился в 1954г. в Минске. В 1976г. окончил Минское высшее инженерное зенитно-ракетное училище ПВО, в 1990г. - Высшую командную академию им. Жукова. Подполковник запаса. Занимал командные должности в армии, работал в управлении безопасности при Совмине РБ; в 1992-94гг. - зампредседателя комитета по вопросам соцзащиты военнослужащих при Совмине; в 1992-94гг. - председатель Народного движения Беларуси. Либерально-демократическую партию возглавляет с 1995г. Кандидат в президенты в 2001г., депутат III НС. Женат, двое детей, двое внуков.

Беседовала Елена АНКУДО

●трудовые резервы

БЛОК ДВУХ АЛЕКСАНДРОВ

Окончание. Начало на стр. 3

Милинкевич позиционируется как «единый» кандидат, Козулин - как «народный». За Милинкевичем - люди, которые торчат в оппозиции уже 12 лет, они готовы к любой альтернативе Лукашенко и к отстаиванию своих взглядов в формате «площадь-ОМОН-опорняк». Козулин же привечает иную часть электората - ту, которая до сих пор на площадь не очень-то ходила и с оппозицией не слишком зналась. Это не арифметика, а политика, и механическое суммирование электоральных потенций двух кандидатов скорее даст минус, чем плюс.

На первый взгляд, привлекательно смотрится в этом контексте вариант N1, т.е. двусторонний самосъем. Увы, у него один существенный недостаток: на все упреки власти в том, что она *«сфальсифицировала»*, та сделает бровки домиком и с менторскими интонациями заметит: *«А вы не участвовали»*. К тому же, отказ от участия в выборах за день до оных не рекламируют и не анонсируют заранее.

Выяснения, кто более единый, кто альтернативнее, демократичнее и меньше раздражает все прогрессивное человечество, за 10 дней до пришествия электората к урнам неуместны

Инициатором объединения недаром выступил Козулин. При малом стартовом багаже экс-ректор динамично и агрессивно провел кампанию и получит дивиденды при любом исходе, даже если займет почетное четвертое место, а для дебатов с ним на все предстоящие 5 лет третьего срока действующий президент отрядит комбрига **Дмитрия Павличенко**.

Козулин прорвался в премьер-лигу, почти как в ДКЖ. Милинкевича туда коллегиально избрали. И каждый из них играет свою характерную роль в том действе, которое, похоже, будет иметь продолжение и после 19-20 марта. Поэтому выяснения, кто более единый, кто альтернативнее, демократичнее и меньше раздражает все прогрессивное человечество, за 10 дней до пришествия электората к урнам неуместны.

Для оценки эффективности блока двух Александров достаточно задать вопрос: почему бы третьему Александру не объединиться с **Сергеем Гайдукевичем**? «Единство» - очень сладкая для демократического сознания мифологема, почти как «стабильность» в официальной идеологии. Но на поверку она оказывается такой же пустышкой, когда не служит достижению конечной цели. Особенно если цель прежняя - выборы.

Позитив

от Виктора **МАРТИНОВИЧА**



ТОЛЬКО ХОРОШИЕ НОВОСТИ

К ВРАЧУ - КОГДА ЗАХОЧУ

Интересные данные обнародовал 6 марта на пресс-конференции первый замминистра здравоохранения Виктор Колбанов. По его словам, среднестатистический белорус посещает врача 12,4 раза в год. *«В среднем приходится более одного посещения врача в месяц»*, - уточнил Колбанов.

По его словам, в экономически развитых европейских государствах на одного жителя в среднем приходится по 5-7 посещений врача в год, а в России - 9.

Непосвященным может показаться, что статистика Минздрава - тревожная, что она свидетельствует о том, что мы, белорусы, болеем чаще европейцев и россиян. На самом деле, правильный вывод - совсем другой. Без всякого сомнения, белорусы - спортивная, физически развитая нация - хворают куда реже населения тех стран, руководство которых не уделяет особого внимания пропаганде здорового образа жизни.

Секрет же высоких показателей - в том, что наше здравоохранение куда доступней европейского и российского. Вот захочет в Европе человек пройти профилактический осмотр, убедиться, что у него все в организме в порядке, и что? Бесплатной медицины нет, страховка подобных инициатив не покрывает, а выкладывать кровные из-за собственной мнительности не каждый решится. Вот и сидят, горемычные, боятся увидеться с доктором. Болезни постепенно приобретают хронический характер, нация превращается в тусовку инвалидов. Беларуси с ее доступной бесплатной медициной такая проблема не грозит!

ВСТАТЬ, ГИМН ИДЕТ!

Любому бармену известно, как трудно порой бывает общаться с перебравшими посетителями кафе. Ладно еще, когда они бодры и агрессивны: тут можно вызвать милицию и очистить территорию по-быстрому. Но как быть с теми, кто не дебоширит, не хулиганит, а просто тихо спит за столами? Как объяснить им, что кафе закрывается, что им нужно возвращаться домой?

Милиции таких увальней сдавать жалко, выкидывать на улицу - тем более: замерзнут еще, горемычные. Светить им в лицо, трясти, щекотать, окатывать водой - бесполезно. Они лишь улыбаются, не приходя в сознание. Но, может быть, беспробудно спящее тело можно мобилизовать, апеллируя к духу, который у белорусов никогда не дремлет? К тем стрункам их душ, что начинают звенеть при виде красно-зеленого полотнища? Оказывается, подобные эксперименты уже начали проводить в некоторых учреждениях Брестчины. «Народная воля» сообщает: в одном из ресторанов Бреста ровно в 23.00, как только заканчивается музыкальная программа, звучит Государственный гимн РБ. Администрация кафе объясняет нововведение *«желанием устранить пробелы в патриотическом воспитании населения»*, но мы-то с вами догадываемся об истинных причинах...

О том, какой процент перебравших посетителей при звуках гимна вытягивается по стойке «смирно» и, дослушав музыку, строевым шагом отправляется в вытрезвитель, газета не сообщает.

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА: ВЗГЛЯД ИЗ КОСМОСА

Да, из-за козней многочисленных врагов Беларусь оказалась в международной изоляции. Да, целую плеяду белорусских чиновников не пускают даже на отдых в Юрмалу, т.к. Латвия - страна Евросоюза. Вот тебе и права человека. Но в ситуации, когда движение на север, запад и юг для нас уже невозможно, мы не забыли еще об одном направлении: вверх. В ближайшее время нас ждет прорыв в космос.

Испытания белорусско-российского искусственного спутника Земли «БелКА» уже завершаются. Вот-вот он взмоет ввысь на российском носителе. И никакие визовые санкции, никакие экономические эмбарго не помешают ему осматривать весь мир с орбиты.

С помощью «Белки» любой белорусский чиновник наверняка сможет ознакомиться с красотами тех стран, которые ранее были ему недоступны. Увидеть Эйфелеву башню, заснеженные пики швейцарских Альп, падающую Пизанскую башню и римский Колизей. Нет, все-таки хорошая штука этот космос!

По сообщению БелТА, в ближайшее время будут закончены работы по созданию в Минске пункта приема, обработки и распределения информации, поступающей со спутника. Сам спутник сейчас проходит «наземные испытания». Вместе с тем запланированный на конец марта 2006г. его запуск скорее всего будет отложен: *«появились некоторые технические накладки, которые мешают завершить подготовку к запуску спутника в срок»*. Оно, может, и правильно: в конце марта нужно не спутники запускать, а победу Александра Григорьевича на выборах праздновать. Благодаря этой победе чиновникам еще долго придется смотреть на мир со спутников.

ЭРОС СИЛЬНЕЕ ФЕМИДЫ

Еще неделю назад 32-летний каменщик Морис Б. должен был оказаться за решеткой. За совершенную кражу суд приговорил Мориса Б. к году тюремного заключения, сообщает *Bild*. Но осужденный до сих пор находится на свободе и неизвестно, когда вообще отправится отбывать наказание. Случай Мориса Б. уникален: от тюрьмы его спасает его половое возбуждение, квалифицированное врачами как болезнь под названием «приапизм».

Первый приступ приапизма неудавшийся заключенный обнаружил ранним утром за несколько дней до суда. Сначала он принял его за обычное утреннее состояние 32-летнего мужчины, однако приапизм не пропадал, а становился все больше. Через несколько часов пострадавший принял успокаивающие средства, горячую ванну, в результате чего через 10 часов его приапизм уменьшился. Но лишь на время.

Вечером того же дня приапизм снова увеличился, таблетки уже не помогали. Врачи поставили страшный диагноз: *«стойкая патологическая эрекция»*, или приапизм. Поскольку в день приговора Морис Б. находился на стационарном лечении, ему дали отсрочку исполнения приговора. Консилиум из шести врачей признал свое полное бессилие перед приапизмом подсудимого. Дальнейшая судьба Мориса Б. неясна, но явно трагична...

форум на www.belgazeta.by


БелГАЗЕТА

ЗАГОГУЛИНА ДЛЯ КОЗУЛИНА

«Бутылки с пивом открывал на лыжне»

***Asfer*, Минск.** Сегодня Милинкевича видел - он у нас на Тракторном перед народом выступал. Обещал расширение бесплатного образования и подорожание газа - неизбежное, что поделаешь... Врет... Если мы с Россией объединимся, то нам не страшно будет подорожание экспортных тарифов. Если же и будем суверенны полностью, гордо и независимо, то будем просто другому хозяину продаваться, куда более бесчеловечному.

***BelFisherman*, Минск.** А ведь Милинкевич так ни слова и не сказал во время всех своих выступлений о том, что он будет делать с президентскими полномочиями, т.е. не что он будет с нами, со страной, с системой делать, а с Конституцией...

«Сергей Караганов: «Это будет пиррова победа»

Грамадзянін, Заслаўе. Помнится, полгода назад этот «политолог»... усиленно пытался доказывать президенту Путину, что в Беларуси *«сажают за колоски»*. И такие вот «эксперты» по Беларуси, а, прямо сказать, ее злейшие враги (впрочем, как и самой России), скрипя зубами, но признают: действующий президент наберет абсолютное большинство голосов. И это будет не «пиррова» победа, а победа патриотизма и здравого смысла.

Андрей К, Минск. Похоже, что Караганов озвучил долгожданную национальную стратегию России - энергетическая империя. И в рамках этой стратегии нашлось еще пару лет для стабильности «по Лукашенко». У меня есть подозрение, что Беларуси эти годы обойдутся очень дорого: распродажей ключевых активов (связанных с транзитом энергии) в счет оплаты нейтралитета России. По крайней мере, от г-на Лукашенко я не услышал обязательств сохранять эти активы для страны любой ценой (что, собственно, обязан делать президент страны)... «Оранжевые» пересматривают итоги приватизации исключительно для того, чтобы другим покупателям перепродать... Поэтому вряд ли «оранжевые» получат такую же поддержку народа, как год назад... Объективно говоря, Лукашенко и его вертикаль много и целенаправленно работали эти 12 лет. И цель вполне достойная - сохранить потенциал и построить государство. И ведь кое-что сделано! Правда, глядя на мероприятия типа собрания и посмотрев программу развития, я не готов признать, что цель построения государства достигнута...

Кандидаты в президенты в своих предвыборных выступлениях достаточно точно обозначили все проблемы. А вот в программе Лукашенко решений этих проблем я не увидел. ...Караганов озвучил то, что Россия вроде бы определилась со своей национальной стратегией. Для нашей маленькой страны самое время хорошенько задуматься о новых проблемах и возможностях.

***RomanT*, Минск.** В газете «КоммерсантЪ» проскользнула статья, что перенос выборов в Беларуси с лета на весну связан с саммитом *G8* в Петербурге, т.к. россияне не питали иллюзий относительно прозрачности выборов и надеялись, что шум уляжется как раз к началу саммита. Почему бы не развернуть такую кампанию: страны *G8* не едут в Питер, если Россия признает белорусские выборы! Учитывая прохладное отношение к самой России, почему бы и нет?

«Загогулина для Козулина»

***Chi*, Минск.** Дело то не в том, как пытается Козулин завоевать себе популярность. Этот инцидент наиболее ярко показал ситуацию в нашей стране, когда непонятно какие люди в штатском молча и угрюмо пеленают и избивают десяток людей, не сказав *«Вы имеете право на...»* и не показав документов. Когда офицер, улыбаясь, пинает ногами кого бы то ни было и при этом говорит о мужской гордости... Замечу, пинает ногами лежачего. А потом глава государства в прямом эфире называет доктора наук и профессора *«дебилом»* и *«отморозком»*... Ну неправильно это! Или я просто привередлив?

«Клюква вместо короны»

***Chi*, Минск.** М-да, и вот так во всем. Только не политика, только б «всевидящее око» не увидело тебя в *«политической акции»*. При этом самоцензура определяет политически практически любое действо, в котором со сцены не кричат: *«За сильную и процветающую Беларусь!»* Хоть и хорошо отношусь к *«J_Морс»*, но, если ситуация со снятием их из ротации из-за отказа участвовать в «За Беларусь!» - правда, они должны ощутить, что поляризация в нашем обществе достигла высочайшего уровня. И доведена до абсурда - нельзя просто дистанцироваться от политики... Сейчас или надо быть, как смоловы, шишковы и прочие тянитолкаи - кричать со сцены *«За Беларусь, за батьку!»*, или, как Вольский, Помидоров и Куллинкович, ужаться и терпеть, но при этом оставаться человеком.

МАТЕРИАЛЫ-ЛИДЕРЫ «БелГазеты» N9 (528)

www.belgazeta.by

(1137) «Сергей Караганов: «Это будет пиррова победа»

(1004) Кирилл СПОТЫКОВИЧ. «Загогулина для Козулина»

(764) Янка ГРЫЛЬ. «Кошмар на улице Макаенка»


Сергей КАРАГАНОВ: «ЭТО БУДЕТ ПИРРОВА ПОБЕДА»


ТЕМА НЕДЕЛИ

ЗАГОГУЛИНА ДЛЯ КОЗУЛИНА


О СВОЕМ, ПРЕЗИДЕНТСКОМ

КОШМАР НА УЛИЦЕ МАКАЕНКА

●московский наблюдатель

ФРАДКОВ И МИНИСТРЫ

Угроза, прозвучавшая в адрес министров российского правительства от их непосредственного руководителя Михаила Ефимовича Фрадкова, может восприниматься как неудачный пропагандистский выпад. Подумаешь, какая-то там инфляция! Не из-за цифр же теряют портфели российские министры. Ну а кроме того, есть экономическая реальность, которую не могут отменить ни Михаил Фрадков, ни сам Владимир Путин. Так что стоило бы премьеру быть поосторожнее с высказываниями.



Виталий ПОРТНИКОВ

В самом деле, если отнестись к ситуации поверхностно: ну кто такой Фрадков, чтобы делать замечания своим подчиненным, многие из которых имеют выход на самого Путина? Но, думается, министры как раз отнеслись к угрозе премьера более внимательно, чем журналисты и наблюдатели.

Ведь это только кажется, что Фрадков - случайная фигура во главе правительства, и дни его на этом посту сочтены. Кстати, слухи об отставке Фрадкова циркулируют в коридорах власти едва ли не с первого дня после его назначения на пост премьера. Но никто никуда не уходит.

И вряд ли в ближайшее время уйдет. Потому что, если внимательно вчитаться в строки официальной биографии специалиста по внешнеэкономической деятельности Михаила Ефимовича Фрадкова, станет очевидной его связь с теми структурами, которым только и могут доверять в Кремле. Именно

Если внимательно вчитаться в строки официальной биографии специалиста по внешнеэкономической деятельности Михаила Ефимовича Фрадкова, станет очевидной его связь с теми структурами, которым только и могут доверять в Кремле

благодаря этой прочной связи торговый работник Фрадков смог стать силовиком и возглавить налоговую полицию. Это примерно так, как в свое время журналист и академик Евгений Примаков возглавил Службу внешней разведки. На волне больших демократических изменений, как тогда думали. А для сотрудников СВР журналист и академик вряд ли был незнакомым человеком.

Но вернемся к Фрадкову. Он технический премьер? Конечно. Но не президента, а как раз структур, в которых его уважают. И грозить своим министрам глава правительства может не только от своего имени, но и от имени людей, с которыми взаимодействует. А уж эти люди способны повлиять на первое лицо...

Конечно, во главе правительства Михаил Фрадков будет оставаться ровно до того времени, пока не будет окончательно решен вопрос о преемнике. Но, с другой стороны, а уверены ли мы, что на этот раз вновь будет применена схема с премьером, становящимся президентом? Ведь при вполне популярном Путине любой премьер будет выглядеть именно исполнителем президентской воли, а не самостоятельным политиком.

Так что в Кремле могут задуматься и о другом кадровом решении. Кроме того, даже если преемник будет назначен премьером, это еще не означает исчезновения Михаила Фрадкова из аппаратной вертикали. Ему удалось набрать достаточное влияние, чтобы пересидеть ситуацию на каком-нибудь удобном посту - первого вице-премьера, например. А потом вернуться в правительство уже его главой - в том случае, если доверие к Фрадкову выдвигавших его на пост премьера людей сохранится.

Ведь главное не то, кто будет президентом, а то, кто контролирует финансовые потоки и работает с аппаратом.

Мнения колумнистов могут не отражать точку зрения редакции

«БелГазета» в Интернете: belgazeta.by

Права и провалы

с Александром **СТУДЕНЦОВЫМ**



НЕВОЛЬНИК ВЛАСТИ

У президента Беларуси обширное поле деятельности. Чтобы пройти его хотя бы по диагонали, обычному смертному не хватит сил и времени. Да и трудно не сбиться с пути, т.к. нужно проявлять должный уровень разумности и осведомленности по многочисленным и удивительно разнообразным вопросам.

Законодательство не может сдерживать его полномочия, поскольку он издает декреты, превосходящие по силе законы. Если какие-то правоотношения регламентированы декретом, то до его отмены парламент не вправе регулировать их (ч.3 ст.101 Конституции). Но не наоборот. Например, во изменение закона декретом увеличен резервный фонд президента за счет сокращения расходов на содержание налоговых и других госорганов. А чтобы откорректировать закон N241-З об амнистии, не потребовалось даже возвращать его в парламент для доработки или издавать свой акт. При подписании глава государства дополнил абзацем ст.27, сузив круг подпадающих под ее действие лиц. Кроме того, де-факто указы не уступают по силе декретам.

Да и парламентарии не скупятся. Благодаря их участию президент **осуществляет госрегулирование** всего - от дорожного движения и функционирования заповедников до обеспечения демографической безопасности. **Определяет порядок** всего - от оборота оружия и перевозок опасных грузов до финансирования республиканских собраний. **Создает** все - от аварийно-спасательных республиканских служб, СЭЗ и внебюджетных страховых госфондов до структурных подразделений министерств. **Утверждает** тоже немало - от программ социально-экономического развития и направлений денежно-кредитной политики до всевозможных уставов. **Руководит** борьбой с терроризмом, а также органами КГБ и МЧС. **Рисует** политическую карту страны (образовывает и упраздняет районы, устанавливает и изменяет границы районов, городов облподчинения, областей и Минска; снизошел до изменения названий улиц). **Присваивает** звания «Герой Беларуси», почетные звания (около 40), награждает орденами и медалями (около 20 видов, некоторые имеют несколько степеней) и лишает знаков отличия. **Назначает** премьер-министра и членов правительства, председателей и по шесть членов Центризбиркома и Конституционного суда, председателей и судей ВС, ВХС и нижестоящих судов, генпрокурора, председателя и членов правления Нацбанка, председателей правления республиканского потребсоюза и КГК с замами, высшее командование ВС и командиров частей, руководителей подчиненных Совмину объединений, генконсулов, судей Экономического суда СНГ, председателя президиума НАН, его замов и главного ученого секретаря, начальников БЖД и объединения «Охрана» МВД, ректоров госвузов, главного редактора «Советской Белоруссии» и руководителей «важнейших» госСМИ, республиканских органов госуправления и национальной гостелерадиокомпании, а также другими путями (согласование, утверждение) приводит к должностям других официальных лиц *«в соответствии с законодательством»*. Общее количество этих лиц не поддается исчислению (указ по кадрам издается в среднем каждые три дня).

Он всегда готов прийти на помощь в частном порядке. Предоставляет индивидуальные льготы по таможенным платежам инвалидам или многодетным родителям. Но для начала подключаются несколько инстанций: местный исполнительно-распорядительный орган обследует имущественное положение просителя, затем облисполком и Мингорисполком готовят и согласовывают в Минфине, Минюсте и ГТК заключение о целесообразности предоставления льгот. Только потом проект решения передается на одобрение президенту через Совмин, если последний положительно оценит работу смежников. Однако самому правительству не доверяется завершить столь деликатное дело. Неудивительно, что простой народ не мыслит себя без опеки главы государства. Наиболее точно его, народа, чувства к ней, главе, характеризуют строки древнеримского поэта Вергилия: *«Он и коровам моим пастись, как видишь, позволил / И самому мне играть, что хочу, на сельской тростинке»*.

Наиболее точно чувства народа к главе государства характеризуют строки древнеримского поэта Вергилия: *«Он и коровам моим пастись, как видишь, позволил / И самому мне играть, что хочу, на сельской тростинке»*

При такой впечатляющей компетенции титульного госдеятеля общественность должна быть обеспокоена не столько его персоной как таковой, сколько абсолютизацией власти вообще. Губительно расхожее мнение об отсутствии альтернативы президенту в принципе и его управленческим методам, хотя тут и угадывается подтекст «за неимением лучшего». В этом фатальном доминировании скрыт опаснейший для прогресса страны фактор, поскольку подавляется развитие интеллектуального потенциала руководителей разного уровня. Фактически речь идет о деградации нации либо имеет место дискредитация народа, который - как единственный источник госвласти - так якобы измельчал, что за несколько пятилеток не может взрастить достойного преемника. Подобный пробел в исторической перспективе невозможно компенсировать номинально успешным ростом экономики.

●репортаж недели



Дмитрий Брушко

ИДТИ КУДА НАДО

велено студентам

О необходимости создания на госуровне факультета всеобщего почитания и общежития завуалированного страха заговорили на прошлой неделе.

Кирилл СПОТЫКОВИЧ

Поселиться в общежитии БГУ мечтает, как минимум, каждый 148-й несовершеннолетний сельчанин нашей цветущей родины, о чем свидетельствует ежегодно увеличивающееся количество наборов в студенты из числа абитуриентов, которые отгрызают кусочки гранита науки далеко за пределами столицы. Но быть достойным несения флага главного вуза страны способен не каждый.

Прежде чем покуситься на честь и достоинство общежитий Белгосуниверситета, нужно хотя бы в душе присягнуть на верность идеалам и платформам правящей партии. С учетом того, что правящей партии в нашей стране до сих пор нет, приходится ориентировать абитуриентов на беспартийность и желательную принадлежность к республиканским союзам молодежи.

Для тех, кто еще не удостоился права на ношение именного пропуска, входы и выходы в общежития БГУ закрыты напрочь. Студенты здесь живут разные: от одних разит дорогостоящими духами, от других - невымытыми тарелками. Когда местные жители, долго конспирируясь, пригласили корреспондента «БелГазеты» на тайную вечерю, показалось, что пахнет чем-то острым и весьма горячего приготовления. Но студенты не удивили: ставшая уже привычной обязаловка к досрочному голосованию, умелая агитация преподавательского состава и мягкие, политкорректные наезды со стороны заведующих койками и прописками в общежитиях.

«Студентов выгоняют по формальным поводам из общежития, угрожают исключениями из университета, - наперебой рассказывали местные обитатели, - *у нас существуют т.н. «шестерки», которые тут же все доносят в студгородок».* Молодые ребята выражали уверенность в том, что раньше в БГУ было иначе. Один из наиболее подготовленных к встрече даже продемонстрировал свой навороченный телефон: *«Смотри, у меня фотка есть, где я с одним из кандидатов в президенты здороваюсь. А вот запись со встречи с ректором, где он говорит, что проголосовать всем желательно досрочно, чтобы в день выборов уехать домой и не оказаться случайно в центре города, куда призывают выйти демкандидаты».*

Пофамильно названные и уже испытавшие на собственной шкуре переизбыток белорусской свободы студенты по-американски решили себя не афишировать, словно предчувствуя возможный гнев со стороны старших товарищей. *«Хорошо, допустим, я готов от своего имени заявить, что директор студгородка - идеологический чудак, который зажимает нас со всех сторон, и что дальше?»* Озвучивший свое мнение парень почему-то пытался выглядеть, словно Сильвестр Сталлоне в роли Рокки, но его горделивые пассажи прямо на глазах разбивались о честную, правильного строения идеологически выверенную грудь заведующего повседневным бытом и политической суетой в общежитиях БГУ. Высказывания десятка студентов выглядели не слишком правдоподобными, но и сам главный комендант со словами *«Я на вас и так собирался в суд подавать»* в своем ультимативном отказе от общения с корреспондентом «БелГазеты» выглядел не очень убедительно. Что бы ни говорили студенты, он совсем не злой. Не зря в общежитиях БГУ висят рекомендации психологической службы: *«Винить или мучить себя так же негуманно и глупо, как и кого-то другого. Разобраться в себе - это другое, достойное дело».*

> *«Проголосовать всем желательно досрочно, чтобы в день выборов уехать домой и не оказаться случайно в центре города»*

Отказавшись от дискуссии на тему идеологии, директор студгородка оставил за студентами право на выражение однополярного мнения. *«На некоторых факультетах студентам так и сказали: голосуйте во вторник и после этого у вас неделя выходных дней»,* - заверял то ли начинающий провокатор, то ли будущий работник идеологической вертикали и ничем не мог обосновать и подтвердить озвучиваемую информацию.

А еще студенты БГУ рассказывали о неких смельчаках из студактива, которые подверглись жестким гонениям. Один из бывших кураторов студгородка, также пожелавший остаться неназванным, признался: *«Это были самые инициативные ребята в студгородке, которые переживали за свое дело. А сегодня их просто душат. Извините, но я не могу назвать их имен, чтобы не навредить...»* Можно лишь разделить душевное негодование людей, которые прямо сейчас готовы завопить: *«Ложь! Клевета! К ответу!»* Ничего не поделаешь, такие у нас времена: крепка лобовая броня только у тех, кто в танке. Зато в общежитиях БГУ уже готовят обращение в ректорат по инициации создания факультета всеобщего почитания и строительства общежития завуалированного страха. Чтобы было, где жить и учиться всем исключенным.

...Студенты теребили в руках приглашения на выборы. Казалось, им жаль, будто людям, шагающим в светлое будущее, невдомек, что *«к оценкам окружающих надо относиться, как к погоде: конечно, приятно, когда светит солнышко, но если пойдет дождь, надо просто поднять воротник и раскрыть зонтик: дело дождя - литься, наше дело - идти куда нам надо».* Так написано в рекомендациях по гармонизации межличностных отношений, которые висят в общежитиях БГУ. Почему люди, заведующие развешиванием красивых слов, на практике действуют вопреки своим собственным советам?

●однако тенденция

САМАЯ ПРЕДСКАЗУЕМАЯ БЮРОКРАТИЯ

По результатам опроса предприятий переходных стран, проведенного Всемирным банком в 2005г., эксперты сравнили параметры работы бизнеса по 11 категориям в 65 странах. Опрос позволяет найти болевые точки той или иной национальной экономики и внести коррективы в проводимую социально-экономическую политику.

Константин ФИРСОВ

Справка «БелГазеты». В Беларуси было опрошено 325 компаний; из них 41 - белорусские предприятия, 284 - иностранные, 65 предприятий являются экспортерами, 260 работают на внутренний рынок. В розничной торговле работает треть респондентов, остальные - в разных секторах производства.

Авторы исследования хотели установить, в каких условиях работает иностранных капитал в переходных странах, как он себя ведет для преодоления существующих препятствий.

Первая группа вопросов была объединена общим названием «Бюрократия». В Беларуси руководство преимущественно иностранных компаний тратит на выполнение требований государства 4,81% своего рабочего времени в неделю - это меньше, чем в среднем по региону (5,57%) и в 1,7 раза меньше, чем в целом по всем 65 опрошенным развивающимся странам. Украинские директора и бухгалтеры проводят со своей национальной бюрократией в 1,9 раза больше времени, чем «белорусские иностранцы».

Лучшие показатели среди наших соседей имеют Польша (3,9%) и Эстония (2,93%). Лидер - Румыния. После адаптации национального законодательства к европейскому руководители румынского бизнеса тратят на бюрократию только 1,4% времени. Так что унификация белорусской бюрократии исключительно с российской грозит существенным увеличением затрат бизнеса на выполнение требований государства. Большой бизнес и иностранный капитал эти затраты легко компенсируют, а вот для многих МСБ и предпринимателей высокие издержки бюрократии означают потерю места на рынке.

Чиновники Беларуси менее последовательны в интерпретации нормативной базы, чем в среднем по нашему региону и в целом по миру. Среди переходных экономик тон задают Китай (66,31%) и Индия (64,11%). Правильным путем идут Эстония и Хорватия, а вот в Беларуси, которая хоть и опережает Польшу, Румынию и Украину, только чуть более трети фирм согласились с утверждением, что *«в общем интерпретация регуляций, которая влияет на мой бизнес, последовательна и предсказуема».*

По сложности лицензирования и выдачи разрешений Беларусь и Молдова - примерно на одном уровне. 14,6% респондентов считают эти процедуры серьезным препятствием для развития бизнеса. Словакия, Словения и Эстония имеют лучшее среди 65 переходных стран законодательство по выдаче разрешений и лицензий.

Белорусский бизнес с участием иностранного капитала не ожидает макроэкономических шоков. В этом мы предпочтительней даже Польши и Латвии, но до лидеров макроэкономической стабильности - Эстонии и Азербайджана - пока далеко.

Иностранный бизнес в Беларуси показывает приличный уровень доверия к правовой системе нашей страны. 66,55% респондентов согласилось с утверждением: *«Я уверен, что в случае возникновения споров правовая система защитит мои права собственности и мои права по договорам».* У российских бизнесменов такой уверенности почти в два раза меньше. По уровню доверия мы опережаем Литву, Польшу и немного не дотягиваем до Эстонии.

Если верить опросу, то в Беларуси иностранные предприятия научились договариваться с чиновниками или же последние бережно относятся к редким в экономике иноземцам. Это можно объяснить не только спецификой выборки респондентов, но и качеством правовой системы. Оно в полной мере проявляется в динамичной рыночной экономике, где работает механизм банкротства, активно идет торговля акциями, коммерческое кредитование и существуют свободные взаимоотношения частных компаний-конкурентов. В плановой белорусской экономике доминирующему госсектору и обслуживающим его предприятиям испытать на рыночную прочность правовую систему практически невозможно. К тому же, большая часть иностранного капитала - это белорусский капитал, легализованный за рубежом.

Бюрократия

Вопрос	Беларусь	Украина	Россия	Литва
Время, которое тратит руководство компании на выполнение требований регуляций, % в неделю	4,81	9,10	7,79	5,89
Последовательность в интерпретации чиновниками регуляций, %	35,71	30,51	37,35	41,29
Неопределенность экономической и регуляторной политики, %	23,36	30,91	25,98	22,28
Макроэкономическая нестабильность как «серьезное» препятствие, % фирм	16,25	34,63	22,50	12,87

Источник: Всемирный банк, 2005г.

Тема недели

Бумер зарулил в Минск



Дмитрий Брушко

ПРОЩАНИЕ С БРАТВОЙ

Перееханные «Бумером»

Есть такие события в культуре, наблюдать за аудиторией которых едва ли не более интересно, чем созерцать происходящее на сцене. К таковым можно отнести, например, концертный тур «За Беларусь!» (откуда в ТВ-трансляции рев оваций, если зал сидит мертвый и хлопать боится?), выступления Петросяна (боже, над чем смеются эти люди?!), песни Бориса Моисеева (о, эти лица крепких хозяйственников, прибывших в зал на халяву, по бесплатным пригласительным!).

Родион РАСКОЛЬНИКОВ

Премьера ожидавшейся многими картины «Бумер. Фильм второй» - явление того же порядка. Причем на публику было интересно смотреть не только вначале. Диалог режиссера и зрителя продолжался вплоть до финальных титров и закончился явными «непонятками» со стороны любителей жанра.

Публика, курившая вечером 8 марта возле кинотеатра «Москва» в ожидании сеанса, состояла преимущественно из парней в возрасте 17-22 лет, одетых в короткие дубленки и уже накопивших на собственную 20-летнюю *BMW*-3. Поскольку в салон «тройки» помимо водилы с некоторым скрипом помещаются еще четверо некрупных пацанов, рядом переминались робкие друзья, осознающие свою причастность к великому: они идут смотреть фильм про машину, в которой тока что проехали!

Курили молча, играя желваками и изредка сплевывая. Так курят перед стрелкой. Так курят перед делом. Так курят перед судом боевого товарища. Изредка в этих группках попадались девушки, к которым присутствующие стояли вполоборота и обращались небрежно, демонстрируя нехитрый блатной расклад: пацан за «малОй» не волочится. «МалАя», если любит, пацана поймет.

Атмосфера в зале перед началом сеанса была, как на концертах Егора Летова: пахло дракой. Правда, непонятно было, кто кого конкретно будет бить и, главное, за что. Пока шла реклама, с середины ряда, на котором сидел обозреватель «БелГазеты», встал усталый молодой человек и, поднимая всех фамильярным похлопыванием по плечу, направился к выходу - судя по всему, за «догонкой». В вопросе, кого бить, появилась некоторая ясность.

Первая часть фильма была воспринята аудиторией с пониманием. Кот откинулся с зоны, встретился с Ошпаренным, но валить его за подлянь, которую тот в конце первого фильма выкинул, не стал, а разошелся по-людски. Потом Ошпаренного завалили, Кот оседлал его «Ха пятый» (*BMW X*-5) и куда-то поехал. Завязка многообещающая и, главное, в рамках дискурса, понятного собравшимся.

То тут, то там слышались одобрительные возгласы: аудитория хвалила художественные приемы, режиссуру и, естественно, автомобиль. Но тут вернулся фраерок, который выходил за «догонкой», и в сюжете все пошло наперекосяк. Кот встретился с какой-то «малОй» и откровенно повелся. Т.е. вначале он еще вел себя как пацан (кидал ее в ледяной погреб во время ссоры, поливал водой, чтобы успокоилась и т.д.), но потом потекли, натурально, какие-то розовые сопли. Когда та заболела, стал ее жалеть, не завалил, когда та сдала его местным бандитам. Зал, ржавший во всю глотку во время издевательств Кота над девушкой, неодобрительно умолк. Как если бы главарь уличной банды завел роман с какой-нибудь фифой и стал прямо при пацанах объясняться ей в любви. Режиссера фильма Буслова пацаны, натурально, не поняли.

Еще раз они его не поняли во время эпизода с уличной шпаной - группкой одетых в спортивные костюмы лоботрясов, один из которых добыл настоящую «волыну». То, как элегантно, не по-бандитски Кот указал им на их место в жизни, было воспринято залом, отождествлявшим себя именно с такими вот молодыми отморозками, с видимым неодобрением. Не осуждения ждали от Кота тинейджеры, собравшиеся в кинотеатре «Москва», а душевного разговора. Командирской заруки, объяснения, как им, подрастающим блатным, жить дальше. А тот им вместо этого дал понять: не нужна вам, пацаны, такая машина. Живите вы лучше обычными жизнями, встречайтесь с девчонками и детей с ними делайте.

Не нужна вам, пацаны, такая машина. Живите вы лучше обычными жизнями, встречайтесь с девчонками и детей с ними делайте

После того как Кот начал распрягать «малОй», что хочет поступить на флот, зал почувствовал себя преданным. Не для того шли они смотреть «Бумер. Фильм второй», не для того вот уже три года использовали на своей мобиле задолбавший уже всех окружающих рингтон, чтобы им с экрана объясняли: нет у реальных пацанов будущего в новой культурной парадигме. Им нужно становиться моряками, владельцами автосалонов или просто уезжать в провинцию и брать там в жены стареющих медсестер с малыми детьми на руках.

Когда в долгожданной второй части их «Бумера» какой-то ботаник-шкет начал прогружать, что, мол, *SMS*-сообщения формируют язык будущего, т.к. приучают человека к очень емким, ярким фразам, из зала потянулись люди. Первым ушел фраерок из центра, снова подняв половину ряда. За ним увязалась пара фигур. Пацанов понять можно: в конце концов, нужно же что-то делать с собственным разочарованием. Не внутри же его носить! Вот если бы на премьеру приехал Петя Буслов, они б ему душевно объяснили, как про них фильмы надо снимать.

Тем временем картина все больше превращалась в «Унесенных ветром». «МалАя», правда, оказалась боевой бабой. Вместо того что бы сидеть на лавке и пацана своего ждать, стала его сама на дело выпроваживать. Все потому, что ей в Гоа хотелось. Сейчас для всех реальных пацанов в Гоа - рай. В 2002г. рай у братвы был на Кубе - ведь именно туда хотел свинтить Лис-Куценко из «Антикиллера». А сейчас на Кубу уже только лохи ездят. Сейчас нормальный человек о Гоа должен мечтать.

Эпизод с милиционером, нагло затребовавшим у Кота паспорт (паспорт был выдан на другого человечка, откинувшегося по УДО, а потому Кот, наверное, испытал массу неприятных впечатлений), а потом робко предложившим купить явно краденую «мобилу», ненадолго напомнил залу, что всю эту муть сделал тот же самый человек, который сотворил первого «Бумера». Но дальше вновь последовали розовые сопли и только музыка Шнура и узнаваемая легкая грусть добавляли фильму шарма.

Те, кто все-таки досидел до конца, выходили из зала растерянными. Они больше не играли желваками, не сплевывали и курили обыденно, без геройства. Не исключено, они подумывали о том, чтобы устроиться на работу в какой-нибудь офис, продать свою 20-летнюю «тройку» и купить наконец нормальную машину с передним приводом.

• авторитеты

Сергей ЧЛИЯНЦ: «КРИМИНАЛ БЫЛ, ЕСТЬ И БУДЕТ»

но «Бумер-2» выруливает из криминала

Когда 27-летний режиссер-дебютант Петр Буслов взялся снимать фильм про бандитов, в профессиональной среде на него посмотрели примерно так же, как в Голливуде смотрели на чудака Джорджа Лукаса, когда тот в 70-х начал клепать первую (т.е. четвертую) часть своей космической саги. В итоге «Бумер» Петра Буслова стал самым кассовым российским фильмом 2003г. Во многом фильм состоялся благодаря продюсеру Сергею Члиянцу, поверившему в перспективность начинания.



В качестве сопродюсера Члиянц работал и со второй частью фильма. О братках, гангстерах, «бумерах» и новых российских ценностях **Сергей ЧЛИЯНЦ** беседовал с обозревателем «БелГазеты» Виктором Мартиновичем.

- По мнению многих критиков, первый «Бумер» изначально выглядел провальным проектом. Что все-таки вас побудило за него взяться?

- Решающую роль сыграли две вещи: качественный сценарий и очень талантливый, вменяемый человек Петр Буслов. По всей видимости, меня сильно убедила уверенность Петра, что фильм получится. Кроме того, я в принципе хотел снять нечто подобное. Если бы я был режиссером, я бы по такому сценарию сам фильм сделал.

- Вы как-то сказали, что для вас в кино важен не коммерческий эффект, а гражданский. В чём в данном случае он выражался?

- Я не хочу лицемерить и говорить, что меня деньги не интересуют совсем. Это неправда. Просто меня интересуют не только деньги. Я считаю, для того чтобы срубить денег, нужно не кино заниматься. Мое поколение приходило в кинематограф не зарабатывать, а жить, как бы пафосно это ни звучало. Вместе с тем деньги для меня важны - хотя бы как возможность делать фильмы дальше.

«Я не считаю «Бумер» бандитским фильмом»

- После первого «Бумера» критики заключили: тема бандитов в российском кинематографе закрыта. А вы все-таки занялись проектом «Бумер. Фильм второй»...

- Знаете, бандитским фильмом первый «Бумер» назвали только очень глупые критики. Ничего общего с бандитами «Бумер» не имел. Действительно, он повествовал о новой российской экономической преступности. Но эта преступность была не бандитского, а гангстерского образца и возникла на фоне развала империи. Фильм «Бумер» не пропагандировал уголовное мировоззрение. Он был обусловлен постимперским общественным сознанием и той мифологией, которую оно продуцировало. Особенностью новой, постсоветской коллективной психологии было то, что люди поняли: все проблемы нужно отныне решать самим.

Я не считаю первый «Бумер» бандитским фильмом. Что же касается второго «Бумера», то он с криминальной средой и мифологией имеет еще меньше общего. Этот фильм ближе скорее к «Калине красной» Шукшина, нежели к «Пути Карлитос».

«Эта тема никогда не будет исчерпана»

- В Японии ежегодно снимаются десятки фильмов про самураев: это традиционный, классический, благородный сюжет. Возможна ли со временем аналогичная трансформация темы братков в русском кинематографе?

- Я абсолютно убежден, что эта тема никогда не будет исчерпана окончательно. Хотя бы потому, что она предельно кинематографична. Кино вообще тяготеет к жестким жизненным ситуациям. Именно поэтому создается так много фильмов про войну, бандитов, милиционеров, археологов, путешественников и т.д. Кино - это своего рода парад аттракционов.

Бандитские сюжеты создают благодатную площадку для этих аттракционов. Вряд ли в России это выльется в какую-то традицию, собственную школу. Не вылилась ведь гангстерская тема в американском кинематографе в отдельный стиль. Там в итоге выкристаллизовались мастера со своим почерком: Скорсезе, Коппола и др. По всей видимости, такие же мастера выявятся и в России. Режиссеры, способные снимать глобальное мужское кино. Такое, какое делает Петр Буслов.

- Справедливо ли назвать «Бумер. Фильм второй» сугубо мужским фильмом? Как и в первой части, в нем присутствует мат, драки, феня, зона...

- Нет, «Бумер. Фильм второй» - не мужская, а общечеловеческая картина. Она снята про вещи, которые одинаково близки и мужчинам, и женщинам. Это картина о предвосхищении любви, о поисках себя, о сомнениях и, главное, о стране. Знаете, после первых двух дней проката в России среди моих знакомых появились люди, которые недолюбливали первый «Бумер», осуждали меня за участие в этом проекте, а, посмотрев вторую часть, звонили и благодарили. Они говорят, что благодаря второму фильму лучше поняли первый. И забирают обратно свои претензии по поводу бандитского имиджа первой части.

«Во втором фильме машина - скорее антигерой»

- Первый «Бумер» был фильмом об автомобиле. Роль собственно «Бумера» во втором фильме минимальна, «Ха пятый» не так уж важен для сюжета...

- Я согласен с тем, что во второй части «Бумер» действительно мог быть «Мерседесом», «Ауди» либо «Тойотой». Но на автомобиле, на «колесах» многое завязано в сюжете.

Действительно, в первой части машина как бы одушевленная. Она вплетена в канву повествования на правах героя. Во втором фильме машина - скорее антигерой. Она постоянно приносит беду, из-за нее главный герой едва не погибает в середине картины, она же в конечном итоге становится свидетельницей финальной драмы. Так вот получается...

- Во втором фильме один бывший «браток» становится владельцем автосалона, другой мечтает стать моряком. Реальным пацанам больше нет места в современной России?

- Действительно, в первой картине герои криминализованы. Связано это с уже упомянутой атмосферой постперестроечного государства, в котором никто не мог рассчитывать на защиту правоохранительных органов, суда, прокуратуры. Все были вынуждены защищать себя сами, как умеют - с помощью грубой физической силы. Большое количество молодых людей вместо того, чтобы растить детей, обустраивать дома, были вовлечены в разборки. Возникла целая воровская субкультура. Она неизбежно должна была возникнуть по универсальному закону, который действует где угодно: при отсутствии традиционной власти появляется власть другая, нетрадиционная.

- И в сегодняшней России усилившаяся традиционная власть просто вытеснила «братков» из процессов управления экономикой?

- Конечно же, ситуации начала 90-х, когда любой бизнес в стране контролировался той или иной преступной группировкой, уже нет. Но это не значит, что криминал исчез. Просто криминал видоизменился, проник в другие сферы. Кроме того, помимо явного криминала, есть криминал скрытый, который существовал и при царе, и при Советах. В российской традиции, менталитете и натуре криминал был, есть и будет. Хорошо это или плохо, нужно это признать и смотреть правде в глаза. Помните, эту главную фразу из первого «Бумера»? *«Это не мы такие, это жизнь такая»*.

«Вместо понятий и фени - лицемерные ценности»

- В Минске на премьерные показы явился довольно специфический зритель. 90% аудитории составляла молодежь в возрасте от 17 до 22 лет, очарованная воровской романтикой. Парни пришли с девушками и надеялись показать им свой, пацанский фильм, открывающий романтику блатного мира. Уходили они явно разочарованными...

- Это очень интересное замечание. Но этих молодых людей можно понять. Знаете, существует такая вещь, как патриотизм. В России, СССР патриотизм всегда имел особенные, специфические черты. Наш патриотизм базировался на ощущении причастности человека к великой стране, великому народу, великой культуре. Каждый ощущал себя частью большого целого. Когда развалился СССР, когда изменились социальные роли в обществе, когда из человека сделали дезориентированное ничтожество, которое должно было стесняться того, что оно - гражданин падшей империи, люди стали искать некую сублимацию. Ею стали криминальное сознание, жаргон и лексика «крутизны». Появился новый язык мужской состоятельности, самореализации. Криминализация общественного сознания стала всеобщей сублимацией новой общественной ситуации - распада империи.

До сих пор существенной, серьезной замены всему этому общество не предложило. Вместо понятий и фени предлагаются лицемерные ценности, циничные и ханжеские лозунги. Но они не могут так быстро вытеснить из сознания человека что-то честное, реальное. Тем более, если это молодой человек, который искренне верит в эти реальные вещи. И потом, что плохого было в этой эстетике? Разве не правда, что девушки любят крутых парней? И, как результат, парни стремятся быть крутыми, чтобы их любили девушки...

- С этим трудно спорить, но фильм, кажется, не об этом...

- Да, он совсем не об этом. Тем не менее оба «Бумера» затрагивают эти струны, эти нотки в душах людей. Фильмы ставят какие-то вопросы, на которые никто не может толком ответить...

- Раз уж зашла речь о патриотизме... Вам не кажется, что сейчас направленность российского кино резко изменилась? Что новый герой кинематографа - агент национальной безопасности, бравый фээсбэшник, чекист, милиционер...

- Да фальшивые все эти фильмы! Понимаете, целый ворох фальшивых, недостоверных картин не может заменить одного нефальшивого фильма. Поскольку Буслов - человек талантливый, его фильмы достоверны. И поди с его творчеством поспорь!



Справка «БелГазеты». Сергей Члиянц родился в 1961г. в Одессе. Окончил Одесский инженерно-строительный институт. В 1995-97гг. - первый замдиректора и генпродюсер киностудии им. Горького. В 1996-97гг. - сопродюсер проекта «малобюджетного кино»; в 1997-99гг. - гендиректор ЗАО «Продюсерская группа «Союзкино». С 2001г. - генпродюсер кинокомпании «Пигмалион Продакшн». Продюсер фильмов «Мама, не горюй», «Даун Хаус», «Бумер», «Похитители книг», «Настройщик», «Бумер. Фильм второй».

● миссия

ЧЕЛОВЕК С ДУБЬЁМ

Братки по оружию

Знакомый, который в 90-е пошел работать в МВД, с особой сердечной интонацией признавался: *«Когда революция была, героем стал человек с ружьем. Сейчас тоже как бы революция, только мы не с ружьем, а с дубьем»* - и поднимал дубинку, которую в народе только что перестали именовать «демократизатором».

Янка ГРЫЛЬ

Его слова оказались пророческими. Экс-СССР и его по-детски бесхитростный масскульт захлестнули две волны героев - в погонах и в наколках. Остальные остались в категории потерпевших, подозреваемых, понятых...

Люди, долго служившие или взаправду сидевшие, обычно относятся к кино- и печатной продукции такого рода с презрением. Можно рассуждать о воинском этосе или уголовном кодексе, но причина презрения проще и приземленнее: если для человека нечто является судьбой, то он вряд ли придет в восторг, видя, как из его судьбы пекут пирожки или лепят кирпичики.

Позитив в погонах

После распада СССР российский кинематограф награждал погонами и кокардами морально-нравственных уродов. Экранные милиционеры оказывались сплошь продажными, следователи прокуратуры - умственно недоразвитыми, джеймсы бонды из ГБ-ФСБ - и вовсе исчадиями ада, наркоторговцами и садистами. От подобного зрелища обыватель острее чувствовал свою незащищенность и прятал под диван незарегистрированный столовый нож. Так появился социальный заказ на позитив в погонах.

Началось все с «Улицы разбитых фонарей». Первая обойма серий смотрелась еще довольно сносно: ни откровенного вранья, ни слишком неприглядной правды в этом кино не было. Был нормальный для масскульта усредненный взгляд на усредненные вещи, демонстрирующий обывателю, что его жизненный опыт тоже нормален. Пацаны пашут и машутся, а потом, намахавшись и напахавшись, бухают. Норма!

«Норма» - ключевое слово применительно к кинематографу в погонах. В одноименном романе Владимира Сорокина так именуется порция фекалий, которую ежедневно должен съедать советский человек во имя неизвестно чего.

Сериалы про бравых ментов были поставлены на конвейер: опера, таможенники, важняки и прокуроры размножались на экране, как микробы в питательном бульоне. Никто уже не играл - все просто произносили сценарный текст. Положительный герой отличался от отрицательного лишь тем, что более метко палил из табельного оружия и получал зарплату, а не лавэ из общака. А касательно высоких гуманистических идеалов дело ограничивалось сакраментальным: *«Неужели мы позволим, чтобы эти подонки...»* Или должностной инструкцией. Норма стала одна на всех и запахла по-сорокински.

И вечно недолюбленная мужем Настя Каменская, и домогаристый до женщин Александр Борисыч Турецкий взгромоздились на верхушку этого нетонущего айсберга как наиболее качественная и пристойная «норма». Остальные опера и мусора составили подводную часть сооружения, призванного убедить россиян в торжестве закона и порядка.

Позитив в наколках

Десятилетиями СССР был обделен своей чашей с чифирем блатной романтики на пиру мирового кинематографа. Но для страны, где еще несколько поколений назад значительная часть населения или сидела по лагерям, или охраняла эти объекты, единственным доступным для сознания большинства граждан символом свободы от государства стала блатная субкультура.

Напрасно надеялась интеллигенция, что на ту же роль сгодится книга Поппера «Открытое общество и его враги». Надо было сразу «Открытое общество» на мелодию «Мурки» положить - тогда бы усвоили. Реально уже к середине 90-х сама интеллигенция если не насвистывала «Мурку», то вместо Поппера читала «современный российский детектив» про ментов-душегубов и братков-правдолюбов.

Позитив в наколках отличался от позитива в погонах немногим. И менты, и братки могут быть хорошими и плохими. Побеждают хорошие. В принципе, братки - те же менты, только не прошедшие по конкурсу в училище. Законы защищают тех, кто их пишет, а нормальный пацан должен защитить себя сам - от ментов, братков и законов. Из-за врожденных пороков законодательной базы Россия пыталась жить «по понятиям», каковые в отличие от законов не менялись достаточно долго и излагались понятным населению языком.

Триумфом художественной правды, поддающейся пересказу при помощи распальцовки, стало начало нынешнего века: можно переложить на феню героический эпос («Бригада»), можно дать русскую национальную идею («Брат»). Все поймут. Жанр «браток-молоток» более демократичен, чем «мусор на совке», но столь же бессмертен.

Позитив по шаблону

В Беларуси нет игрового кинематографа. Точнее есть, но в нем все жанры замыкаются или на лубок, или на совок. Образ силовика либо блатного существует в других, более дешевых с точки зрения производства сферах масскульта: в плакате, социальном рекламном ролике и т.п.

Белорусы хитрее и законопослушнее россиян. У тех что подгулявший опричник, что беглый солдатик, что разбойник с большой дороги - все сплошь добры-молодцы, пока не лезут в кобуру и не начинают ботать по фене. У нас по фене ботают, только когда речь заходит о святом - семье, трудовой биографии, предвыборной кампании. У нас все правильные - пока руки не дотянулись до кобуры. Беларусь неукоснительно выполняет действующее законодательство, но живет и мыслит все равно «по понятиям».

Она проговаривается - когда плакат с изображением милиционера и бабульки украшает оруэлловское *«Всегда рядом»*. Когда лихой налетчик в шапочке с прорезью из ролика про охранную сигнализацию оказывается неуловимо похож на тех, кто его пакует в воронок. Когда таможенник (или пограничник?) на предложение вороватого жлоба из иномарки *«договориться»* сначала заглядывает в багажник (Ну кто ж так контрабанду возит? Если б фурами, было бы о чем договариваться), а потом рапортует: *«Не договоримся. Отечеству служу»*.

Слэнг - чтобы поняли, а про отечество - в камеру. Это, кстати, проговариваются не органы, а все общество. Жанр ведь реально повествует не про правоохранителей и не про уголовный мир, а про это самое общество, застрявшее на полдороге из неоткуда в никуда. Оно хочет видеть себя таким - и видит.

А киноменты и кинобратки - фантомы из коллективного бессознательного, материализуемые самими гражданами, по недомыслию пропустившими плановый политдень.

● что происходит

«Я ВАМ ПООТРЫВАЮ ВСЕМ ГОЛОВЫ»

за криминализацию микрорайонов столицы

Дворовых авторитетов в стране почти не видно. Остались только те, кто вчера *«понты кидал на весь Союз»*, а сегодня *«в давках дворовых себе жизнь иначит»*.

Кирилл СПОТЫКОВИЧ

Воспоминаниями о временах, когда *«можно было себе на жизнь у подъезда намбобить»*, живет мой сосед Андрей. Жизнь у него сложилась: достойное детство, успешное среднее образование, авторитетное положение в районе. До сих пор он вспоминает о временах своего отрочества как о лучшем хулиганском сезоне в своей начинающейся тогда карьере.

«В поряде все было», - с улыбкой на уже помутневшем от дешевого алкоголя лице вспоминает он. - *У нас тогда было нормальное распределение: с нашего района - или с чужого. Со своими никогда не колбасились, только с залетными. Но и с ними всегда по понятиям обходились: если в напряг пацаны попали, мы их количеством не брали - все разборки только раз на раз. Если они могут по рогам вставить, тогда уже думали, катить их всей бандой или нет»*.

Лет 10-15 назад было вообще все просто, считает Александр Полищук, встреченный у продуктового магазина «Подсолнечник» на пр-те Рокоссовского: *«Были, помню, у нас тут парняги знатные: Шуруп, Фанс, Костин и их компаха. Одни откинулись в мир иной, другие слиняли куда-то, третьих вообще не видно. Это раньше они заметные здесь на районе были, а сейчас только школьники-подростки балом правят»*.



Дмитрий Брушко

«Бумер» зарулил в Серебрянку, где правильные пацаны на бумерах не ездят

Правящие бал школьники суетятся здесь же у магазина: *«Дядька, добавь триста рублей, если не западло»*. Такому попробуй отказать - вмиг со своей ватагой морду начистит. Но раньше, по мнению старожилов дворового криминалитета, все было иначе. *«Это кто мне когда-то мог запретить песни петь во дворе?»* - убедительно восклицает Дрон. - *«Не-е-е, раньше такого беспредела не было»*, - соглашается с коллегой-собутыльником юноша лет сорока, - *у нас даже группа своя была. Мы даже выступали во дворе»*. Для пущей убедительности собеседник указывает на близлежащий подъезд со словами: *«Во! Прямо на козырьке этого подъезда мы как-то колбасили и никому не мешали»*.

В воспоминаниях былых дворовых авторитетов путаются россказни об уголовных залетах и безобидных похождениях: *«Это я тогда после своей второй ходки по малолетке прикатил сюда на район»*, - с гордой усмешкой вспоминает некто Сергей, видный в прошлом боец. - *И мы с Гариком весь «Салют» построили!»* Умилительный безобидный смех, кажется, слышен даже через дорогу. Но чуть успокоившись, парень с богатым прошлым заговорил всерьез: *«Конечно, когда накрыли все наше двигло, деваться некуда было. Все думали, что втихаря отсидятся, но не тут-то было»*.

Не к месту подгреб давний корифан Сергея. *«Опа-на, а мы тут с писакой тему трем по поводу вольной жизни»*, - Сергей был в пьяном ударе. - *Этот как-то по малолетке хату соседскую заломил через форточку, так его родители тогда отмазали, но не помогло. Он на колеса сел, но под Минском его накрыли»*. *«Было дело»*, - скромно вспомнил незнакомый сиделец, - *меня на остановке зачалили, не успел стремануться»*.

Ошибаются те, кто считает, что с хулиганами, бандитами и уголовниками можно только на понтах и о девках разговаривать. *«Ты чего тут с блокнотиком тусуешься?»* - развеял сомнения злобного вида мужчина. - *Хочешь, я тебе песню спою о жизни?»* Из озвученного текста стало ясно, что *«жизнь - дерьмо и надзиратель - сука»*, но в дальнейшей беседе автор и исполнитель оказался весьма мил и даже культурен: *«Думаешь, я бульдос, да? Нет, я в универе учился, но соскочил не вовремя. Тогда непонятки все и начались. Но это время было такое. Если бы сейчас вернулся назад, то иначе бы зажил»*.

Кому-то покажется странным, но из числа нынешних публичных дворовых авторитетов спальных районов Минска далеко не многие рассекают на «бумере». *«Это же все для лохов кино разводят»*, - уверен выпивший Сергей. - *Какой сейчас честный мужик может себе на такую тачку бабла заработать? У меня брат по честной пошел, бизнесом занялся. И что? Наехали красиво, и все»*. - *«Что, бандиты?»* - *«Какие бандиты! Сегодня бандиты не при делах. Сейчас, у кого погоны размером побольше, тот и прав. У них же никаких правильных понятий не осталось, любую предъяву могут за шиворот тебе затусовать. А по нынешней пятке кого хочешь закрыть можно»*.

«Ты Лешу с пятого помнишь?» - почему-то спросил у корреспондента «БелГазеты», как у старого знакомого, парень в куртке на голое тело. - *«Нет»*. - *«А я тебе расскажу: у него своих три точки было, и куда делись, никто не знает. А его самого менты «закопали». А откуда знаешь про это?»* - засомневался журналист. *«А мне в детстве мама говорила»*, - неубедительно и сказочно, как братья Гримм, ответил незнакомец.

Мужики вокруг начинали кипятиться: *«Мы там раньше мякнем нормально, как парни - и без проблем. А сейчас, если что, тебя через матрас так перекрутят, что ты вообще на воздух не выйдешь»*.

Уже вдогонку поспешившему удалиться корреспонденту донеслось: *«А мне чего за него голосовать? Я с ним чалиться на даче не буду. Пусть он сам себе боки мнет»*. Проходящий мимо мужчина с сединой в висках, представившийся Владимиром, был безупречен в своем избирательном настроении: *«Раньше ведь как было? На улицу вышел - к тебе с вопросом: откуда? Если ответ неверный даешь - получаешь по макушке. А сейчас такого нету, я за себя и своих детей спокоен. И правильно президент сделал, что порядок навел со всей этой шушерой»*.

Большинство встреченных корреспондентом «БелГазеты» людей посчитали необходимым отметить решающую роль роста количества личного состава милиции в уменьшении присутствия уличных хулиганов и бандитских элементов на столичных улицах. Но с этим мнением не согласился начальник отдела общественных связей и информации ГУВД **Олег Слепченко**: *«Милиция стала мобильнее, быстрее стала реагировать, но я не согласен с тем, что это связано с увеличением количества милиционеров на улицах. Может, милиция стала относиться внимательнее. Может, молодежь стала другой, у нее другие интересы, другие варианты времяпрепровождения. Изменились интересы и увлечения, появились другие возможности, нет такого, как раньше, неприятия к другим районам и учебным заведениям»*. А может, и не зря всплывают в головах у людей высказывания президента, который после прошлых выборов сказал: *«Не дай бог где-то вы создадите обстановку криминальную, я вам поотрываю всем головы»*. Может, просто убежденных в серьезности этих намерений стало больше, чем хулиганов?

● на самом деле

ЗАКОН БЕЗ ВОРОВ

«Журналист весьма неосторожно обобщил слухи о «положенце» - некоронованном воре в законе»

Не женат, судим за тяжкие преступления, умеет разрешать конфликты, говорит «по понятиям» - таков обывательский набор черт, которыми непременно должен обладать вор в законе. У представителей криминального мира более правильными считаются термины «вор» или «законный». Но тех, кто живет по воровским понятиям в Беларуси, это не касается: воров в законе здесь уже нет.

О том, что белорусские воры в законе *«покинули территорию Беларуси, выехав в другие государства»*, недавно отрапортовали отечественные правоохранители. В СССР об этом только мечтали, открывая колонию для воров в законе, читая лекции «Воры-рецидивисты - паразиты советского общества», требуя подписку о прекращении *«антиобщественного образа жизни»*.

Белорусские правоохранители, избавившие страну от криминальных авторитетов, обошлись без этого. Какими методами они действовали и уменьшилась ли их стараниями преступность, корреспонденту «БелГазеты» Елене Анкудо рассказал член Минской городской коллегии адвокатов **Павел САПЕЛКО**.

Неудобная страна

- Правда ли, что в Беларуси нет воров в законе, как это заявляет милиция?

- Мне известно о существовании лишь одного белорусского коронованного вора, который находится за пределами страны. Здесь ему не очень удобно.

- У нас созданы настолько жесткие условия обитания для предводителей криминального мира?

- Очевидно, да. Во время общения с одним из моих подзащитных - т.н. *«лидером преступного мира»*, как его позиционировали пресса и милиция, Юрием Полшковым, я успел познакомиться с методами, которыми люди этого круга выдавливаются если не из республики, то из бурной общественной жизни.

Справка «БелГазеты». Юрий Полшков - один из белорусских «авторитетов» криминального мира. Его первый срок заключения в колонии пришелся еще на советское время. Публикации в СМИ называют его держателем воровской казны Беларуси, однако подтвердить этот слух милиции не удалось. Как и причастность Полшкова к организации убийства «смотрящего» по Минску Александра Карловича по кличке Король, в чем Полшкова подозревали в начале 90-х гг. До последнего ареста жил с женой в частном доме в Минске. Имеет четыре судимости за совершение действий, связанных с насильственными преступлениями, а также хранением и ношением огнестрельного оружия. В настоящее время отбывает 5-летний срок заключения в колонии по приговору суда Центрального района Минска, по которому в 2005г. признан виновным в принуждении к исполнению обязательств, хулиганстве, угрозе убийством, незаконных действиях в отношении огнестрельного оружия, боеприпасов и взрывчатых веществ.

Эта личность пользовалась устойчивым вниманием правоохранительных органов, которые довольно часто посещали его дом для проведения обысков. Однажды поводом для задержания и допроса Полшкова стала газетная публикация, в которой журналист весьма неосторожно обобщил слухи о «положенце» - некоронованном воре в законе, как он назвал моего подзащитного.

Как говорилось в статье, Полшков, находясь в заключении, организовывал убийства отдельных лиц, давал взятки милиционерам, содержит или, как говорят, «греет» тюрьмы и лагеря. Эта публикация стала поводом для допроса Полшкова сотрудниками межрайотдела комитета по оргпреступности и коррупции. Поскольку общение происходило по сведениям, изложенным журналистом, круг вопросов можно было назвать провокационным.

К примеру, милиционеры интересовались, где находится «общак». Но к тому времени Полшков к вниманию милиции привык: когда он вышел на свободу после очередной отсидки, за ним установили надзор, который фактически (вопреки сложившимся правилам) вел не орган районного подчинения, а оперативники КОПиК.

«Имел большой вес в криминальном мире»

- Милицейский надзор - это обычная процедура?

- Нет. Он устанавливается над теми освободившимися, кто, с точки зрения администрации исправительного учреждения, плохо зарекомендовал себя в период отбытия наказания, либо если у милиционеров имеются предположения, что человек намеревается продолжить противоправную деятельность. Надзор над Полшковым длился около двух лет, на определенном этапе его условия были ужесточены - введены более строгие ограничения. Если Полшкову нельзя было посещать бары, кафе, рестораны, игорные заведения, то в дальнейшем к этому списку добавили рынки. В то время это вызвало удивление; лишь потом я узнал, что один из эпизодов инкриминируемого Полшкову деяния произошел на Червенском рынке. К концу срока милиция пыталась продлить надзор, но райсуд ей отказал.

- Часто ли милиция приезжала в дом Полшкова?

- Насколько мне известно, очень часто. Я был свидетелем нескольких приездов. Во время одного из них из-под фронтона



Максим Малиновский

Павел Сапелко: «Если раньше преступность охватывала профессиональных преступников, то сейчас все чаще стали нарушать закон лица, призванные охранять нас от преступников»

стоящего на участке сарая вытащили пакет, в котором, как оказалось позже, находились взрывчатые вещества. Спустя некоторое время Полшков был приговорен, в т.ч. за хранение взрывчатки. С решением суда мы не согласны, но поскольку приговор вступил в законную силу, не буду его оспаривать.

Отмечу лишь, что по материалам уголовного дела непонятно, откуда милиция узнала о наличии взрывчатки, хотя приехала искать именно ее и сразу направилась прямо к сараю. Сарай был огорожен от дома недостроенной стенкой высотой около полутора метров, и Полшков, инвалид II группы с поражением опорно-двигательного аппарата, вряд ли мог ее преодолеть. Зато с тыла сарая находится заброшенный участок, откуда открывался свободный доступ. В день обыска Полшков написал заявление с просьбой установить личность человека, который подбросил взрывчатку, однако я не располагаю сведениями о том, что по этому заявлению милицейская проверка проводилась.

- Почему Полшков пользовался столь большим вниманием правоохранителей?

- После его освобождения ходило много слухов, что в Минск вернулся криминальный авторитет Полшков. Не исключаю, что некие лица могли совершать от его имени незаконные действия. Некоторое время обыски милиции ничем не заканчивались: у правоохранителей просто была дежурная коробка, в которую они складывали изъятые вещи - блокноты, телефоны, письма, фотографии, а потом возвращали их хозяевам.

Потом возбудили три уголовных дела - по факту обнаружения взрывчатки, патрона и хулиганских действий Полшкова в отношении двух посторонних, которые зашли на его участок. Сначала все эти дела были прекращены, но потом их возобновили и довели до суда.

- Ваш подзащитный обладал определенным влиянием, если в его действиях постарались найти состав преступления?

- Могу лишь повторить слова нескольких милиционеров и работников прокуратуры, отмечавших, что до предыдущего осуждения Полшков действительно имел большой вес в криминальном мире. Некоторые ставили ему в заслугу упорядочение белорусского криминального мира и недопущение проникновения в страну преступного элемента братских республик.

На мой взгляд, Полшков ко времени последнего осуждения в 2005г. был уставшим от постоянных посещений милиционеров человеком, который отбыл наказание и не совершал никаких преступлений. Вопрос, можно ли его называть авторитетом, стоит адресовать милиции или криминальному миру. У меня с ним сложились теплые человеческие отношения.

Тревожный симптом

- Почему Полшкова приговорили к лишению свободы, если, на ваш взгляд, доказательства вины спорные?

- Если силы, задействованные на Полшкова, бросить на борьбу с уличной преступностью, результат был бы куда эффективнее. Расследовать преступление, фигуранты которого неизвестны, гораздо труднее, чем изображать деятельность по профилактике т.н. *«криминального авторитета»*, который живет в центре города и ни от кого не скрывается.

- Но разве эти действия правоохранителей не демонстрируют криминальным элементам, как с ними намерены поступать в Беларуси?

- Так милиция работает уже довольно давно, однако меньше преступности от этого не становится. Напротив, выступая перед журналистами, министр внутренних дел Владимир Наумов отметил: преступность изменилась, став более жестокой. Увеличилось число зарегистрированных преступлений, в т.ч. совершенных работниками милиции. Одно за другим идут в суд уголовные дела в отношении преступных организаций, где в роли уголовных авторитетов фигурируют таможенники, пограничники, милиционеры, чиновники.

Если раньше преступность охватывала профессиональных преступников, людей, для которых совершение уголовных преступлений - образ жизни, или преступления совершали случайные люди (хулиганы, насильники), то сейчас все чаще стали нарушать закон лица, призванные охранять нас от преступников.

Ныне суды республики рассматривают деятельность ряда преступных организаций в несколько десятков человек. Среди них - милиционеры, таможенники, пограничники. Появление в преступных организациях людей с ответственным положением - тревожный симптом.

ЭКОНОМИКА

Расклад недели

Сергей **ЖБАНОВ**



УКРАИНА БЕЗ ВЭНИКА?

На российско-украинском торговом фронте большие перемены: Подписав с США протокол о присоединении к ВТО, Украина опередила Россию. Кроме этого, Киеву удалось крепко ущемить российские интересы в Приднестровье.

Украина на одном дыхании преодолела самый трудный барьер на пути к ВТО. С тех пор как США присвоили рыночный статус украинской экономике, прошло не много времени. И вот новое известие: Украина не только подписала с США протокол о присоединении к ВТО, но и добилась отмены поправки Джексона-Вэника, доставшейся республике в наследство от советской эпохи.

В Москве ревностно отнеслись к украинским успехам. Во-первых, потому, что отмена упомянутой поправки уже сегодня позволяет Киеву в полной мере воспользоваться преимуществами свободной торговли с США, в то время как для России этот режим пока не действует. А в рамках режима свободной торговли Украина может поставлять свою металлургическую продукцию на рынок Соединенных Штатов и отчасти компенсировать потери, обусловленные вводом антидемпинговых пошлин на российском рынке с февраля 2006г.

Во-вторых, теоретическая угроза возникновения украинского барьера на пути России в ВТО постепенно переходит в практическую плоскость. Теперь Украина, которой предстоит подписание протоколов еще с пятью странами, все же имеет больше шансов, чем Россия, на присоединение к ВТО до конца текущего года. Опередив Россию, Украина не только значительно расширит экспортные возможности национальной индустрии, но и имеет шанс отыграться за «газовый» конфликт.

Изобретать особую тактику для этого Украине не придется. С начала этого года Россия не только ввела заградительные пошлины на продукцию украинской металлургии, но и запретила ввозить с Украины продукцию животноводства (включая молочную). В качестве ответных мер Киев собирается ввести жесткий ветеринарный контроль не только на продукцию из России, но и из Польши и Беларуси. Если же Украина присоединится к ВТО раньше, то Киев будет вправе предъявлять Москве условия по свободному допуску своего стратегического экспорта (удобрения, продукция сельского хозяйства и металлургии) на российские рынки.

Чтобы не открывать свой рынок, но и не отстать от Украины на пути в ВТО, Москве придется пойти на серьезные уступки в ходе переговоров с США. В этом случае российскому правительству надо будет согласиться с присутствием филиалов иностранных банков на своем рынке. Поэтому Москва оказывается перед непростым выбором: с кем договариваться в первую очередь - с Вашингтоном сейчас или позже с Киевом?

Пока Москва скрывает свое замешательство в заявлениях главы российского МИДа Сергея Лаврова, который пытается выиграть время, высказывая озабоченность медленными темпами заключения с США протокола о присоединении к ВТО и отмены поправки Джексона-Вэника.

Украина тем временем активно действует на приднестровском фронте в союзе с Молдовой, где был взят в клещи весь экспорт товаров, осуществляемый из непризнанной республики. Для этой цели совместно с Евросоюзом был найден более чем подходящий повод. 3 марта Украина начала пропускать через свою границу только те приднестровские грузы, которые прошли регистрацию на молдавской таможне. Генсек Совета Евросоюза Хавьер Солана приветствовал этот режим, отвечающий духу *«совместного заявления премьер-министров Молдовы и Украины от 30 декабря 2005г.»*.

> Украина не только подписала с США протокол о присоединении к ВТО, но и добилась отмены поправки Джексона-Вэника, доставшейся республике в наследство от советской эпохи

Таким образом, украинские действия признаны полностью соответствующими европейским нормам и стандартам, в то время как российский бизнес в связи с данным решением несет ощутимые потери. Сумма потерь пока не называется, но удар по российскому самолюбию был настолько болезненным, что посол по особым поручениям МИДа РФ Валерий Кеняйкин заявил о намерении России задействовать для разрешения конфликта *«политические, экономические, дипломатические и другие рычаги»*. Отстаивая российские интересы, посол ссылался на право Приднестровья на самостоятельную внешнеэкономическую деятельность, закрепленное в меморандуме от 1997г.

Впрочем, дипломатический ресурс для разрешения конфликта у России не столь велик, как ей хотелось бы. Дальнейшее закручивание РФ гаек в торговле с Украиной и Молдовой вряд ли принесет ощутимые результаты: многое из того, что можно было сделать в ущерб торговле с этими странами, уже сделано. Россия явно поспешила отказаться от молдавского вина и украинской карамели. Теперь надо идти на взаимные уступки.

В эффективность российских угроз не верят и руководители ряда крупных приднестровских предприятий, которые уже начали регистрировать свой экспорт в таможенной службе Молдовы. Видимо, даже в осажденном Приднестровье уже не всем хочется стоять до победного конца. Да и какая разница бизнесу, если налоги и сборы все равно приходится платить?! Кому и сколько? В этом и состоит существо вопроса, которому всеми силами в Москве и Тирасполе хотят придать яркую политическую окраску.

Правила игры



Алексею Кудрину (слева) есть о чем пошептаться с Германом Грефом: премьер-министр пригрозил отправить обоих в отставку, если не удержат в узде инфляцию

ОТВЕТЯТ ЗА ИНФЛЯЦИЮ

У премьера России Михаила Фрадкова лопнуло терпение. Узнав о том, что за первые два месяца 2006г. индекс потребительских цен вырос на 4,1%, Фрадков пригрозил отправить в отставку министра экономического развития и торговли Германа Грефа, а заодно и министра финансов Алексея Кудрина.

Угроза вступит в силу, если правительству не удастся обеспечить выполнение запланированных показателей инфляции (не более 8%). Любой результат выше установленного прогнозом будет рассматриваться как *«профнепригодность и несоответствие занимаемой должности»*, заявил Фрадков.

В детали реализации плана премьер вникать не захотел, хотя хорошо известно, что российская инфляция - это прежде всего обратная сторона нефтедолларового счастья.

Поток инвалюты, не первый год льющийся в российские закрома, мешает правительству бороться с инфляцией. Оно могло бы сильно укрепить рубль и заметно снизить инфляцию, но в этом случае пострадала бы конкурентоспособность всех российских отраслей - за исключением нефте- и газодобывающей. Вот Греф с Кудриным и пытаются деликатными методами удержать инфляцию, не погубив при этом российскую индустрию.

Пока получается плохо, поскольку за два месяца выполнена полугодовая норма по росту индекса потребительских цен, которому к тому же очень способствуют рост коммунальных тарифов, реализация социальных программ, неудачные попытки защиты российского рынка от импорта потребительских товаров, стимулирующие рост цен на продукцию отечественных производителей.

КОРМИЛЬЦЫ

По информации МНС, наибольший вклад в формирование консолидированного бюджета Беларуси вносят предприятия, деятельность которых связана с энергоносителями и электроэнергией.

На Мозырский нефтеперерабатывающий завод и ОАО «Нафтан» в 2005г. пришлось соответственно 3,59% и 3,42% доходов консолидированного бюджета. Третье место в списке занял «Белтрансгаз» - 2,09%. Шестое место среди лучших налогоплательщиков занимает «Беларуснефть» (1,28%). Затем следуют «Минскэнерго» (1,11%), «Славнефть-Старт» (0,99%). Места с 11-го по 13-е заняли «Витебскэнерго» (0,79%), ГРУПЭ «Гомельэнерго» (0,73%) и ИП «Лукойл-Белоруссия» (0,65%). В совокупности на данную группу предприятий приходится 14,65% доходов консолидированного бюджета Беларуси.

В перечень этих славных предприятий попали и представители других отраслей народного хозяйства республики: ИЧУП «Юнивест-М» (1,95%, 4-е место в списке), РУП «Беларуськалий» (1,85%, 5-е место), РУП «Белорусский металлургический завод» (0,93%, 9-е место), РУП «Минск Кристалл» (0,88%, 10-е место). Все они, за исключением ИЧУП «Юнивест -М», в 2005г. переместились на более низкое место по сравнению с прошлым годом.

В НАЧАЛЕ ГОДА ЗАРПЛАТЫ НЕ РАСТУТ

Реальная начисленная зарплата в январе 2006г. снизилась по сравнению с декабрем 2005г. на 9,1%. Об этом сообщает БелаПАН, ссылаясь на результаты анализа официальных данных о динамике изменения зарплаты и инфляции.

По информации Минстата, зарплата работников уменьшилась с Br562189 в декабре до Br518979 в январе, или на 7,7%. Потребительские цены в январе выросли на 1,3%. Таким образом, снижение реальной зарплаты составило 9,1%. В валютном эквиваленте зарплата снизилась с $261,2 до $241,4 (с 220,8 до 199,7 евро).

Но эта беда временная, поскольку к концу года жители Беларуси обычно богатеют в точном соответствии с государственными программными установками. А они таковы, что по справедливости всем трудящимся обещано $300 среднемесячной зарплаты.

ЧТОБЫ НЕ РАССЛАБЛЯЛИСЬ

Даже «Газпром» расщедрился и не стал в 2006г. повышать цены на газ для белорусских братьев. Зато родное правительство нас не забывает и не дает расслабиться даже на год, регулярно поднимая тарифы.

1 марта в Беларуси внутренняя цена на природный газ для юрлиц и индивидуальных предпринимателей повышена почти на 4% - до Br137010 (без учета НДС) за 1 тыс. куб. м. А 1 мая будут повышены и тарифы для населения. В среднем повышение не должно превысить 2% за год.

Учитывая, что сегодня население платит за газ из расчета Br190300 за 1 тыс. куб. м (без учета льгот и скидок), что эквивалентно $88,5, то с учетом намеченного темпа прироста к концу 2006г. этот тариф может возрасти до $90,27, что в два с лишним раза выше, чем в России и на Украине.

Что же касается 100% оплаты коммунальных услуг, то это счастье нам не обещают (в Минжилкомхозе) раньше чем через несколько лет.

САХАРНАЯ СТРУЯ

С этого года весь белорусский сахар поставляется в Россию через единый таможенный пост, несмотря на бурные возражения со стороны правительства Беларуси.

Как сообщает «Интерфакс», уже 30 тыс. т белорусского сахара из сахарной свеклы поступило подобным образом на российский рынок. Новый порядок начал действовать 10 февраля. Решение было принято Минэкономразвития по инициативе Союза сахаропроизводителей России для защиты российского рынка от ввоза более дешевого тростникового сахара, производимого из сахара-сырца, а также сахара, производимого на четырех заводах, якобы субсидируемых белорусским государством.

Отдел экономики

●без камуфляжа

ВОСТОЧНЫЙ ФРОНТ ДАЛ ТРЕЩИНУ

Беларусь проигрывает торговую войну с Россией

Если о качестве белорусско-российских отношений судить по сухим цифрам торгового баланса Беларуси, то наши страны находятся в состоянии торговой войны. На передовой линии фронта - товарный обмен между Москвой и РБ. Мы потеряли 49,7% торгового оборота с российской столицей, самым динамично растущим и богатым рынком России.

Андрей ПОДВИЦКИЙ

В целом в 2005г. в стоимостном выражении торговый оборот между Беларусью и Россией сократился на 10,7%, в физическом выражении объем экспорта упал на 10,9%, импорта - на 12,9%. Дружба с Юрием Лужковым, российскими военными, КПРФ и думским филиалом Кремля под руководством Грызлова оказалась полезной для ТЭК и монополистов, но контрпродуктивной для большинства производителей и малого бизнеса обеих стран.

Межславянский падёж

Из десяти основных товарных позиций экспорта Беларуси в Россию падение зафиксировано по всем десяти. В 2004г. случился взрывной рост экспорта нефтепродуктов, но в 2005г. российский рынок съежился так же быстро, как развился в предыдущие 12 месяцев. Объем поставок в стоимостном выражении сократился на 74%. Такая неустойчивость является следствием законодательной свистопляски и отсутствия стабильных правил игры на данном сегменте рынка.

Второй товарной группой по скорости падения является текстиль и изделия из него. Белорусский легпром продал в Россию на 18,7% меньше в стоимостном выражении, чем в 2004г. Следом по темпам падения идут товары химпрома и недрагоценные металлы. По этим товарным группам темпы падения импорта в Беларусь были существенно выше: по химической отрасли - 23,8%, по недрагоценным металлам - 27,9%. Торговые отношения между РБ и РФ далеки от декларируемой устойчивости и предсказуемости. Они находятся в сильной зависимости от политических решений властей, а те, очевидно, не приветствуют режима свободной торговли между нашими странами.

Среди других белорусских товаров, к которым охладели россияне, отметим обувь (сокращение экспорта на 30,3%), запчасти для автомобилей и тракторов (на 27,5%), телевизоры (на 24,5%). Беларусь также существенно сократила объем закупаемых в России комплектующих для автомобилей и тракторов (в 2,6 раза), электрических аккумуляторов (в 11 раз), проводов изолированных и кабелей (в 2,1 раза), пластмасс и изделий из них (на 42,7%), бумаги и картона (на 30,7%), черных металлов и изделий из них (на 21,9%).

2005г. был удачным для белорусских экспортеров мяса: в стоимостном и физическом объеме вырос экспорт свежей и мороженой говядины, свинины и колбас. Однако экспорт мяса домашней птицы сократился. Хорошо сработали производители молока. Экспорт разных молочных продуктов в стоимостном выражении вырос на 30-35%. Россияне купили больше нашего сыра и творога, сахара и даже консервированной рыбы. На фоне резкого увеличения экспорта сахара (на 28,9% в физическом выражении, 31% - в стоимостном) явно неудачным получился год для производителей шоколада (сокращение экспорта на 36,2% в стоимостном выражении) и кондитерских изделий (падение на 28,6%).

Не стал звездным 2005г. для белорусских лесопереработчиков. Экспорт необработанных лесоматериалов сократился на 31,2%. Упали объемы поставок ДВП, ДСП и деревянных стройматериалов. На 12,6% в стоимостном выражении сократились поставки мебели.

Пострадали лидеры белорусской промышленности. Несмотря на то, что экспорт холодильников в физическом выражении вырос на 2,6 тыс. (до 683,7 тыс.), в стоимостном объеме он сократился на 13,2%. Провал по экспорту телевизоров отмечен как в физических объемах поставок, так и в стоимостном выражении: продано на 65,8 тыс. шт. меньше, что привело к падению выручки на 24,5%.

Растет конкуренция на рынке чулочно-носочной продукции. Физические объемы экспорта и по этой товарной позиции упали (на 7%). По кожаной обуви ситуация еще более критическая: в физическом выражении экспорт упал на 17,6%, в стоимостном - на 27,6%. Внимательно анализируя торговый баланс между Россией и Беларусью последних лет, очень трудно найти товарные позиции (газ и нефть не в счет), которые имели бы устойчивую тенденцию к росту.

Структуру не уберегли

2005г. резко активизировал процесс структурных изменений в торговых отношениях между Беларусью и Россией. Так, доля минеральных продуктов в импорте Беларуси из России увеличилась с 40,6% в 2004г. до 54,9% в 2005г. Одновременно резко сокращается доля других товаров: машин и оборудования (с 2,5% в 2004 г. до 7,7% в 2005 г.), недрагоценных металлов и изделий из них (с 16,4% до 13%), готовых пищевых продуктов (с 3,8% до 3,3%), текстиля (с 2,6% до 1,5%). Беларусь отгораживается от России практически по всем товарным фронтам, требуя при этом сохранить для нее внутрироссийские цены на газ и чрезвычайно выгодные схемы переработки нефти. Такое поведение едва ли можно назвать партнерским. Поскольку в 2005г. ясности в нефтегазовых потоках и ценах на них больше не стало, можно предположить, что структурная революция в торговле между РБ и РФ 2005г. не является последней.

Беларусь еще ждет самый неприятный момент выяснения отношений, когда Россия разовьет на своей территории производство товаров, непосредственно конкурирующих с продукцией крупных белорусских предприятий (трактора, грузовые автомобили, холодильники, телевизоры). Тогда в рамках ВТО и подписанных двухсторонних договоров она будет требовать предоставить ей равный доступ на белорусский рынок. С учетом значительно меньшей налоговой нагрузки, более низких цен на энергоресурсы и использования современных технологий Россия станет самым грозным конкурентом для белорусских предприятий.

Торговля Беларуси с регионами России ($ млн.)

Регион	2003г.	2004г.	2005г.	2005г. к 2004г. в %	Доля региона в общем экспорте и импорте с Россией в 2005г.
Россия, оборот	12458	17704	15808	-10,7	
Экспорт	4899	6485	**5714**	-11,9	
Импорт	7559	11219	**10094**	-10	
1. Тюменская область	2371	3831	4838	26,3	30,6
Экспорт	25	40	33	-17,5	0,6
Импорт	2345	3791	4805	26,7	47,8
2. Москва	4621	6150	3054	-49,7	19,3
Экспорт	2045	2441	1940	-20,5	34
Импорт	2576	3709	1115	-69,9	11
3. Московская область	628	988	995	0,7	6,3
Экспорт	422	653	592	-9,3	10,4
Импорт	205	336	402	19,6	4
4. Санкт-Петербург	581	767	733	-4,4	4,6
Экспорт	365	486	471	-3	8,2
Импорт	216	281	263	-6,4	2,6
5. Пермская область	281	480	544	13,3	3,4
Экспорт	28	36	34	-5,6	0,6
Импорт	253	444	509	14,6	5
6. Смоленская область	408	561	467	-16,8	3
Экспорт	229	317	250	-21,1	4,4
Импорт	179	244	217	-11	2,1
7. Татарстан	338	383	340	-11,2	2,2
Экспорт	109	177	182	2,8	3,2
Импорт	229	206	158	-23,3	1,6
8. Нижегородская область	180	261	267	2,3	1,7
Экспорт	101	128	137	7	2,4
Импорт	79	133	131	1,5	1,3
9. Вологодская область	108	222	257	15,8	1,6
Экспорт	35	100	73	-27	1,3
Импорт	73	122	184	50,8	1,8
10. Ярославская область	205	266	254	-4,5	1,6
Экспорт	78	87	74	-14,9	1,3
Импорт	128	179	180	0,6	1,8

Торговля товарами Беларуси и России ($ млн.)

Товар	Экспорт				2005г. к 2004г. %	Импорт				2005г. к 2004г., %
	2002г.	2003г.	2004г.	2005г.		2002г.	2003г.	2004г.	2005г.	
Всего	**3977**	**4899**	**6463**	**5714**	**-11,9**	**5922**	**7559**	**11143**	**10094**	**-10**
Минеральные продукты	50	68,1	294,7	76	**-74**	2308	3004	4519	5545	**22,7**
Машины, механизмы, оборудование	776	955	1210	1060	**-12,4**	652,3	887,1	1388	779	**-43,8**
Продукция химической отрасли	169	206	180,5	156	**-13,6**	338,3	396,2	528,6	403	**-23,8**
Изделия из черных металлов	152,4	198	263	246	**-6,5**	182	228,6	401	265	**-33,9**
Готовые пищевые продукты	269,4	317,8	437,7	414	**-5,4**	319,4	398	429	332	**-22,6**
Текстиль и изделия из него	444,9	507,6	593,2	482	**-18,7**	185	220,8	289,8	150	**-48,2**
Средства наземного транспорта	711,2	795,5	1110	1028	**-7,4**	173,4	201,9	326,9	249	**-23,8**
Недрагоценные металлы и изделия из них	323	409	645	561	**-13**	818	1099	1831	1320	**-27,9**
Пластмассы, каучук, резиновые изделия	237	271	340	317	**-6,8**	274	381	583	367	**-37**

Источник: Минстат, 2003-06гг.

НЕФТЬ СЛАЩЕ САХАРА

Энергетический наркотик России заметно расслабил белорусских производителей, чему способствовал и протекционизм правительства. Директорат концентрировал усилия не на капитализации предприятий, снижении издержек, а на выполнении валовых прогнозных показателей. В условиях мягкой монетарной и фискальной политики сделать это было гораздо легче, чем модернизировать основной капитал и найти способ выйти на рынки богатых стран.

Кризис торговли с Россией наверняка обернется общим кризисом внешней торговли страны и, как следствие, рецессией реального сектора Беларуси. До сих пор львиная доля экспорта потребительских товаров приходится на Россию. По мясу и мясным продуктам - свыше 98%, по молоку и молочным продуктам - 97,7%, по сахару - 100%, по лекарственным средствам - 61,8%, по обоям - 73,5%, по обуви - 88%, по холодильникам - 81%, по металлообрабатывающим станкам - 63%, по телевизорам - 65%, по тракторам - 39%, по седельным тягачам - 76%, по мебели - 70%.

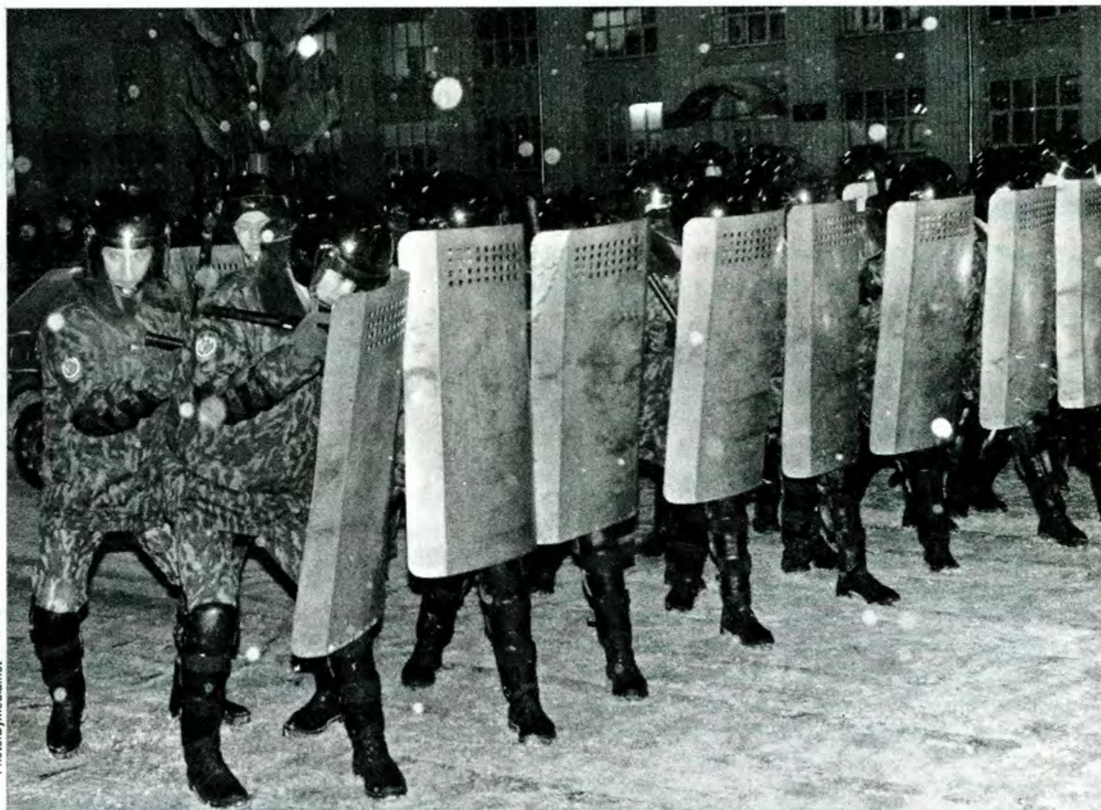
Власти настолько увлеклись обсуждением конституционного акта и единой валюты, что не заметили реального охлаждения торговых и общеэкономических отношений между странами. Негативные тренды в белорусско-российской торговле, которые усилились в 2005г., наверняка будут аукаться Беларуси всю третью пятилетку.

Экс-президент Югославии Слободан Милошевич *(на фото)* 11 марта был найден мертвым в тюремной камере Гаагского трибунала. 64-летний политик, обвиняемый в военных преступлениях и геноциде в ходе военных действий в Хорватии, Боснии и Косово, страдал высоким артериальным давлением и сердечно-сосудистыми заболеваниями, однако на лечение в Москву его не отпустили. Причина смерти Слободана Милошевича пока не установлена, но предполагается, что она наступила вследствие естественных причин


nytimes.com


AP

11 марта Александр Лукашенко поздравил Мишель Бачелет *(на фото)* со вступлением в должность президента Чили. Бачелет набрала на выборах 53,5% голосов во главе соцпартии и левоцентристской коалиции «Демократическое согласие». 54-летняя Мишель - дочь генерала ВВС, сторонника Сальвадора Альенде, убитого при путче в 1973г. На 15-летие летчик-генерал подарил дочурке кольт 38-го калибра. Во времена Пиночета Бачелет вместе с матерью похитили (по другой версии - задержали за незаконное хранение оружия) и поместили в засекреченную тюрьму «Вилла Гримальдини» (по другой версии - в санаторий). Нетрудно представить, насколько дороги для молодой чилийской демократии поздравления от основателя демократии белорусской. Наверняка сеньора Бачелет не останется в долгу и осчастливит своими поздравлениями вновь избранного президента Беларуси


Photo.ByMedia.net

В целях обеспечения общественного порядка и безопасности дорожного движения во время проведения президентских выборов с 10 марта милиция переведена на усиленный вариант несения службы. Соответствующий приказ подписал министр внутренних дел Владимир Наумов. Почин власти понятен: ДТП и «пробки» ставят под угрозу честность и транспарентность выборов, грозя сделать победу фаворита избирательной гонки менее элегантной. (На фото: плечом к плечу сотрудники МВД поставят надежный заслон неприятным для белорусской демократии сюрпризам)


Дмитрий Брушко

Автопробегом по прозрачным стеклам «вдарили» в минувшую субботу столичные автолюбители. Собравшись у здания БНТУ в Уручье, примерно 50 водителей автомобилей с тонировкой собирали подписи в поддержку отмены положения о запрещении эксплуатации транспортных средств с тонированными стеклами, степень светопропускания которых не соответствует требованиям правил дорожного движения. Положение должно вступить в силу 1 апреля

У ТЕЛЕВИЗОРА С «БГ» РЕКОМЕНДАЦИИ ПАВЛА ДОЛИНИНА И КИРИЛЛА СПОТЫКОВИЧА



ФИЛЬМ НЕДЕЛИ. историческая драма. фантастика. боевик. авантюрная комедия. триллер. мелодрама

КИНО НЕДЕЛИ



«ДЖЕКНАЙФ» («СТИЛЕТ»)

США, 1989

Режиссер Дэвид Джонс. В ролях: Роберт де Ниро, Эд Харрис, Кэти Бэйкер, Чарльз Даттон, Элизабет Франц, Том Избелл, Лаудан Уэйнрайт III.

Главный козырь. Один из тех фильмов, где действия меньше чем разговоров, да и разговоры эти неспешны.

О чем кино. О двух парнях, которые заново учатся жить, пройдя через ужасы войны, и вновь сдают экзамен человеческих взаимоотношений, когда один из них влюбляется в сестру другого. Это происходит через 15 лет после войны во Вьетнаме. Один - почти алкоголик, второй - бродяга без роду-племени. Прошлое крепко связало этих людей, хотя они совсем этому не рады...

Обратите внимание. Эта спокойная кинопостановка во многом близка театральной. В центре действия - ведущие голливудские актеры, внимание не рассредоточивается на второстепенных персонажей. Глубокий моральный посыл о необходимости преодоления самих себя ради не столько собственной жизни, сколько своих близких определяет конфликт этой напряженной драмы. Внутреннее состояние персонажей символизирует «джекнайф» - слово, означающее: а) складной нож, б) аварийную ситуацию на дороге.

16 марта, четверг, 23.40, ТВЦ.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТРИЛЛЕР

«ПРАВОЕ ДЕЛО»

Великобритания - США, 1995

Режиссер Арне Глимчер. В ролях: Шон Коннери, Лоуренс Фишборн, Кейт Кэпшоу, Нед Битти, Эд Харрис, Крис Сэрендон, Кевин Мак-Карти, Хоуп Лэнг.

Главный козырь. Отличный вариант для любителей острого политически окрашенного детективного саспенса.

О чем кино. Профессор юриспруденции берется за защиту чернокожего парня Бобби, приговоренного к смертной казни за изнасилование и убийство девочки. Чем больше адвокат знакомится с делом, тем больше всплывает подтасовок и скрытых фактов. В конце концов дело оборачивается самым неожиданным образом...

Обратите внимание. Арне Глимчер попал в кино, что называется, окольным путем. Будучи владельцем двух галерей в Нью-Йорке и хорошо зная искусство, он сначала выступал как художественный консультант и лишь затем попробовал себя в продюсировании и режиссуре. Исполнительным продюсером этой ленты выступил сам Шон Коннери. Сценарий Джеба Стюарта и Питера Стоуна (по роману Джона Катценбаха). Зритель вместе с главным героем постепенно окунается в сплетение интриг, расизма и преступлений, при этом дна в потоке страшных подробностей не видно. Истина же, как обычно, абсолютно безжалостна...

14 марта, вторник, 22.10, НТВ.

ЭКШН

«БАГРОВЫЕ НЕБЕСА»

США - Китай, 2002

Режиссер Роберт Либерман. В ролях: Вивиан Ву, Шон Кристиан, Кадим Хардисон, Рейчел Кроуфорд, Роджер Юан, Клэнси Браун.

Главный козырь. Непревзойденный мастер боевиков Джон Ву («Миссия невыполнима - 2», «Без лица») выступил продюсером этой захватывающей картины.

О чем кино. Об агенте в юбке и о том, что у ФБР и китайской полиции методы работы разные до той поры, пока не появляются злодеи, для поимки которых любые методы хороши... Вот уже в течение трех лет опытный офицер китайской военной полиции выслеживала одного из самых опасных наркобаронов страны. Но тот почти неуловим. Силой обстоятельств героиня оказывается на территории США, а профессиональный долг перерастает в личную месть...

Обратите внимание. Роберт Либерман начинал в качестве телепостановщика, но в начале 90-х снял две картины, пользовавшиеся относительным успехом, - «Огонь в небе» и «Все, чего я хочу на Рождество». После этого последовала работа над телесериалом «Секретные материалы» и телеверсией «Титаника», а также мини-сериал «Мертвая зона». Ураганный экшн с массой погонь и перестрелок, с участием звезды жанра Вивиан Ву («Гайвер», «Интимный дневник») даст почву для размышлений относительно уровня военной подготовки китайских женщин.

19 марта, воскресенье, 23.00, «Россия».

КРИМИНАЛЬНАЯ ДРАМА

«ЛИНИЯ СМЕРТИ»

СССР, 1991

Режиссер Всеволод Шиловский. В ролях: Всеволод Шиловский, Татьяна Догилева, Аристарх Ливанов, Вероника Изотова, Иннокентий Смоктуновский, Лариса Удовиченко.

Главный козырь. Наглядное пособие для тех, кто ведет двойную жизнь. Особенно тех, кто пытается таким образом повлиять на политическую ситуацию в стране.

О чем кино. Скромный рабочий с фабрики совмещает в себе две профессии - талантливого художника-стеклодува и профессионального наемного убийцы со стажем. Получая заказ, он максимально приближается к своему клиенту, проникая в его жизнь, прежде чем ее оборвать...

Обратите внимание. Экранизация романа Виктора Черняка «Правило Рори». История, свидетелями которой мы становимся, явилась последним «делом» героя Всеволода Шиловского, в котором ему дан заказ на ликвидацию «правой руки» одного бывшего видного политического деятеля. Параллельно выясняется, что клиент держит в своих руках трех солидных женщин из элиты советской проституции. Это обстоятельство призвано сыграть решающую роль. Короче, вполне традиционный для советского перестроечного кино рассказ о жизненной драме человека.

13 марта, понедельник, 19.20, ТВЦ.

САТИРИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ

«ПЛЮШЕВЫЙ СИНДРОМ» («АНТИДОТ»). Франция, 2005

Режиссер Венсан Де Брю. В ролях: Кристиан Клавье, Жак Вийере, Анни Грегорио, Александра Лами.

Главный козырь. Эффектный сюжет, масса сумасшедших уморительных ситуаций и присутствие известных комиков современной Франции.

О чем кино. Мир бизнеса беспощаден. Ты не можешь найти выход из трудной ситуации, тебе грозят разорение, потеря деловой репутации и крах в личной жизни... Но дела, как и настроение, легко изменить, и все будет просто здорово, если... найти веселое и смешное средство, этакий антидот, способный внести спасительные коррективы.

Обратите внимание. Специфический национальный юмор, яркие и прозрачные персонажи, ноль внимания к глубинным духовным конфликтам определило спасительную легкость восприятия такого рода кино. Обезоруживающие своей простотой чудаки в центре сюжета приятны и неистощимо забавны. Неугомонность, оптимизм, простота восприятия жизни. И всегда происходит некий «счастливый» случай, который двойственен по своей природе и неподконтрольно для персонажей аккумулирует их становящиеся все более невразумительными поступки. Казалось бы, что может быть общего между преуспевающим воротилой и мелким акционером? Чем дотошный бухгалтеришка способен помочь акуле бизнеса? На эти вопросы с легкостью дает жизнерадостный ответ креативный Венсан Де Брю («Титус»).

18 марта, суббота, 19.10, БТ.

ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ

«БЕССТРАШНЫЕ УБИЙЦЫ ВАМПИРОВ». США, 1967

Режиссер Роман Полански. В ролях: Роман Полански, Шэрон Тейт, Джек Мак-Гауран, Фердинанд Мейн, Джесси Робинс, Али Басс.

Главный козырь. Комедийная пародия на фильмы ужасов во всей их классической красе.

О чем кино. Профессор Абронзиус и его неопытный ассистент Альфред отправляются в Трансильванию для охоты на вампиров. На постоялом дворе в заснеженных Карпатах Альфред знакомится с дочерью хозяина - прекрасной Сарой. Но некий коварный вампир похитил девушку и унес в свой мрачный замок. Герои находят прибежище нечисти. Удастся ли им перехитрить врага и спасти узницу?

Обратите внимание. Роман Полански стал соавтором сценария, режиссером и исполнил роль ассистента сумасшедшего профессора, который приехал в Трансильванию уничтожать местных вампиров. Фильм был выпущен и под названием *«Танец вампиров» (Dance of the vampires)*. Несмотря на возраст, картина покажется забавной и любопытной и в наш циничный век. По крайней мере, в ней есть редкие на сегодняшний день юмор и самоирония.



16 марта, четверг, 23.00, НТВ.

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ МЕЛОДРАМА

«ВЕЧНО МОЛОДОЙ»

США, 1992



Режиссер Стив Майнер. В ролях: Мел Гибсон, Элия Вуд, Арт ла Флер, Джемми Ли Кертис, Изабель Глейсер, Джо Мортон, Джордж Вендт.

Главный козырь. Для почитателей (а скорее почитательниц) безграничного таланта и шарма Мела Гибсона.

О чем кино. Накануне второй мировой молодой пилот готовится сделать предложение своей невесте. Но она попадает в автокатастрофу и впадает в кому. Жених в отчаянии просит друга-экспериментатора заморозить его на полстолетия, чтобы иметь возможность «проснуться» вместе с невестой. Спустя 53 года забытую капсулу с телом двое ребятишек нашли на заброшенном складе, им очень захотелось поиграть с находкой...

Обратите внимание. Если все летчики-испытатели ВВС США бесшабашны и отчаянны, подобно главному герою, то им это только на руку: для них это единственный шанс найти счастье в образе женщины... Кассовые сборы $56 млн. Элия Вуд был всего 10 лет от роду, когда снялся в этом фильме и получил урок от Мела Гибсона. Он рассказывает: *«Как-то давным-давно Мел Гибсон сказал мне одну вещь, тогда я работал с ним в фильме «Вечно молодой»... Он сказал, что можно добиться успеха только в том случае, если ты в состоянии критиковать себя, в этом случае ты стремишься к совершенству».*

15 марта, среда, 21.40, НТВ.

МЕЛОДРАМА

«СЦЕНЫ У МОРЯ». Япония, 1991



Режиссер Такеши Китано. В ролях: Кироудо Маки, Хироко Ошима, Сабу Кавахара, Нензо Фудзивара, Кейко Кагимото, Сусуму Терадзима.

Главный козырь. Третья картина Такеши Китано, нежная и трогательная, открывает знаменитого японского режиссера с другой, незнакомой и чувственной стороны.

О чем кино. Глухонемой парень Шигеру работал мусорщиком на берегу моря, восхищался морем, а однажды нашел доску для серфинга и понял, что катание на волнах - его призвание. Может быть, потому, что он не слышит грозного шума волн и не понимает опасности, заключенной в них? Но теперь юноша может слиться с ними навсегда.

Обратите внимание. Оказывается, Такеши Китано может быть не только кровожадным. Он может быть лиричным и часами смотреть на море. Что и делает глазами главного героя своего фильма. Этот фильм отчасти напоминает «Голубую бездну» Люка Бесона. На вопрос недоуменных якудза, почему этот фильм Китано не о них, а о каком-то глухом серфингисте, режиссер невозмутимо продемонстрировал японский юмор, ответив, что все дело в пальцах, которых активистам якудза не хватило бы, чтобы выступить в качестве героя данной ленты: мол, надо ж постоянно на доску карабкаться...

16 марта, четверг, 23.45, БТ.

ДРАМА

«ЗАПЯТНАННАЯ РЕПУТАЦИЯ»

США - Германия - Франция, 2003

Режиссер Роберт Бентон. В ролях: Энтони Хопкинс, Николь Кидман, Гарри Сайнис, Эд Харрис, Джесинда Баррет, Гарри Дж. Ленникс, Вентворт Миллер.

Главный козырь. Фильм поднимает один актуальный во все времена вопрос: «Как далеко ты готов зайти, убегая от своего прошлого?»

О чем кино. Немолодой профессор более 50 лет скрывал от своих близких страшный секрет: ему было суждено родиться белокожим в негритянской семье. Случайный роман с молодой служанкой становится толчком для откровений о его прошлой жизни. Тайны прошедших дней вероломно врываются в настоящее...

Обратите внимание. Фильм снят по роману лауреата Пулитцеровской премии Филиппа Рота и вошел в десятку лучших 2003г., по мнению экспертов Американского института кинематографии. Налицо расовая и семейная проблематика: Энтони Хопкинс сыграл роль профессора американского колледжа, снятого с должности в первой же сцене фильма по обвинению в неполиткорректности по отношению к студентам-афроамериканцам. Переживая это событие, в полном неведении о происхождении мужа умирает его бездетная жена. Единственным другом профессора, ставшего в одночасье одиноким, становится такой же одинокий и разочарованный в жизни писатель. Воспоминания прошлого, бережно хранимого в страшной тайне всю его жизнь, захлестывают главного героя с новой силой...



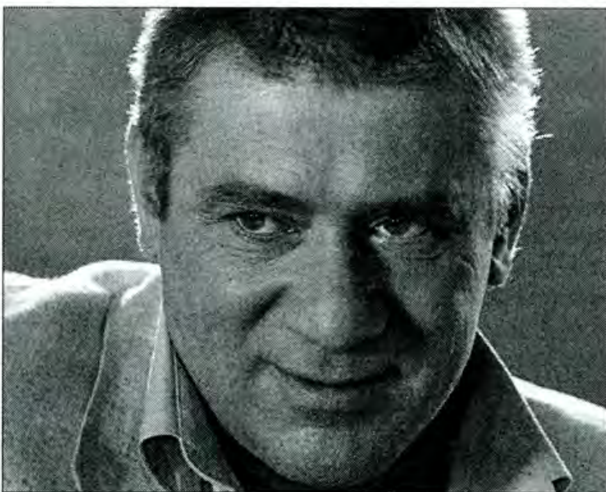
15 марта, среда, 23.00, «Россия».

СЕРИАЛ

«У.е.». Россия, 2006. 8 серий

Режиссер Александр Атанесян. В ролях: Андрей Краско, Евгения Трофимова, Владимир Меньшов, Андрей Зибров.

Полковника ФСБ Чернова, расследующего финансовые махинации одного бизнесмена, отправляют на пенсию. После этого Чернов узнает, что на бизнесмена было совершено покушение... Сюжет картины динамичен. Есть там и частное расследование, и любовная линия, и хитроумные политические игры. Сериал снят кинокомпанией «Ангел-фильм» по заказу НТВ. Автор сценария - классик детективного жанра Эдуард Тополь. Режиссер-постановщик Александр Атанесян полагает, что «У.Е.» станет одной из самых ярких премьер нынешнего года. Ему вторят актеры, занятые в ленте.



13-16 марта, понедельник-четверг, 19.50, НТВ.

ЭКСТРИМ НЕДЕЛИ

«ВЫБОРЫ-2006»

В день президентских выборов отечественные телеканалы порадуют разнообразием. Для поднятия электорального духа в пять утра на БТ повторят «Детский конкурс песни «Евровидение-2005», чтобы все граждане, прежде чем отправиться к избирательным урнам, осознали, что *«о-о-о, вместе мы большая сила»*. Для сомневающихся на том же канале продемонстрируют сразу четыре серии фильма «Щит и меч», что станет своевременным напоминанием о вражеских диверсионных группах, которые уже давно готовили для переброски на нашу территорию. На ОНТ на всякий случай покажут «Умору-2006», чтобы были все основания посмеяться над жалкими оппозиционными потугами. Уже в 21.05 белорусский ЦИК по всем каналам наверняка продемонстрирует уникальную скорость подсчета голосов и попытается удивить всех ожидаемыми цифрами. Для особо активных оппозиционеров будет небезынтересен просмотр двух серий фильма «Зона», а закончат эфир ночным показом на СТВ документального фильма «Эволюция человека», где поставят точку на всяческих революционных настроениях и докажут, что сильное и процветающее государство развивается исключительно в соответствии с законами Дарвина.

19 марта, воскресенье, 21.05, ОНТ.

В БЛОКНОТ АГИТАТОРА

«АМЕРИКА БЕЗ ГРИМА»

Четырехсерийный документальный фильм рекомендован тем, кто в день голосования не сможет или не успеет подставить свой мозг для контрольного телевыстрела. Все то, что снится в кошмарных снах Кондолизе Райс и Джорджу Бушу, белорусские зрители увидят без прикрас. Голодные афроамериканцы и буйствующие фанатики, повальная безработица и жестокость в обращении с демонстрантами, двойные стандарты и промывка мозгов... Это лишь малая толика того арсенала, который можно использовать на протяжении четырех вечеров, чтобы доказать ущербность и пагубность американской модели существования. Необходимым дополнением к телеоткровениям станет узнаваемый закадровый голос, который несет гнусную правду и проливает на бытие зловещий свет.

13-16 марта, понедельник-четверг, 22.00, ОНТ.

ШОУ-БИЗ

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ»

По информации ряда отечественных СМИ, начало входить в моду завершение всяческих увеселительных мероприятий, включая дискотеки и корпоративные вечеринки, прослушиванием Государственного гимна. Специалисты отмечают, что это не только улучшает пищеварение и отрезвляет, но еще и взывает к гражданской ответственности. О значимости и пользе госсимволики расскажут не в совокупности. Для особо обделенных, кто не способен распознать главную мелодию страны по первым трем нотам, на канале «Лад» в тот же день в 16.10 покажут фильм «Герб и флаг моей страны». Это хорошая профилактика протестных настроений у тех, кто намерен очередной раз опорочить госсимволику своими бело-красно-белыми вкраплениями.

15 марта, среда, 13.20, БТ.

Zapping без запинки: щелкая пультом

Если вам скучно смотреть одну передачу, если вы свободно перескакиваете с одного канала на другой, если можете смотреть одновременно два фильма и новости, то понимаете, что такое *zapping* - свободное перемещение по сетке вещания.

Начало телесерфинга: суббота, 18 марта, 15.10.

Среди «Девчат» (СТВ) сразу двое - «Дунечка» (БТ) и «Валентина» («Лад») - решились на «Передел» (НТВ) мужской собственности. Они и устроили «Плюшевый синдром» (БТ) «Первому рыцарю» (СТВ), отправив ему «Любовь с уведомлением» (НТВ) и пояснив в письме, что в «10 ярдах» («Россия») от его дома «Есть идея...» («Лад»), которая по всем «Законам привлекательности» (ОНТ) при встрече просто говорит: «Я - кукла» («Россия»). Так было и будет всегда: «Весной, летом, осенью, зимой... и опять весной» (СТВ)...



Смотрите и чаще переключайтесь. Тогда вы сможете сами увидеть эту невероятную историю. И то, что увидите вы, не увидит больше никто.

КУДА ПОЙТИ

КИНОТЕАТРЫ

«ОКТЯБРЬ»
(пр-т Независимости, 73, т. 232-93-25).

«Любовь в большом городе» (комедия, США). **13-19.03:** 16.50. **«Бумер-2»** (криминальная драма, Россия). **13-16.03:** 14.30, 18.50, 21.10; **17-19.03:** 18.50, 21.10. **«Первый после бога»** (боевик, Россия). **15.03:** 16.30. **«Я помню»** (драма, Беларусь). **17-19.03:** 15.00 (льг.).

«МОСКВА»
(пр-т Победителей, 13, т. 203-14-48).

«Любовь в большом городе» (комедия, США). **13-19.03:** 17.00. **«Бумер-2»** (криминальная драма, Россия). **13-17.03:** 19.00, 21.10; **18-19.03:** 14.30 (льг.), 19.00, 21.10. **«Глубокое течение»** (военное кино, Беларусь). **17.03:** 15.20; **18-19.03:** 13.00.

«ПОБЕДА»
(ул. Интернациональная, 20, т. 203-77-66).

«Я помню» (драма, Беларусь). **13.03:** 14.30. **«Вам - задание»** (военное кино, Беларусь). **17-18.03:** 13.00; **19.03:** 12.00. **«Казанова»** (романтическая комедия, США). **13-15.03:** 18.50; **19.03:** 13.50 (льг.). **«Бандитки»** (боевик, Франция-Мексика-США). **13-15.03:** 16.40, 21.10; **16-17.03:** 14.50; **18.03:** 14.50 (льг.). **«Путеводитель»** (комедия, Украина). **16.03:** 16.50, 19.00, 21.10. **«Экстремальные гонки»** (комедийный боевик, Гонконг). **17.03:** 16.50, 19.00, 21.10. **«Распутник»** (драма, США-Великобритания). **18.03:** 16.50, 19.00, 21.10. **«Преданный садовник»** (романтический триллер, Великобритания). **19.03:** 16.00, 18.40, 21.10.

«АВРОРА»
(ул. Притыцкого, 23, т. 253-33-60).

«Любовь в большом городе» (комедия, США). **13-19.03:** 16.50. **«Бумер-2»** (криминальная драма, Россия). **13-17.03:** 16.30, 18.50, 21.10; **18-19.03:** 11.50 (льг.), 14.10, 16.30, 18.50, 21.10. **«Мемуары гейши»** (драма, США). **13-15.03:** 20.30. **«Ледяной урожай»** (боевик, США). **13-15.03:** 18.40; **18-19.03:** 15.00. **«Распутник»** (драма, Великобритания). **16.03:** 18.40, 21.00. **«Преданный садовник»** (романтический триллер, Великобритания). **17.03:** 18.40, 21.00. **«Экстремальные гонки»** (комедийный боевик, Гонконг). **18.03:** 18.40, 21.00. **«Путеводитель»** (комедия, Украина). **19.03:** 18.40, 21.00. **«Бальное платье»** (мелодрама, Беларусь). **13-17.03:** 14.30; **18-19.03:** 13.00.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»
(пр-т Независимости, 13, т. 200-34-16).

«Другой мир-2. Эволюция» (боевик, США). **13-14.03:** 16.20, 21.00; **15.03:** 11.00, 21.00; **16.03:** 11.00. **«Мемуары гейши»** (драма, США). **13-14.03:** 11.00, 13.40, 18.20; **15.03:** 13.00, 18.20; **16-17.03:** 13.00; **18-19.03:** 13.00 (льг.). **«72 метра»** (драма, Россия). **16.03:** 15.40. **«Преданный садовник»** (романтический триллер, Великобритания). **16.03:** 15.50, 18.30, 21.00. **«Распутник»** (драма, Великобритания). **17.03:** 15.50, 18.30, 21.00. **«Анастасия Слуцкая»** (драма, Беларусь). **17-19.03:** 11.00. **«Путеводитель»** (комедия, Украина). **18.03:** 15.50, 18.30, 21.00. **«Экстремальные гонки»** (комедийный боевик, Гонконг). **19.03:** 15.50, 18.30, 21.00.

ВЫСТАВКИ

«Искусство в городской культуре XIX - начала XX вв.» Постоянная экспозиция. Национальный музей истории и культуры Беларуси (ул. К.Маркса, 12, т. 227-06-33, 227-43-22). С 11.00 до 19.00, вых. - ср.

Выставка живописи, графики, скульптуры «Память». Центральный дом офицеров (ул. Красноармейская, 3). С 15.00 до 17.00, вых. - пн.

«История белорусского кино». Постоянная экспозиция. Музей истории белорусского кино (ул. Свердлова, 4, т. 227-10-75). С 12.00 до 18.00, вых. - сб., вс.

«*Ecce Femina!*» Выставка графики Александра Шаппо. До 18.03.

***Just now.* Выставка арт-объектов Василия Васильева, Галины Васильевой, Александра Досужева, Владимира Макаркова, Анастасии Гончаровой, Марины Свечниковой и Елены Толобовой. До 25.03.** Музей современного изобразительного искусства (пр-т Независимости, 47, т. 288-24-68). С 11.00 до 19.00, вых. - вс., пн.

Первая выставка из серии проектов *Memorum* памяти скульптора Юрия Полякова. До 15.04. Городская художественная галерея произведений Л.Щемелева (пр-т Рокоссовского, 49, т. 291-16-76). С 11.00 до 19.00, вых. - пн., вс. Вход свободный.

«Про свет». Выставка живописи, графики, акварели и фотографии студентов и выпускников Университета культуры. До 19.03. Художественная галерея «Университет культуры» (пл. Октябрьская, 1, т. 227-26-12). С 11.00 до 19.00, вых. - пн., вт. Вход свободный.

Выставка фотографий учащихся «Он и она». Галерея *Sfumato* Минского государственного технологического колледжа (ул. Красная, 19-б, т. 284-78-15).

«Перекрестье времени». Выставка графики Вячеслава Павловца. До 20.03. Галерея Института имени Гёте в Минске (ул. Фрунзе, 5, т. 236-34-33).

«Искусственное дыхание». Выставка живописи Руслана Вашкевича. До 29.03. Галерея «Подземка» (пр-т Независимости, 43, т. 288-20-36). Вход свободный.

«Белое, красное, черное...» Выставка батика международного творческого объединения «Батик-клуб». До 15.03. Галерея библиотеки им. А.С. Пушкина (ул. Гикало, 4., т. 293-67-02). С 11.00 до 19.00, вых. - сб. Вход свободный.

«Ненаучное пособие по прохождению лабиринтов». Выставка живописи Андрея Бондарева. Галерея Музея истории белорусского кино (ул. Свердлова, 4).

ГАСТРОЛИ, КОНЦЕРТЫ

КЗ «Минск»
(ул. Октябрьская, 5, т. 227-89-41, 206-66-38)

«Кругосветка-2006». Светлана Сурганова и оркестр. **17.03.**

Концерт группы «Аквариум». **1.04.**

Дом офицеров
(ул. Красноармейская, 3)

Последняя премьера Романа Виктюка «Сергей и Айседора» с участием Веры Сотниковой и Дмитрия Малашенко (т. 227-77-65, *GSM* 652-19-25, 572-77-22). **15.03.**

НОЧНЫЕ КЛУБЫ, ДИСКОТЕКИ

Клуб «Реактор»
(ул. В. Хоружей, 29)

Requiem for a dream. Концерт, посвященный фильму «Реквием по мечте», при участии групп *Favourite Mirror* и *Swamp Werevolves*. **16.03.**

Дискотека-концерт с презентацией альбома «Люблю» группы «Южный ветер». Участвуют: «Нестандартный вариант», «Тяни-Толкай», «Влада», «Механика» и др. В программе также лазерное шоу, *go-go*, конкурсы (*GSM* 642-75-75, 704-74-75). **24.03.**

Совместный концерт групп *Indiga* и «Клендайк» с презентацией синглов (*GSM* 649-08-88, 766-24-25). Начало в 18.00. **7.04.**

Клуб «Аквариум»
(ул. Кульман, 14)

Концерт, посвященный группе *Beatles*, с участием групп *Rodeo, Acoustic Band, Indra, Mary Long* и др. (*GSM* 570-55-52). Начало в 16.30. **25.03.**

Начало всех мероприятий в 19.00, если в афише не указано другое время.



●банки. латвия

PAREX ДАЕТ УРОКИ

У прибалтийских коллег многому можно поучиться, признал президент Ассоциации российских банков Гарегин Тосунян. Возглавляемая им делегация руководства АРБ ознакомилась с работой латвийских и литовских банкиров, возможностями межбанковского сотрудничества. В Риге состоялись встречи с руководством Ассоциации коммерческих банков Латвии и Комиссии рынка финансов и капитала.

Юрис ЯНСОНС, Рига

Президент АРБ, выступая на пресс-конференции в Риге, отметил: *«Есть очень много актуальных вопросов практического, прикладного характера, которые нам хотелось бы выяснить в соседних странах, вступивших в Евросоюз и движущихся по пути евростандартов»*.

Один из наглядных примеров такого опыта - достижения латвийского *Parex banka* и прогресс его дочернего *Parex Bankas*, который планирует войти в пятерку крупнейших банков Литвы по величине активов, выданных кредитов и привлеченных вкладов. Его приоритеты - частные лица, малые и средние предприятия, а также расширение каналов продаж. В 2006г. нацеленный на повышенную активность на рынке ипотечного кредитования банк рассчитывает увеличить и улучшить сеть филиалов и центров обслуживания клиентов. Вместе с компанией по управлению активами *Parex investiciju valdytas* он предложит им новые, прибыльные возможности инвестирования, используя для этого потенциал латвийской *Parex Asset Management*, крупнейшей инвестиционной компании Балтии, а также введет на рынок новые продукты.

А у главного банка группы - *Parex banka* - достижения и планы, конечно же, несравненно масштабней. Он мощно закончил прошлый и начал нынешний годы: за декабрь-январь привлек рекордный в Латвии объем депозитных вкладов - 200 млн. латов. Лидерство по объему привлеченных вкладов, их рост - свидетельство доверия к банку как в стране, так и за ее пределами. Успешные результаты связаны с введением эффективной долгосрочной стратегии, которую *Parex banka* реализует на протяжении последних лет.

С февраля сделки с долями *Parex* инвестиционных фондов можно осуществлять в Интернете. А в разделе «Инвестиции и торговля» клиент может оценить результаты инвестирования, отследить состояние своего инвестиционного портфеля и проведенные операции

И, как говорится, продолжение следует: банк уверенно укрепляет позиции на международном финансовом рынке и увеличивает возможности кредитования. 1 марта в Лондоне он подписал договор о получении нового синдицированного кредита в размере 200 млн. евро. Займ вдвое превысил изначально запланированную сумму и был получен по очень низкой ставке - *EURIBOR* + 0,575% и сроком погашения 364 дня со дня подписания договора. Восьмой по счету синдицированный кредит, полученный банком, продемонстрировал большой интерес к сотрудничеству со стороны иностранных инвесторов.

Новая сделка является также продлением заключенного в феврале 2005г. договора о синдицированном кредите в размере 69,5 млн. евро. В этот раз партнерами банка стали 32 финансовые организации из 12 стран мира, в т.ч. 15 банков из азиатского региона. Значительный приток ресурсов в банк означает все большие возможности кредитования по более низким ставкам, что отвечает планам *Parex* по развитию кредитования.

Еще одно важное сообщение: с февраля сделки с долями *Parex* инвестиционных фондов можно осуществлять в Интернете. Помимо этого, в разделе «Инвестиции и торговля» клиент может оценить результаты инвестирования, отследить состояние своего инвестиционного портфеля и проведенные операции. Тем самым *Parex* продолжает расширять спектр продуктов и услуг в сфере инвестиций и управления капиталом. В настоящее время операции можно совершать с долями шести открытых *Parex* инвестиционных фондов. Инвестиционные фонды являются одним из самых эффективных способов вложения и накопления денежных средств, что подтверждают результаты их работы за последние 12 месяцев.

●энергетика

АТОМНЫЙ ТРИУМВИРАТ

Прибалты построят свою АЭС, а мы - свою

8 марта главы энергосистем Литвы, Латвии и Эстонии подписали меморандум о начале подготовки строительства нового атомного реактора на базе закрывающейся Игналинской АЭС. Однако на планы Беларуси построить собственную атомную станцию это известие скорее всего никак не повлияет.

Ольга МИКША

Документ предусматривает, что стороны участвуют в проекте на равных условиях (в т.ч. поровну делят затраты на реализацию), а общее руководство и надзор за ним будут делегированы специально созданному комитету. Свое одобрение будущему строительству на днях уже высказала МАГАТЭ.

По данным пресс-службы *Lietuvos energija*, первым шагом в этом направлении станет создание рабочей группы, которая до 1 ноября т.г. должна провести исследования о возможностях строительства нового реактора. Для этого страны создадут рабочие группы по охране окружающей среды и технологиям, по финансированию проекта, по правовым вопросам и по передаче электроэнергии. Собственно строительство ядерного реактора для новой АЭС в Игналине предполагается начать в 2007г.

Как сказал в интервью ИА *Regnum* гендиректор *Lietuvos Energija* Римантас Йозайтис, ни одна из стран Балтии в одиночку не может позволить себе такой объем инвестиций, необходимых для обеспечения своих потребностей в электроэнергии: *«Все страны, подписавшие меморандум, признают, что, желая уменьшить энергетическую зависимость, необходимо иметь диверсифицированные возможности производства электроэнергии. Решающий вопрос - конкуренция между электростанциями, использующими газ и другие источники для производства электричества»*.

Между тем премьер-министр Литвы Альгирдас Бразаускас полагает, что если затевать строительство новой АЭС на месте снимаемого с эксплуатации реактора «чернобыльского типа», то не стоит ограничиваться одним реактором. *«Строить один атомный энергоблок - это не решение, их должно быть не менее двух. Только таким образом можно гарантировать устойчивость системы энергоснабжения»*, - сказал он в интервью радио *Znad Wilii*.

Глава литовского правительства призвал присоединиться к атомному проекту соседнюю Польшу: в свете неотвратимого повышения цен на нефть и газ, а также расходов на охрану окружающей среды необходимость в дешевой атомной энергии может скоро ощутиться и здесь. По мнению Бразаускаса, участие в проекте балтийских государств было бы выгодно Польше: Игналина расположена недалеко от польской границы, поэтому затраты на транспортировку электроэнергии при наличии линии электропередач оказались бы не очень высокими. Однако Польша пока не высказала желания стать четвертой страной в балтийском атомном триумвирате.

Глава литовского правительства призвал присоединиться к атомному проекту соседнюю Польшу: в свете неотвратимого повышения цен на нефть и газ необходимость в дешевой атомной энергии может скоро ощутиться и здесь

Беларуси страны-соседки даже не предлагали принять участие в строительстве АЭС с современным реактором, расположенной буквально на северной границе РБ.

Как полагают белорусские эксперты, решение балтийских государств не помешает нашей стране построить собственную АЭС. *«Скорее всего, мощность нового реактора будет рассчитана на покрытие потребностей трех балтийских государств, и они, вероятно, не собираются продавать электроэнергию зарубежным потребителям»*, - полагает заместитель гендиректора Объединенного института энергетических и ядерных исследований «Сосны» Анатолий Якушев. Кроме того, современные ядерные реакторы позволяют регулировать мощность производства электроэнергии - в отличие от старого игналинского реактора, который выдавал установленную мощность, не меньше и не больше, и вынуждал Литву продавать излишки электроэнергии другим странам.

Возможность строительства АЭС заложена в Концепции энергетической безопасности и повышения энергетической независимости Беларуси на 2006-10гг., которая в августе 2005г. была утверждена президентским указом. И с осени прошлого года высокопоставленные чиновники стали говорить об этом как о практически решенном вопросе. Выступая в октябре на X Белорусском энергетическом и экологическом конгрессе, вице-премьер Владимир Семашко заявил, что необходимо разрабатывать нормативную базу для практического воплощения собственного атомного проекта: *«Мы думаем - и это уже не является откровением - о том, что надо действовать в направлении строительства АЭС»*.

А гендиректор концерна «Белэнерго» Сергей Белый в декабре сообщил, что Беларусь заинтересована в строительстве на своей территории АЭС как наиболее экономичного источника электроэнергии. Он также подчеркнул, что новая АЭС в Игналине делает еще более актуальным идею возведения АЭС у нас.

Как стало известно «БелГазете», в настоящее время Совмин рассматривает постановление о начале подготовительных работ, предшествующих строительству АЭС.

Справка «БелГазеты». По данным НАН, в Беларуси планируется построить АЭС суммарной мощностью 2 тыс. МВт - два реактора по 1 тыс. МВт или три реактора по 640 кВт - и ввести ее в эксплуатацию в 2015-20гг. Сметная стоимость строительства АЭС составит $2,5 млрд., при этом стоимость киловатта электроэнергии, вырабатываемой АЭС, на 30-35% ниже, чем при сжигании природного газа. В целом по стране использование атомной энергии позволит снизить себестоимость электроэнергии на 20%.

●экспорт-2005

ТОРГ ЗДЕСЬ НЕУМЕСТЕН

Продаем, пока берут

Прошлый год стал во многом переломным для Беларуси. Объем внешней торговли товарами и услугами составил 122% ВВП, без услуг - 111%. При такой сильнейшей зависимости от внешних рынков логично было бы ожидать либерализации, интенсификации переговоров по вступлению в ВТО, привлечения иностранных инвестиций и снижения издержек на пути перемещения сырья, комплектующих и технологий. Вместо этого - еще больше протекционизма, усиление крена в сторону минеральных продуктов и удобрений.

Ярослав РОМАНЧУК

В результате изменения режима уплаты НДС с Россией Беларусь получила мощный удар: торговый оборот с Россией упал на 10,7%, экспорт в Москву сократился на 49,7%. Взамен - увеличение переработки и перекачки нефтепродуктов. Но это скорее российский, чем белорусский экспорт в страны ЕС.

Нефте-калийный султанат

Не вызывает сомнений, что нефть и нефтепродукты уже второй год подряд являются палочкой-выручалочкой белорусского экспорта. При росте стоимостного объема экспорта товаров на 16% увеличение экспорта минеральных продуктов составило 49,6% - очень высокий показатель, но он заметно ниже темпов роста в 2004г. (67,6%). На этом фоне другие важные экспортные позиции явно меркнут. По сравнению с 2004г. экспорт машин и оборудования сократился на 3,9%, текстильных изделий - на 8%, металлов и изделий из них - на 0,9%, древесины и изделий из нее - на 1,3%.

Доля минеральных продуктов в экспорте подскочила с 27,5% в 2004г. до 35,4% в 2005г. Для сравнения: в России этот показатель составляет около 36%. Стоимостной объем экспорта продукции химической отрасли вырос на 20,8%, удобрений - на 29,5%, что говорит о продолжении в прошлом году чрезвычайно благоприятной внешней конъюнктуры на сырьевые продукты белорусского экспорта. Увеличение стоимости экспорта произошло за счет повышения средних цен на экспортируемые товары на 17,4%. Физический объем поставок снизился на 1,2%, средние цены импорта выросли на 4,6%, физический объем сократился на 3,1%.

Динамика физического объема экспорта по двум основным позициям - минеральным продуктам и удобрениям - охлаждает оптимизм сторонников текущей политики. Экспорт нефтепродуктов увеличился всего на 4% - до 13,5 млн. т, а калийных удобрений - всего на 0,8%. При этом средние цены экспорта калийных удобрений выросли на 33,5%, а нефтепродуктов - на 41,5% (в 2004г. по сравнению с предыдущим годом рост цен на калийные удобрения составил 25,9%, а на нефтепродукты - 37%). Второй год стремительного роста цен на данные товарные позиции позволил выполнить как бюджетные, так и внешнеторговые показатели. Белорусские и зарубежные эксперты сходятся во мнении, что в 2006г. темпы роста цен на нефтепродукты, калийные удобрения и химическую продукцию будут гораздо меньше, а в 2007г. ожидается их снижение. Так что построить стратегию устойчивого роста только на этих товарных позициях явно не удастся.

Изменение других показателей дает основания для пессимизма в оценке перспектив внешней торговли страны. Экспорт химических волокон в физическом выражении упал на 9,3% при росте цен на 7,7%. Проседает продажа на внешние рынки древесины и изделий из нее, льноволокна (падение экспорта на 20,6%), шин (на 14,3%). Промышленную же катастрофу с часами, мотоциклами и велосипедами (падение экспорта соответственно на 65,7%, 56,6% и 49,4%) ни золотой акцией, ни даже накачкой бюджетными дотациями не решишь.

Экспорт готовых пищевых продуктов вырос всего на 4,4%, составив $543 млн. При этом импорт по данной статье торгового баланса вырос на 3,2% - до $904 млн. Торговый дефицит составил $361 млн. В 2004г. он составлял $356 млн., в 2003г. - $344 млн. Так что гиперактивная поддержка сельхозпроизводителей и переработчиков вкупе с агрессивным протекционизмом и обширными программами импортозамещения не приводит к расширению ниш белорусских продовольственных товаров на внешних и даже на внутреннем рынке. Редкие исключения только подтверждают правило. На у доли белорусских предприятий на рынках европейских стран вообще мизерны.

1% роста

Если исключить из экспорта минеральные продукты и удобрения, то в 2005г. товарный экспорт увеличился всего на 1% по сравнению с 2004г. По сути дела - стагнация. Если сопоставить динамику экспорта без этих двух позиций, а также без металлов и химической промышленности, то в прошлом году экспорт сократился на 2,4%.

Этот результат говорит о многом. Во-первых, в 2005г. белорусская торговля и экономика в целом в еще большей степени попала в зависимость от работы двух десятков крупных предприятий. Угрожающе большое число предприятий быстро теряют внешние рынки или становятся на них аутсайдерами. В свою очередь работа этой небольшой группы предприятий напрямую зависит от политической воли России. Так что на фоне непрерывных заявлений белорусских властей об укреплении экономического суверенитета экономическая зависимость от Кремля усугубилась.

Во-вторых, ресурс старой технологической производственной базы едва ли не исчерпан. Текущий уровень производства еще можно поддерживать, но обеспечивать темпы роста в 10-15% в год и обновлять товарный ассортимент без привлечения иностранных инвесторов невозможно.

Стагнация наметилась в одном из самых крупных промышленных секторов - производстве машин и оборудования. Стоимостной экспорт по этой позиции сократился на 3,9%. Теряется российский рынок по машинам и устройствам для подъема, дорожной технике, станкам для обработки дерева, электродвигателям и генераторам, трансформаторам, водонагревателям и по многим другим позициям.

Торговый баланс РБ с Россией и Украиной

Показатель	2004г.	2005г.	2005г. по сравнению с 2004г., %
Товарооборот, $ млрд.	**30,26**	**32,68**	**8**
Экспорт	13,77	15,98	16
Импорт	16,49	16,7	1,3
Россия	**17,7**	**15,8**	**-10,7**
Экспорт	6485	5714	-11,9
Импорт	11,22	10	-10
Украина, $ млн.	**1085**	**1802**	**66,1**
Экспорт	539,8	907,8	68,2
Импорт	545	893,9	64

Динамика экспорта отдельных товаров РБ ($ млн.)

Товар	2002г.	2003г.	2004г.	2005г.	Изменение 2005г. к 2004г., %	Доля товара в общем объеме экспорта 2004г.	Доля товаров в экспорте 2005г.
Экспорт всего	8021	9946	13752	15977	16		
1. Минеральные продукты	**1680**	**2256**	**3782**	**5656**	**49,6**	**27,5**	**35,4**
2. Транспортные средства	975,7	1121	1560	1657	6,2	11,3	10,4
3. Машины и оборудование	951	1161	1492	1435	-3,9	10,8	9
4. Продукция химической отрасли	827,1	998	1271	1536	20,8	9,2	9,6
5. Металлы и изделия из них	**663**	**860**	**1205**	**1195**	**-0,8**	**8,8**	**7,5**
6. Текстиль и текстильные изделия	775,2	884,9	1018	937	-8	7,4	5,9
7. Удобрения	**540,5**	**643,5**	**863,4**	**1118**	**29,5**	**6,3**	**7**
8. Готовые пищевые продукты	323,7	393,3	520,3	543	4,4	3,8	3,4
9. Пластмассы, каучук, резина	306,6	371,7	488,2	532	9	3,6	3,3
10. Древесина и изделия из нее	207,6	298,2	397	392	-1,3	2,9	2,5

Источник: Минстат, 2003-06 гг.

Справка «БелГазеты». Экспорт транспортных средств увеличился только на 6,2% и достиг $1,66 млрд. При этом цены на экспорт тракторов увеличились на 5%, седельных тягачей - на 8,7%, грузовых автомобилей - на 6,7%. МТЗ еще сумел нарастить физический объем экспорта тракторов на 20%, а вот по седельным тягачам падение составило 13,1%. Увеличение экспорта грузовых автомобилей на 7,9% не смогло в полной мере компенсировать эти потери. В 2005г. в физическом объеме меньше продано тракторов в Россию (на 7,7%) и на Украину (1,7%), но резко увеличены поставки в Туркменистан (с 42 шт. в 2004г. до 1412 шт. в 2005г.), Венгрию (на 83%), Литву (71%) и Пакистан (с 1674 до 6042 шт.). Физические объемы поставок седельных тягачей в Россию также сократились, на 5%.

Ситуацию МАЗу немного выправил рост экспорта грузовых автомобилей в Россию на 5,7% (до 8857 шт.), Казахстан (рост на 78,5%, до 582 шт.), на Украину (57%, до 1811 шт.). Отмечен провал МАЗа на сирийском направлении: в 2004г. Сирия купила 907 наших грузовых автомобилей, в 2005г. - 52 шт. А тут еще Россия и Украина активно открывают аналогичные белорусским производства у себя: трактора, грузовые автомобили, телевизоры и холодильники. При более низких налогах и энергетических издержках эти российские товары вскоре могут начать теснить наших производителей в самой Беларуси. Уже сегодня экспорт телевизоров в Россию сократился на 9,8%, физический экспорт холодильников вырос всего на 0,4%, а в стоимостном выражении упал на 13,2%.

Политика и экономика - врозь

В минувшем году еще больше увеличился разрыв между высокотехнологическим экспортом ведущих стран мира и белорусским экспортом, который характеризуется низкой долей добавленной стоимости и преимущественно сырьевой ориентацией. Беспрецедентным событием во внешней торговле стало увеличение торгового оборота с Украиной на 66,1%: экспорт вырос на 68,2%, импорт - на 64%. Это реакция белорусских предприятий на «оранжевую революцию» и новый режим уплаты НДС с Россией.

Экспорт вырос не за счет мифического «хай-тека», а за счет банальных нефтепродуктов (стоимостной объем вырос в 3,8 раза), телевизоров почти отверточной сборки (4,1 раза), черных металлов (2,7 раза), калийных удобрений и грузовых автомобилей (в 1,8 раза по каждому товару). Как только Украина закончит ремонт своих НПЗ, а «Миттал» оптимизирует поставки металлов и изделий из них в рамках своей мировой стальной империи, Беларусь легко вытеснят с украинского рынка. Ну а по другим товарным позициям украинские товары активно конкурируют с нашими на нашем же рынке. Так, в 2005г. украинцы ввезли в Беларуси подсолнечного масла в стоимостном выражении в 2 раза больше, чем в 2004г., ациклического спирта - в 2,6 раза больше, по проводам, насосам, трубам зафиксирован прирост как минимум на 30%.

Аналогичная ситуация по экспорту в Польшу. Экспорт нефтепродуктов вырос на 27,2%, В 2005г. поляки купили тракторов в 49 раз больше - яркий пример пользы от вступления в ЕС. У фермеров появились европейские деньги, и они потянулись не только за немецкими или американскими тракторами, но и за «Беларусами». Получил свою долю заказов от поляков и МАЗ. Стоимостной экспорт грузовых автомобилей увеличился в 8,2 раза (с 13 до 311 шт.).

Так что ощутимое расхождение политических и экономических векторов белорусской власти впечатляет. Подписываются договора и соглашения со странами СНГ и Россией, декларируется стратегическое партнерство со странами ЕврАзЭС, а одновременно официальный Минск заморозил отношения с ЕС и США. Весьма прохладны отношения с Украиной, Польшей и Литвой. Сегодняшняя форма политдружбы приводит к падению товарооборота и росту конфликтов с Россией и СНГ. Одновременно наблюдается рост торгового оборота с Украиной, Польшей или Германией.

В отличие от России в чрезвычайно благоприятные для нашего сырьевого экспорта времена у нас не создан стабилизационный фонд и даже не накоплены золотовалютные резервы, превышающие месячный объем экспорта. Зато экономика еще больше стала походить на надутый дешевыми и доступными для избранных деньгами шар. Многие предприятия, выполняя план по экспорту, вывозят товары в Россию по ценам ниже себестоимости. Неумолимый экономический закон - за бумом следует падение - никто не отменял. Чтобы не допустить слишком болезненных последствий, стране остро необходимы новые экспортные позиции, свежие идеи и модернизация внешнеторговой политики. Если власти не очнутся, то новые цены на российский газ, ревизия схем поставок и переработки нефти в 2007г. могут резко активизировать их мыслительный процесс.

●импорт-2005

ВЕНЕСУЭЛА НЕ ОСКУДЕЛА

Товарооборот с Пермской областью выше, чем со всем Западным полушарием

После беспрецедентного роста импорта в 2004г. на 41,4% на прошедший год был запланирован рост на 9-10%. В итоге - только 1,3%. Средние цены импорта выросли на 4,6% при сокращении физического объема на 3,1%. Беларусь уверенно превращается в закрытую экономику, в восточноевропейскую Венесуэлу на привозных нефти и газе.

Ярослав РОМАНЧУК

Импортозамещающий перебор

Правительство явно перестаралось в борьбе с импортом. Квоты и марки соответствия, сертификаты качества, административные ограничения на уровне розничной торговли, дискриминационный платежный режим плюс высокие пошлины и таможенные издержки - все это вкупе с приказами «купляць беларускае» привело к резкому, не прогнозируемому властями падению объемов ввозимых в страну товаров. Если бы не было минеральных продуктов, импорт потерял бы еще больше - без учета этой товарной позиции импорт в минувшем году сократился бы на 5,6%.

В физическом выражении Беларусь ввезла 19,24 млн. т нефти - на 8,7% больше, чем в 2004г. Доля минеральных продуктов в структуре импорта увеличилась с 28,2% до 33,6% в 2005г. В отличие от сырой нефти импорт нефтепродуктов из России резко сократился: в физическом выражении на 50,1%. Отчасти в этом виноват резкий рост цен на них (71,9%). За громкой интеграционной риторикой скрывается тот неоспоримый факт, что даже к созданию свободного рынка нефтепродуктов (это привело бы к падению цен в Беларуси) правительство оказалось не готовым.

Падение объемов импорта привело к сокращению дефицита торгового баланса страны с $2,72 млрд. до $720 млн. Дефицит торгового баланса с Россией сократился лишь незначительно - с $4,73 млрд. в 2004г. до $4,29 млрд. в 2005г. И это при искусственном сдерживании цен на газ и сырую нефть. В случае повышения цен на газ хотя бы до $100 за 1 тыс. куб. м мы вынуждены будем заплатить России на $1-1,3 млрд. больше.

В этой ситуации давление на курс белорусского рубля настолько увеличится, что Нацбанк будет не в состоянии сохранить рамки существующей монетарной политики.

Среди лидеров по темпам падения физического объема импорта отметим каменный уголь (по сравнению с 2004г. импорт сократился на 43,7%), седельные тягачи (на 79,1% - пример импортозамещения), шины (на 33,3%), натуральную шерсть (на 61,1%), зерновые культуры (минус 33,7%) и табачные изделия (17,8%). Вытеснение этих товаров обеднило потребителей и позволило отечественным производителям поднять цены. Между тем Беларусь смогла бы сэкономить сотни миллионов долларов, если бы не препятствовала импорту этих товаров. В 2005г. цены на импортные зерновые культуры снизились на 15,2%, на грузовые автомобили - на 34%, электродвигатели - на 25,3%.

Баланс - не в пользу

В минувшем году впервые в истории Беларуси сложилось положительное сальдо торговли по минеральным продуктам: в 2004г. оно составляло минус $825 млн., а в прошлом - плюс $38. Так что нефть помогла не только наполнить бюджет, но и поддержать стабильный курс белорусского рубля при резком увеличении денежной массы. Сохраняется более чем миллиардный (в долларах США) дефицит по машинам и оборудованию; 30% товаров по этой статье мы ввозим из России, 18% - из Германии, 62% - из стран вне СНГ.

Повышение положительного сальдо по текстилю и текстильным изделиям - следствие как растущего протекционизма отечественного рынка, так и роста объемов давальческих схем. Так, увеличился белорусский экспорт верхней женской одежды в Германию (до $6,6 млн.), мужской одежды (до $3,2 млн.), рубашек и корсетных изделий, а Голландия купила больше женской одежды (на $14 млн.).

Рост дотационности сельского хозяйства и интенсификация программ по импортозамещению сопровождается увеличением дефицита торгового баланса по статье «готовые пищевые продукты». В 2005г. Беларусь импортировала пищевых продуктов на $361 млн. больше, чем экспортировала. При вступлении в ВТО и выполнении требований по либерализации сельхозрынка без современного частного производства выдержать давление со стороны соседей, в т.ч. украинских и российских производителей, будет крайне сложно. Жители Беларуси не столь богаты, чтобы покупать продовольствие по ценам на 20-40% выше региональных и даже мировых.

ВЕЛОГОНЩИК-СЕРЕДНЯК

Необходимость дружбы с соседями и богатыми странами на всех континентах предопределена структурой нашей внешней торговли. В 2005г. впервые в истории доля России в экспорте Беларуси сократилась до уровня менее 40%. В 2004г. на Россию приходилось 47% белорусского экспорта, в 2005г. - только 35,8%. 0,5% не хватило, чтобы доля России в импорте опустилась ниже 60%.

На фоне откровенно слабых белорусско-российских торговых отношений доля стран ЕС в экспорте Беларуси выросла с 36,7% в 2004г. до 44,1% в 2005г. Неуклонно увеличивается и импорт стран ЕС в нашу страну: с 19,8% в 2004г. до 21,4% в 2005г.

Прошлый год стал поистине украинским для белорусской торговли. Доля этой страны в нашем экспорте выросла с 3,9% до 5,7%, в импорте - с 3,3% до 5,4%. По объему покупаемых белорусских товаров Украина обогнала Польшу и стала вторым по величине экспортным рынком для нашей страны (за исключением нефтеэкспорта в Нидерланды и Британию). Кстати, и поляки в 2005г. заметно увеличили объем покупок наших товаров.

Третий год подряд продолжает расти экспорт Беларуси в Китай. Однако его доля остается небольшой - 2,7%. При этом 87% экспорта в Поднебесную составляют азотные и калийные удобрения. В прошлом году Китай купил 100 тракторов и 59 грузовых автомобилей - больше, чем в 2004г., но в общем объеме китайского импорта наших машин просто не видно.

Нет нас и на втором стратегическом, динамично растущем рынке планеты - в Индии. Экспорт в эту страну не дотягивает до $200 млн. По торговому обороту Индия занимает в нашем балансе 13-е место. Кроме удобрений и продуктов химии, нечего предложить рынку с населением более 1,2 млрд. человек.

Интенсивные дипломатические усилия по завоеванию азиатских и африканских рынков до сих пор не дали заметных результатов. Торговый оборот Беларуси со всей Африкой ($149 млн.) гораздо меньше, чем с Ярославской областью России ($254 млн.), которая занимает 10-ю строчку по объему с РБ торговли в списке российских регионов. Торговый оборот со всей Северной ($538 млн.) и Южной Америкой ($450 млн.) меньше товарного обмена с Пермской областью ($544 млн.), пятым по величине товарного обмена с Беларусью регионом России.

Богатеющие рынки Китая, Индии, даже Африки охотно покупают современные технологии, ищут модные товары, надежных партнеров и инвесторов. Но, кроме нефтепродуктов, удобрений, продуктов химии и металлов, Беларусь ничего предложить не может. Скудость технологий не вызывает сомнений. Сегодня не только США, Япония, Германия или Швейцария опережают нас на поколения по уровню развития современных технологий. Южная Корея, Тайвань, Китай и Сингапур уже смотрят на нас свысока.

Так что в Лигу владельцев сырьевых ресурсов нам идти не с чем. Остается путь велогонщика-середняка в большом пелетоне: попасть в группу лидеров невозможно, остаться в конце не дают борющиеся за элементарное выживание африканские страны.

Баланс внешней торговли по основным товарным группам Беларуси ($ млн.)

Товар	2002г.	2003г.	2004г.	2005г.
1. Минеральные продукты	-730	-846	-825	38
2. Машины и оборудование	-448	-769	-1381	-1150
3. Транспортные средства	370	488	667	686
4. Металлы и изделия из них	-345	-511	-1031	-715
5. Продукция химической отрасли	102	122	121	376
6. Текстиль и текстильные изделия	385	434	458	462
7. Готовые пищевые продукты	-336	-344	-356	-361
8. Пластмассы, каучук, резина	-139	-220	-390	-263

Динамика импорта отдельных товаров Беларуси ($ млн.)

Товар	2002г.	2003г.	2004г.	2005г.	Изменение 2005г. к 2004г., %	Доля товара в общем объеме экспорта 2004г.	Доля товаров в экспорте 2005г.
Импорт всего	9092	11558	16345	16699	1,3		
1. Минеральные продукты	2393	3102	4607	5618	**21,9**	28,2	33,6
2. Машины и оборудование	1399	1930	2873	2585	**-10**	17,6	15,5
3. Металлы и изделия из них	1008	1371	2236	1910	**-14,6**	13,7	11,4
4. Продукция химической отрасли	725	875,7	1150	1160	**0,9**	7	6,9
5. Транспортные средства	606	632,5	893	971	**8,7**	5,5	5,8
6. Готовые пищевые продукты	660,2	736,8	876	904	**3,2**	5,4	5,4
7. Пластмассы, каучук, резина	446	591,8	878	795	**-9,5**	5,4	4,8
8. Текстиль и текстильные изделия	390	450,9	560	475	**-15,2**	3,4	2,8
9. Продукты растительного происхождения	271,9	295,7	422	378	**-10,4**	2,6	2,3
10. Бумага, картон	241	284	332	289	**-13**	2	1,7

Ведущие торговые партнеры Беларуси

Страна	Экспорт (%)				Импорт (%)			
	2002г.	2003г.	2004г.	2005г.	2002г.	2003г.	2004г.	2005г.
Общий объем, $ млн.	**8098**	**9946**	**13752**	**15977**	**8980**	**11558**	**16345**	**16699**
Россия	50,1	49,2	47	35,8	65,1	65,7	68,2	60,4
Украина	3,4	3,4	3,9	**5,7**	3,2	3,1	3,3	**5,4**
Германия	4,3	4,2	3,7	**4,4**	7,7	7,1	6,6	**6,7**
Польша	3,4	4,4	5.3	**5,3**	2,4	3	2,9	**3,5**
Латвия	6,4	3,5	2.4	**2**	0,4	0,4	0,5	**0,5**
Литва	3,2	2,7	2.6	**2,2**	1,2	1,3	1,1	**0,8**
СНГ	55	54,7	53.1	**43**	69,2	69,6	72,2	**66,3**
Китай	2,7	1,6	2,2	**2,7**	0,5	0,6	1	**1,7**
ЕС	28*	32,5*	36,7	44,1	17*	18*	19,8	21,4
Нидерланды	3,4	4,2	6,7	**15**	0,9	0,8	0,7	**1**
Британия	6,1	9,4	8,3	**7**	0,8	0,7	0,8	**0,9**

* Включая страны, которые вступили в ЕС в 2004г.

Источник: Минстат, 2003-06гг.

...По нашим наблюдениям, с начала заболевания до первого контакта девушки, страдающей анорексией, с компетентным специалистом проходит около 3 лет, а у девушек с булимией - до 6 лет. Но, как показывает статистика, если от начала расстройства до первого обращения к психиатру проходит более 3 лет, то вероятность положительного исхода (т.е. не смерти) не выше 30%. Стр. 23

MODUS VIVENDI

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК ● МАРТ - 2006

Тема выпуска: ПОДГОНИМ ПО ФИГУРЕ

Основные рубрики выпуска: **Рroпитание** – о здоровом и рациональном питании, культуре потребления, полезных свойствах продуктов; кулинарные секреты и изыски, технологические особенности приготовления и хранения продуктов. **Мастер-класс** – интервью ведущих спортивных тренеров. **В форме** – удобная и практичная спортивная одежда и инвентарь, новинки белорусского рынка спорттоваров. **Салон красоты** – новейшие методы омоложения, коррекции фигуры, программы ухода за лицом и телом, салонные процедуры. **Modus-dent** – лазерная стоматология, новейшее стоматологическое оборудование. **Прописано, Клиника** и **Modus-экспертиза** – новости, актуальные для медицинской и фармацевтической промышленности, различные заболевания и препараты для их лечения.

●рroпитание

ЗОНА КОНСЕРВАЦИИ

Витаминов осталась половина, остальное - полностью

Конец зимы. Все признаки авитаминоза. Свежие овощи и фрукты, которые продаются в магазинах, вызывают подозрение: а осталось ли там что-нибудь полезное? И кто в этой ситуации откажется умять кус пирога с яблочной начинкой, отдать должное рассольнику со свежим щавелем или выпить бокал шампанского с клубникой?

Ольга МИКША



Максим Малиновский

Многие полагают, что консервирование полностью убивает витамины в продуктах и от домашних закаток мало пользы. Это не совсем так

Все эти кулинарные изыски становятся вполне реальными, если холодильник, морозильник и погреб на даче еще с осени заботливо уставлен консервированными и замороженными овощами, фруктами, ягодами. Правда, многие полагают, что консервирование полностью убивает витамины в продуктах и от домашних закаток мало пользы. Но в этом утверждении лишь часть истины.

Как пояснили «БелГазете» в отделе консервации БелНИИ пищепродуктов, различные витамины неодинаково реагируют на разрушающие факторы, и если соблюдать определенные правила при консервации, заготовки сохранят полезные вещества вплоть до употребления. А если сравнивать консервированные овощи и фрукты со свежими, но долго хранящимися, то, по мнению ученых, больше витаминов остается за стеклом консервной банки. Примерно такая же ситуация с консервированными и замороженными ягодами. Правда, непременным условием сохранения витаминов в банке является консервация их в свежем, только что собранном виде.



Спасите витамин

Витамин *С* легко разрушается при соприкосновении с металлами, при медленном нагревании в присутствии кислорода. Например, в процессе тепловой обработки и хранения может быть потеряно 30-50%. Чтобы сократить потери аскорбиновой кислоты при приготовлении, необходимо пользоваться эмалированной посудой или посудой из нержавеющей стали, а также прибегать к бланшированию. Наиболее полно - до 90% - этот витамин сохраняется при заморозке плодов и овощей с их последующим хранением при низкой температуре.

Витамин *В1* (тиамин) мало разрушается при приготовлении компотов, соков и джемов. В наибольшей степени он содержится в плодах облепихи и грецких орехах, а вот в яблоках, грушах, сливах и крыжовнике его совсем немного.

Витамин *В2* (рибофлавин) хорошо переносит нагревание, поэтому при консервировании практически не разрушается. Зато для него губителен солнечный свет. Чемпионом по содержанию этого витамина является шиповник, поэтому сушеные ягоды следует хранить в темном месте.

Витамин *РР* (никотиновая кислота) содержится в зеленых бобах, зеленом горошке, малине, облепихе, шиповнике. Он хорошо сохраняется при длительном хранении и сушке и вообще устойчив к переработке.

Провитамин *А* (каротиноиды) нерастворим в воде, но хорошо растворяется жирами. Именно поэтому овощи, богатые провитамином *А*, - морковь, тыква, красный перец - желательно тушить с добавлением растительного масла. Причем можно не бояться его «сварить»: бета-каротин выдерживает температуру до 140°С. А вот сушить плоды с каротиноидами не стоит, поскольку при сушке, например, абрикосов теряется до 40% провитамина *А*.

Другие жизненно полезные вещества, которые находятся в овощах, фруктах и ягодах, мало подвержены влиянию кулинарной обработки. Так, макро- и микроэлементы практически не разрушаются во время консервации, поэтому, налегая зимой на домашние консервы, вполне можно пополнить запас организма калием и кальцием, магнием и фосфором, медью и железом. Никуда не исчезает из банок клетчатка, сохраняется пектин - весьма важное вещество, особенно для белорусов: он связывает и выводит из организма токсичные вещества, в т.ч. и радионуклиды.

Не теряют своих полезных качеств при консервировании и органические кислоты (яблочная, лимонная, янтарная, винная, бензойная и салициловая) - важнейшие составляющие полноценного обмена веществ.

Белок в фруктах и ягодах отсутствует, а в горошке, фасоли и кукурузе при консервации разрушается в незначительном количестве. И та пищевая ценность, которая указывается на банке, соответствует действительности уже после консервации.

А вот эфирные масла можно сохранить только при замораживании.

Стерилизовать без пощады

Консервирование плодов, ягод и овощей в домашних условиях почти всегда требует стерилизации - довольно длительного нагревания при температуре кипения и герметичной закупорки. А лучшей посудой для домашних консервов было и остается стекло, химически инертное и экологически чистое.

Плоды и ягоды с достаточно высокой кислотностью заготавливать и хранить легче: бактерии в кислой среде не развиваются, а плесень и дрожжевой грибок при стерилизации гибнут. Но в некоторых овощах количества кислоты недостаточно, чтобы подавить активность бактерий. Поэтому при консервировании приходится добавлять уксусную, лимонную, салициловую кислоту либо предварительно заквашивать или засаливать такие овощи, чтобы образовалась молочная кислота. Именно так поступают при заготовке квашеной капусты или соленых огурцов.

В некоторых ягодах содержится заметное количество бензойной кислоты: клюква, брусника, морошка. Бензойная кислота - прекрасный природный консервант, недаром клюкву и бруснику без особых ухищрений хранят почти целый год, до нового урожая. Сок брусники содержит вдвое меньше бензойной кислоты, чем клюквенный, но тоже используется для заготовок.

При приготовлении маринадов приходится добавлять уксусную кислоту. Консервируемые овощи надо заливать только что прокипяченным и еще горячим маринадом. В этом случае он пригоден и для заготовки грибов, предварительно очищенных и отваренных в соленой воде.

Ярко-зеленые овощи

Соления, маринады, варенья, соки и компоты надо суметь не только заготовить, но и сохранить. Бывает, что уже через несколько недель любимое варенье засахаривается или меняет цвет, соленые грибы или огурцы плесневеют или приобретают неприятный запах. Если изменение цвета обнаружить вовремя, с досадными сюрпризами можно справиться.

Самая первая рекомендация: при консервировании лучше всего использовать лакированные жестяные крышки, т.к. обычная жесть (железо) при контакте с кислым содержимым банки может изменить его цвет. Например, растительные красители антоцианы, которые создают все оттенки красного цвета фруктов, при взаимодействии с катионами железа становятся синими или даже черными. Поэтому вишневый или смородиновый компот при длительном хранении может приобрести неприятный фиолетовый цвет.

Маринованный чеснок под железной крышкой может позеленеть: в чесноке есть химические соединения - производные флавонов, которые образуют с железом соли ярко-зеленого цвета. При долгом хранении эти соли окисляются и становятся буро-коричневыми. Как ни странно, ни вкус, ни пищевая ценность продукта при этом не страдают.

Известно, что растворенные в воде вещества понижают температуру замерзания растворов. Поэтому можно не бояться охлаждения банок с вареньем или солеными огурцами на 1-2 градуса ниже нуля. Но при сильном морозе консервы могут замерзнуть, и хотя пищевая ценность при этом не изменится, внешний вид и вкус продукта пострадают непоправимо: кристаллы льда повредят оболочки растительных клеток, сок вытечет, фрукты и овощи станут дряблыми.

И все-таки «исправленные» соления ненадежны, поэтому стоит как можно быстрее использовать их для приготовления рассольника, солянки или разнообразных рагу.

Современная консервная промышленность стала составлять заметную конкуренцию прекрасным домашним соленьям и маринадам. К примеру, флагман этой отрасли - Нежинский консервный комбинат, которому более 75 лет, после вхождения в состав украинской корпорации *Fozzy Group* полностью обновил технологическое оборудование, оснастив производство новейшими линиями по переработке сельскохозяйственной продукции из Венгрии, Голландии и Германии. Комбинат выпускает консервированные натуральные овощи, маринады и овощные закуски по более чем 40 оригинальным рецептам. Качество продукции подтверждено такими престижными наградами, как золотые медали выставок *Word Food* и «Прод-Экспо», а также попытками конкурентов переманить к себе технологов предприятия.

●клиника

ЖЕРТВЫ ДИЕТЫ

«На самом деле уже скелет, но в душе - толстая»

Их образ жизни - диета, еда - кровный враг, а собственное тело - поле битвы. И они побеждают приступы голода, мужественно сражаются с заботливыми родственниками, с тарелкой следующими за ними, истязают себя физическими упражнениями. Пока фигура, вызывающая стойкие ассоциации с узниками концлагерей, не превратится в скелет. А девушке-анорексику, весящей в 25 лет 28 кг при росте 170 см, все еще кажется, что она слишком толстая.

Почему красавицы с завидным упорством превращают себя в «детей блокады» и чем грозят нарушения пищевого поведения, корреспондент «БелГазеты» Татьяна Карюхина выясняла у заведующего кафедрой психиатрии и медицинской психологии Белорусского государственного медицинского университета Олега СКУГАРЕВСКОГО.

- Нарушение пищевого поведения - на самом деле расстройство не «про еду», а «про душу». Обычно такие девушки осознают это через некоторое время после того как начали получать психиатрическую помощь. Они уже понимают, что их проблемы усугубляются, в их жизни происходит что-то, что они не в силах контролировать. Например, перестановки семейных ролей: родной брат, к которому девчонка привязана, женится. А у девочки возникает проблема нарушения пищевого поведения, потому что, будучи не в силах влиять на ситуацию, она начинает влиять на свое тело.



Дмитрий Брушко

Олег Скугаревский: *«Ни одно душевное расстройство не связано с такой смертностью, как анорексия и булимия. Эта частота сопоставима только со смертностью от алкоголя и наркотиков. Но наркотики порицаемы обществом, а диеты считаются правилом хорошего тона»*

Есть причины, связанные с жизнью девочки до болезни. Это ее семья и проблемы внутри семьи: *дисгармоничные отношения* между родителями, развод, сексуальное насилие в отношении девушки (и тогда она начинает воспринимать свое тело как испорченное, которое надо исправить, т.е. сесть на диету). Часто матери будущих пациенток сами озабочены диетами. К причинам, вызывающим нарушения пищевого поведения, относят зависимость - алкогольную или наркотическую - одного из членов семьи. А еще гиперопеку матери, которая пытается предупредить каждый шаг своего болезненного ребенка. Или, наоборот, гипоопеку, когда матери не до ребенка. И тогда один из способов стать стабильной в жизни - найти опору в чем-то, а первое, что попадается «под руку», - это собственное тело.

- Существует ли для анорексии понятие сезонности?

- С этим расстройством обращаются перед летним сезоном, когда тело должно быть выставлено на обозрение. А после радужных летних месяцев девушки «залегают» в беспомощности, и к осени происходит заход на очередную терапию. Но это совсем иное понимание сезонности, оно не сродни сезонности для язвенной болезни или, например, депрессии. Это формальные заходы за помощью, ведь это состояние вообще нельзя назвать болезнью. Болезнь - термин, пришедший из биологической медицины, где все просто: причина заболевания ясна, микроб попал в организм, его необходимо изгнать оттуда всеми известными способами. Анорексия и булимия - это «способ жизни», который выбирают для себя девушки, потому что по-другому они не могут контактировать с окружающим миром, не могут жить, не насилуя свое тело.

- Можно ли полностью излечиться при нарушениях пищевого поведения?

- Это вопрос-вилка: излечение принципиально возможно. Оно требует психотерапевтической помощи, и средняя продолжительность лечения анорексии составляет около 5 лет, а булимии - около 2 лет. Но человек должен ходить к психотерапевту. А к этому наше общество не готово. Так, покупаясь на явные признаки нездоровья (отсутствие месячных, жалобы на то, что тяжело справиться с предлагаемым объемом пищи), мать ведет дочь не к психиатру, а к гастроэнтерологу, который фиксирует у девочки внешние признаки, например, гастрита, и прописывает диету. И девочка, которая выбрала себе образ жизни через диету, чувствует себя на седьмом небе от счастья. Ведь доктор, не разобравшись, включил ей «зеленый свет», а мама успокоилась (найдена болезнь, которой можно все объяснить) и больше не докучает дочке.

Спустя какое-то время мама может сводить ее к эндокринологу, онкологу, бабке-шептухе... По нашим наблюдениям, с начала заболевания до первого контакта девушки, страдающей анорексией, с компетентным специалистом проходит около 3 лет, а у девушек с булимией - до 6 лет. Но, как показывает статистика, если от начала расстройства до первого обращения к психиатру проходит более 3 лет, то вероятность положительного исхода (т.е. не смерти) не выше 30%.

- Какова вероятность смертельного исхода?

- Существует одно очень ценное исследование: девушек наблюдали в течение 20 лет после постановки диагноза. И за это время число смертей составило порядка 20%. Замечу, ни одно другое душевное расстройство не связано с такой смертностью. Эта частота сопоставима только со смертностью от алкоголя и наркотиков. Но наркотики порицаемы обществом, а диеты считаются правилом хорошего тона. Между тем серьезные диеты в подростковом возрасте увеличивают риск развития анорексии в 12 раз.

- Нарушения пищевого поведения прогрессируют с развитием общества?

- Первые описания нарушения пищевого поведения были даны около четырех веков назад. Картина не изменилась до сих пор. Серьезные исследования не дают оснований говорить, что случаи анорексии и булимии участились. Скорее, это постоянная величина.

- И сколько она составляет в Беларуси?

- У нас такой статистики нет: нарушения пищевого поведения не внесены ни в один статистический отчет. Но если применить цифры мировой статистики к Беларуси, больных нервной анорексией в среднем около 3,5 тыс. девушек 13-23 лет, булимией - 7 тыс. Есть еще такие формы, при которых лечить уже пора, но они пока не достигают критериев диагноза. Так вот их порядка 28 тыс. Так набирается около 40 тыс. девушек и молодых женщин.

Здесь же я бы хотел вспомнить о понятии социальных фильтров психических расстройств. Идея такова: в человеческой популяции есть люди, которым нужна помощь, но есть очень много факторов, которые сужают воронку доступности этой помощи. Например, при депрессии до специалистов доходит только 0,5% нуждающихся в помощи. А что же говорить об анорексии, которую многие не считают серьезной проблемой? За 2004г. стационарную помощь у нас получили 44 человека. Из тех 40 тыс., о которых мы говорили выше.

- Глядя в зеркало, девушки понимают, что потеряли до 50% массы тела. Что дальше - смерть?

- Тут есть разграничение между *«понимают»* и проблемой чувства собственного тела. Главный вопрос: *«А в душе есть ли у вас ощущение, что вы полны?»* Буквально вчера у меня была беседа с 40-летней пациенткой. Она уникальна, потому что ее проблема длится 22 года. Ее минимальный вес был 32 кг при росте 170 см. Сейчас она весит 41 кг. И на мой вопрос она отвечает: *«Разумом я все понимаю. Но в душе остается ощущение, что я полная»*.

- Какие признаки могут насторожить родных девушки с нарушением пищевого поведения на ранних стадиях развития заболевания?

- Быстрая потеря в весе. Вопрос стоит о месяцах: например, за два летних месяца девочка может потерять 10 кг. Второй признак - смена гардероба: видя свою худобу, девушка начинает одеваться так, чтобы спрятать свое изможденное тело под одеждой. Часто девушка отказывается принимать пищу вместе с остальными членами семьи, ссылаясь на то, что по пути из школы зашла к подружке или перекусила в кафе. Или дочь насильно приходит на кухню, она ест очень медленно, старательно разрезая еду на мельчайшие кусочки. После обеда девушка может надолго скрыться в ванной или туалете, чтобы избавиться от пищи. Настородить могут также обертки от мочегонных и слабительных препаратов, пакеты с едой, в которые девушка спрятала обед или ужин, чтобы потом незаметно выбросить.

●салон красоты

ОРАНЖЕВАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

Vivasan против целлюлита

Говорят, он был всегда. Слова «целлюлит» не было. Но эти ямочки, многочисленные выпуклости и складочки на животе, некогда с любовью, детально выписанные рукою Тициана, Тинторетто, Веронезе, Рембрандта, Рубенса, Курбе, Мане, Ренуара... С ними женщина жила веками, не беспокоясь об «апельсиновой корке» на своем теле. И могла бы и дальше не обращать на нее внимание.

Ася КАЛИТИНА

Однако не все так безобидно, считает врач-консультант международной косметической марки класса «люкс» *Vivasan* к.м.н. Ирина НЕСЛУХОВСКАЯ: *«Целлюлит хоть и не считается болезнью (он возникает в результате разбалансированности ряда систем в организме, которая в свою очередь связана с образом жизни), но впоследствии может привести к ряду серьезных заболеваний, в т.ч. сердечно-сосудистых, варикоза и др. Порой целлюлит - лишь первый звоночек, пропускать который не стоит»*.

К наиболее важным факторам развития целлюлита относится неправильное питание, употребление алкоголя, курение, стрессы и гиподинамия, которые вкупе приводят к нарушению лимфо- и кровообращения, дисбалансу калия и натрия, что в свою очередь ведет к задержке жидкости в межклеточном пространстве. В результате расстройства кровообращения происходит недостаточное снабжение тканей кислородом, витаминами. Ткань теряет свой коллагеновый каркас, кожа - упругость, и создаются условия для развития целлюлита. Поэтому основа борьбы с целлюлитом - борьба с застойными явлениями в тканях и обеспечение оптимального уровня циркуляции жидкости.

Стратегия борьбы с целлюлитом основывается на правильном питании, двигательной активности, противостоянии стрессам, правильном уходе за телом. Последнее *«означает использование высококачественных кремов и гелей, компоненты которых воздействуют на обменные процессы в подкожно-жировой клетчатке»*. Ночной крем и дневной гель линии «Боди Контуринг» от *Vivasan* содержат уникальный комплекс из активных веществ центеллы азиатской, который успокаивающе и укрепляюще действует на ткани. Антицеллюлитный комплекс содержит также гуарану, карнитин, кофеин, стимулирующий расщепление жира, сокращающий толщину подкожно-жирового слоя и тем самым уменьшающий целлюлит.

«При регулярном применении геля и крема «Боди контуринг» наряду с сокращением подкожного жирового слоя убираются неровности и бугры на коже, улучшается ее рельеф и формы тела, кожа эффективно разглаживается и подтягивается, приобретает упругость, тонус, молодой и свежий вид», - продолжает Ирина Неслуховская.

Наиболее эффективно использование крема и геля в сочетании с физической активностью и здоровым питанием, подразумевающим употребление в пищу имеющих высокую питательную ценность свежих продуктов с низким содержанием жиров. Предпочтение отдается фруктам, овощам, сложным углеводам и бобовым, т.к. они содержат много калия. Чтобы лечение целлюлита было эффективным, в компании *Vivasan* разработан специальный комплекс массажных упражнений с различными щипковыми движениями, похлопываниями и «захватами», которые рекомендуется выполнять ежедневно вечером после ванны, сауны или душа. Желательны также тренировки в спортклубе, посещение бассейна или хотя бы утренняя гимнастика.

Справка «БелГазеты». Компания *Vivasan* является представителем ряда известных швейцарских компаний, производящих высококачественные, экологически чистые продукты для здоровья человека. Благодаря современным технологиям производства и высочайшему швейцарскому качеству компания *Vivasan* за несколько лет превратилась из крошечной фирмы с десятком сотрудников в могучую успешную компанию с более чем 15 филиалами. В лабораториях *Vivasan* в Швейцарии разрабатываются все новые и новые экологически чистые продукты. Тесная связь со специалистами всего мира позволяет внедрять новейшие технологии и использовать последние научные разработки в области лечебной косметологии и здорового питания. И это гарантирует поступление на рынок продуктов только самого высокого качества.

С полным ассортиментом продукции *Vivasan* можно ознакомиться на сайте www.vivasan.by и в специализированном отделе в аптеке по адресу: Минск, ул. Сурганова, 29. Товар сертифицирован



Дмитрий Брушко

Лиц. N50000/0270477 выд. МГИК 25.03.2005г. по 25.03.2010г.

●modus-рацион

СЧАСТЛИВАЯ «ДИЕТА»



Wellness: «Есть то, что любишь, и сколько хочешь»

Жизнь в стиле *wellness* (в гармонии с собой и окружающим миром) предполагает не только посещение косметологов и тренировки в спортклубе под наблюдением тренеров и врачей. Значительную долю рынка услуг *wellness* составляет индустрия правильного питания. Что такое *wellness*-рацион, корреспонденту «БелГазеты» Асе Калитиной рассказала руководитель *wellness*-проекта медицинского центра «Экомедсервис» диетолог Наталья ГРИГОРЬЕВА.

- Если *wellness* трактуют как «умный» *fitness*, как можно определить понятие *wellness*-диета?

- Если отталкиваться от названия *wellness* («быть благополучным»), то, наверное, это такой рацион, который позволяет вам чувствовать себя комфортно, легко, быть счастливой. Но мне не нравится слово «диета». Оно предполагает насилие над собой. Поэтому лучше использовать выражение *wellness*-режим. Он базируется на следующих принципах: во-первых, пища, которую мы употребляем, должна быть естественной для нас. Если мы родились в Беларуси, наши предки проживали на этой земле, то и есть нам лучше продукты, которые являются коренными для этого региона. Наша пищеварительная система способна усваивать эту еду.

Во-вторых, я советую есть то, к чему мы привыкли с детства. В одних семьях начинают день с каш. А кто-то с утра пьет чай с бутербродами, и если такого человека начать уговаривать: *«Давай, дружок, будем кушать кашу»*, то даже если он согласится придерживаться подобной диеты, это будет вызывать у него психологический дискомфорт.

Следующий принцип, которого придерживаются последователи *wellness*, - это режим. Мы должны составить распорядок своего питания. Считается, что человек должен есть три-четыре раза в день. Но *wellness*-режим предлагает пятиразовое питание как минимум.

- Что дает пятиразовое питание?

- Чем чаще вы употребляете пищу, тем равномернее распределяется количество употребляемых калорий. Например, если одну и ту же порцию распределить на три приема пищи и на пять-шесть, то в первом случае мы будем набирать вес, а во втором - худеть. Ведь когда мы едим редко, увеличивается количество потребляемых и калорий, и углеводов, что влечет больший выброс инсулина (гормона, который умеет строить только жир), а он все это собирает и «отправляет на склад» - в жировые запасы. Если же пища поступает в организм равномерно в течение дня, уровень сахара не повышается выше определенной границы, и инсулин вырабатывается в маленьких дозах.

Другой важный момент: когда мы делаем перерыв в еде на 4-6 часов, для одного раза это не страшно. Но если многочасовые перерывы в питании - стиль жизни, наша пищеварительная система, находящаяся в боеготовности, начинает постепенно списывать свою «армию» - ферменты, соки. Качество переработки пищи падает, что сказывается на усвоении белка, витаминов, микро- и макроэлементов. И у нас возникают проблемы с кожей, зубами, волосами...

- Предполагает ли *wellness*-диета подсчет калорий, определенные пропорции белков, жиров и углеводов?

- Подсчетом не стоит заниматься, это в принципе неверно: сегодня минус, завтра плюс - нельзя лишать себя выбора. Основную базу *wellness*-рациона должны составлять сложные углеводы: зерно в оболочке, мюсли, неочищенные крупы, коричневый рис, макароны из твердых сортов пшеницы. Мы едим их по утрам.

Ближе к обеду количество углеводов постепенно уменьшается, мы добавляем белки: мясо, курицу, творог, яйца. Оптимально за обедом съесть куриную грудку. Потому что в 100 г куриного филе содержится всего 3 г жира, а в 100 г даже самой «тощей» говядины - 9 г жира.

Людям, которые хотят придерживаться здорового питания, нужно ограничивать в своем рационе свинину до одной порции в неделю. А вот рыбу можно употреблять любого процента жирности, потому что жир, содержащийся в рыбе, очень полезен. Он является основным компонентом *wellness*-диеты.

Вечерний прием пищи - обязательно белок. Фрукты также должны составлять основу рациона, три-пять раз в день мы должны есть разные фрукты. Например, яблоки разных сортов, апельсины, бананы (они очень богаты калием, который поддерживает работу сердечной мышцы). А вот виноград, как ни удивительно, более всех других фруктов способствует накоплению жира. Но очень многие любят скоротать вечерок перед телевизором с килограммом винограда, что равноценно внутривенному введению глюкозы.

И напоследок самое главное: вся система питания должна строиться на регулярных физических тренировках и согласовываться с ними, тогда это действительно будет *wellness*-образ жизни.

●консультация

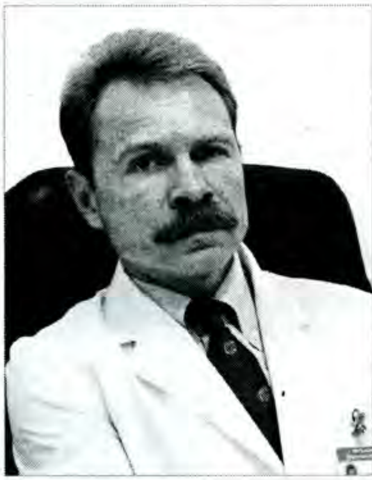
ТЯЖЕЛЫМ ГРУЗОМ

офис «ложится» на позвоночник

Они открыто признаются: *«Грешим на компьютеры»*. По мнению многих мануальных терапевтов, всеобщая компьютеризация привела к возникновению новой болезни - «синдрома офисных заболеваний», и рейтинг-лист частей тела, *«пострадавших на производстве»*, возглавляет позвоночник. Причин для болей в спине и так множество: и тяжелые сумки, и портфели, и частые поездки за рулем, и высокие каблуки, к которым обязывает деловой этикет и мода. *«Но самое главное, мы часами сидим за компьютерами в немыслимых, совершенно не физиологичных позах»*, - считает врач-вертеброневролог Геннадий СВИТО, рассказавший корреспонденту «БелГазеты» Татьяне Карюхиной, как на ранних стадиях распознать «офисные недуги» и предотвратить развитие заболевания.

- Хоть заболевания и именуются офисными, но проблема-то не в помещениях, где работают люди, а в том, что человек подолгу сидит. По 6-12 часов. А гигиену поз сохранять все это время очень трудно. И в результате получается вот что: человек принимает любимую позу, возможно, самую для него удобную, -но далеко не самую здоровую для профиля его позвоночника. Кто-то наклоняется вправо или влево. Некоторые принимают комбинированные позы и при этом отклоняются, сутулятся. Ничего страшного, если человек просидит так минут 15. Но когда он пребывает в такой позе часами, позвоночник, обладающий «памятью», начинает воспроизводить любимую позу во время прогулок или даже во сне. Вредная привычка оборачивается нарушением осанки, сколиозом.

Кроме этого, когда человек сидит, он отнюдь не нарабатывает мышечный корсет: во время сидения мышцы расслабляются и позвоночник «благополучно» искривляется. Плюс к этому, когда мы сидим, возникает осевая нагрузка на позвоночник. И если учесть, что с течением жизни человек и так становится ниже за счет проседания позвоночных дисков, то офисные проблемы еще и усугубляют этот процесс.



Геннадий Свито: «Чем больше человечество прогрессирует в своем развитии, тем быстрее мы за свои же деньги зарабатываем гиподинамию и «офисные недуги»

- Насколько увеличился процент людей, страдающих «офисными недугами», за последние 10 лет, когда специалисты впервые определили заболевания позвоночника как «офисное»?

- Значительно увеличился: чем больше человечество прогрессирует в своем развитии (говорят же, что лень - двигатель прогресса: мы настолько упрощаем себе жизнь, что почти не передвигаемся), тем быстрее мы за свои же деньги зарабатываем гиподинамию и «офисные недуги». Я грешу на компьютеры, за которыми мы проводим все больше времени, ведь никто не умеет хотя бы ставить их правильно.

- Правильно - это как?

- Компьютер должен стоять ровно по центру стола, а у большинства людей он либо в правом, либо в левом углу. Если вам приходится долго сидеть за компьютером, необходимо соблюдать гигиену поз. Так, передняя брюшная стенка (или живот) должна находиться в 10 см от края стола. Край сиденья должен быть на уровне подколенной ямки, а спинка стула отклонена на 10 градусов от вертикальной оси. Это наиболее физиологичная поза: нагрузка равномерно распределяется по всей поверхности спины и максимально комфортно ложится на пояснично-крестцовый отдел (по статистике, у нас больше всего радикулитов пояснично-крестцовых отделов).

- Зависит ли появление того или иного «офисного заболевания» от пола человека?

- Хотя грань постепенно стирается, но по моим наблюдениям, у женщин чаще встречаются патологии шейного и грудного отдела. А мужчины, которые имеют обыкновение таскать тяжести, нередко жалуются на пояснично-крестцовые радикулиты.

«После 30 лет даже здоровый позвоночник нуждается в вытяжении и в иммобилизации суставной соединительной ткани»

- В советские времена специалисты рекомендовали выполнять производственную гимнастику...

- Я и сейчас советую делать перерывы в работе. Если речь идет об условно здоровых людях, то им я бы рекомендовал раз в два-три часа встать, размяться, сделать наклоны в стороны и вперед-назад с небольшой амплитудой. Если есть возможность, хорошо поднимать ноги, лежа на спине.

- Грозят ли «офисные заболевания» смещением органов?

- Лишь в том случае, если развивается сколиоз. Когда позвоночник искривляется, почки ассиметричны, смещаются внутренние органы, поскольку диафрагма также смещается. Немного меняется положение сердца. При ранних признаках остеохондроза таких изменений мы не наблюдаем.

- Каковы первые симптомы развития «офисного заболевания» позвоночника?

- Боли и нарушение объема движения или просто искривление позвоночника, сутулость. Увы, пока симптоматика не выражена и человеку еще можно помочь, к специалистам у нас не обращаются. А когда «прижало», да еще настолько сильно, что начались страшные боли, то помочь не всегда бывает возможно. Получается «вилка»: когда заболевание не выражено, пациенты не замечают его, а когда сильно прихватило, в ряде случаев уже необходимо оперативное вмешательство. Но эта ситуация имеет тенденцию к улучшению, во-первых, потому что повышается степень цивилизованности людей. А во-вторых, потому что люди наконец начали понимать: здоровье не купишь, купить можно только услуги врача. Поэтому значительная прослойка социально-адаптированных людей обращается просто с целью профилактики. И это очень похвально: после 30 лет даже здоровый позвоночник нуждается в вытяжении и в иммобилизации суставной соединительной ткани. Нужно его растянуть, снять блоки, если есть защемления - убрать защемления, словом, разработать позвоночник и суставы так же, как, например, массажист разминает мышцы. После этого пациенты буквально «вырастают» на 1 см и более.

●прописано

БУДЬ ЗДОРОВ, НЕ КАШЛЯЙ

или выбирай противокашлевое средство

Межсезонье - не самое приятное время. Сырость, перепады температуры и неласковый ветер как минимум два раза в год подвергают здоровье нации нешуточному испытанию на прочность. Поздняя осень и ранняя весна - настоящие сезоны простуд, и число надсадно кашляющих сограждан вокруг растет в геометрической прогрессии. Особенно болезненные «счастливчики» задаются вопросом: «А стоит ли вообще лечить кашель? И если да, то как?»

О природе кашля и принципах его лечения корреспондент «БелГазеты» Наталья Гринкевич расспрашивала д.м.н., профессора Татьяну СУКОВАТЫХ.

- Как правило, кашель - один из симптомов инфекции дыхательных путей: например, ОРВИ, трахеита, бронхита или пневмонии. Это рефлекторная защита организма человека, возникающая в ответ на воспаление и направленная на очищение органов дыхания от слизи (мокроты), образующейся в дыхательных путях в результате воспалительного процесса. Поэтому у больных с острым бронхитом или пневмонией подавлять кашель нельзя: организму важно избавиться от мокроты, тогда и выздоровление наступит быстрее. Сегодня в арсенале врачей множество препаратов, облегчающих выведение мокроты. Все их по старинке называют препаратами «от кашля».

- Большинство из них можно приобретать в аптеках без рецепта. Что должен знать страдающий от кашля человек, чтобы не ошибиться в выборе?

- Безусловно, лучше всего, если препарат назначит врач, предварительно определив характер кашля. Ведь все препараты имеют свои плюсы и минусы. Например, широко распространенные средства на растительной основе, как правило, дешевы, но по эффективности слабее, к тому же нередко вызывают аллергические реакции. Наиболее эффективны препараты на основе ацетилцистеина и амброксола. Однако первые также могут вызывать аллергические реакции и побочные действия со стороны ЖКТ, поэтому противопоказаны при язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки. Лично я в своей практике предпочитаю назначать препараты на основе амброксола.

- Сегодня аптеки предлагают множество препаратов с амброксолом в качестве основного действующего вещества, причем цена их различна. Поясните, от чего зависит эффективность такого лекарства?

- К любому препарату и веществу, в т.ч. и амброксолу, предъявляются жесткие требования по **эффективности, безопасности и качеству**. Чтобы доказать соответствие этим требованиям, компания-производитель обязана провести большое количество клинических испытаний, что требует серьезных капиталовложений. Это бремя несет на себе компания, которая разработала, испытала и запатентовала препарат. Поэтому у компании-разработчика препарат дороже. В кругу специалистов-медиков такой препарат называется «брендом». После истечения срока патентной защиты препарат по лицензии разработчика могут выпускать и другие компании. Такой препарат мы называем дженериком (генериком). К препарату-дженерику не предъявляются требования по проведению широкомасштабных клинических испытаний, и для пациента он дешевле препарата-«бренда», но...

- А какая компания является разработчиком амброксола?

- Формулу амброксола разработала немецкая компания «Берингер-Ингельхайм».

- Какие свойства препарата этой компании доказаны и заслуживают внимания?

- Во-первых, это один из самых эффективных, безопасных и качественных препаратов, разжижающих и выводящих мокроту. Кроме того, только для него доказана способность **повышать собственную защиту легких** за счет стимуляции выработки специального вещества-сурфактанта, которое разрушается под воздействием воспаления.

Во-вторых, доказана его уникальная способность проникать в ткань легких и накапливаться в ней. Причем концентрация его в легких достигает максимальной величины быстрее по сравнению с другими подобными препаратами, что облегчает проникновение в легкие и других лекарств, например антибиотиков. При этом эффективность антибиотиков усиливается и выздоровление наступает быстрее.

- В своей практике вы предпочитаете назначать препарат-«бренд»?

- Да. Для меня важна уверенность в высоком качестве лекарства.

●консультация

НОВОЕ РЕШЕНИЕ СТАРЫХ ПРОБЛЕМ

Лечение «молочницы» упрощается

В обществе улыбающегося, с хорошим настроением человека приятно всем. А настроение хорошее тогда, когда ничто не мешает наслаждаться жизнью, радоваться новому дню, приятному знакомству, когда день проходит так, как ты его запланировал, и ничто не отвлекает от удобного для тебя графика работы и отдыха.

Хорошее самочувствие - одно из главных условий комфортного и счастливого существования. Но порой этому мешают недуги, на первый взгляд пустяковые, но на самом деле сильно осложняющие жизнь. Один из них - хорошо известная большинству женщин «молочница». О причинах заболевания, его симптомах и методах борьбы с ним корреспонденту «БелГазеты» Ольге Михайловой рассказывает акушер-гинеколог Елена БОРОДИНА.

- «Молочницей» в народе называют вагинальный кандидоз (или кандидозный вульвовагинит) - заболевание, вызываемое дрожжеподобными грибами рода *Candida*. Вагинальный кандидоз, как правило, поражает женщин репродуктивного возраста, но может встречаться даже у девочек. Ведь небольшое количество грибов *Candida* постоянно присутствует в организме каждого из нас. А вот заболевание возникает не всегда - обычно под влиянием тех или иных провоцирующих факторов, которые могут вызвать такое быстрое размножение этих грибов, что они вытесняют нормальную микрофлору. Предрасполагает к развитию кандидоза бесконтрольный прием антибиотиков, заболевания, ослабляющие защитные силы организма (эндокринные, острые и хронические респираторные, профессиональные заболевания и т. д.), а также, например, ношение нижнего белья из синтетической ткани. Хоть и далеко не всегда, но кандидоз может передаваться половым путем, поэтому при хроническом, часто рецидивирующем течении заболевания обследоваться и лечиться должны оба сексуальных партнера.

- Каковы симптомы болезни?

- С молочницей хотя бы раз в жизни приходилось встречаться каждой женщине, и многим хорошо знакомы ее неприятные симптомы, значительно ухудшающие не только настроение, но и внутрисемейные отношения. Первые признаки заболевания - творожистые или густые сливкообразные выделения белого цвета (отсюда и название «молочница»). Дискомфорт во время интимных отношений, раздражение, зуд, неприятный запах вагинальных выделений - все это крайне неприятно и мучительно. К сожалению, нередко женщины стыдятся обратиться к врачу и в лечении молочницы полагаются на советы подруг. Это неправильно. Чтобы заболевание не перешло в хроническую форму, лучше сразу обратиться к врачу, который сделает необходимые анализы и назначит лечение.

- Заболевание хорошо поддается лечению?

- Сегодня в распоряжении врачей большой выбор современных препаратов для лечения молочницы, среди которых средства как общего, так и местного действия. Широко применяются кремы, вагинальные таблетки и свечи. Надо сказать, местные средства не всегда удобны в применении - лекарство зачастую пачкает белье, вытекает, смывается водой и требует от женщины, хотя и ненадолго, определенных изменений привычного образа жизни. Сегодня появляются препараты, в которых подобные недостатки устранены. Некоторые из них можно применять уже не только перед сном, но и в любое время суток, а поскольку они не смываются водой, то не придется отменять ни походы в сауну или бассейн, ни принятие ванны. А результат - исчезновение надоевших симптомов - порой достигается уже через 24 часа после применения средства.

•своими глазами



Дмитрий Брушко

ИНОПЛАНЕТЯНЕ

Они летят вместе

«Мужчины, попробуйте потужиться! Что вы чувствуете?» - судя по сосредоточенному выражению лиц «учеников», мужчины выполняли задание очень старательно. С анализом ощущений было сложнее - не мужское это дело как-никак. Зайцы, медведи, львы и обезьянки, не мигая, наблюдали за происходящим. Игрушки и люди в этот момент напряженного ожидания были удивительным образом похожи в своей подчиненности и управляемости чужой волей: взрослый человек становится игрушкой в маленьких ручках крошечного существа, которое уже настойчиво заявляет о себе. 9 марта в столичном «Женском клубе Юлии Гусаковской-Старовойтовой» мужчины учились... рожать.

Мария АРСЕНЬЕВА

Юлия Гусаковская удивляется вопросу о причинах создания этого единственного в Беларуси клуба, где проводят занятия по физиологии родов, партнерским родам и предлагают множество других программ для беременных женщин. *«Женщинам нужна поддержка и понимание»*, - просто объясняет она.

За восемь лет существования женский клуб превратился в семейный. Здесь предлагают блок занятий по программам «Мы ждем тебя, малыш», «Я и мой малыш», «Пилатес», «Современный танец», «Йога», «Ритмы тела» и др. И все же, несмотря на то, что клуб действительно становится местом встреч семейных пар, Гусаковская говорит о нем как о женском.

Возможно, в этом очень много личного. Мать четверых детей, она успевает и проводить занятия в клубе, и создавать новые программы, и растить своих отпрысков. Собственный бизнес она оценивает не как бизнес, а как естественное женское желание отдавать или, как говорит Юлия, *«рожать»*. Творить, создавать, рожать - для нее это слова-синонимы, вмещающие целый мир радости любви и разнообразнейшего творчества: от рождения детей до создания такого клуба.

Причем успех, карьерный рост абсолютно не важны. Более того, о стремлении к успеху она говорит как о самом главном недостатке современной белорусской женщины. Это мужчины должны соревноваться за место под солнцем и первый приз в жизненной гонке. Пусть они мчатся по своей колее, обгоняя друг друга, а мы... Нет, наше место не на обочине. Гусаковская говорит о нем как о некоей особой планете, где свои правила игры и совсем другая жизнь. Может, именно туда в первый раз улетает женщина, когда ждет ребенка?

«Поймите, - втолковывала она мужчинам на занятиях по партнерским родам, - *во время схваток женщина улетает на другую планету и в короткие промежутки возвращается»*.

Пять пар, решивших «полететь» вместе, сидят на полу в комнате, полной детских игрушек (клуб находится в помещении детского сада), и запоминают уже едва ли не последние инструкции к полету. Один будущий папа пришел без жены и тщательно конспектирует лекцию.

Тема занятия - психологическая и физическая поддержка во время схваток и родов. Гусаковская сразу предупреждает: если супруги не настолько близки друг к другу, что во время родов женщину беспокоит ее внешний вид, то лучше отказаться от идеи присутствия мужа. *«Женщина должна полностью погрузиться в этот процесс и не думать о том, как она выглядит»*. Неодобрительно она относится и к тому, что женщина специально берет с собой мужа на роды, дабы продемонстрировать ему: вот, мол, посмотри, какой тяжелый это труд - рожать детей. Родившая четверых детей, Гусаковская говорит о естественности этого процесса, в котором демонстрация своего «я» вместо погружения в происходящее таинство принесет ребенку только вред.

Но с естественностью проблема. Во-первых, потому что в семьях, где вырастают будущие родители, нет опыта общения с новорожденными: *«У нас маленькие семьи! Один, максимум два ребенка, поэтому на своего ребенка молодые родители смотрят, как на инопланетянина!»* Во-вторых, несмотря на модный сегодня термин «сознательное родительство», по мнению Гусаковской, *«сопротивление родам - в основе нашей культуры»*.

Начало этого сопротивления зарождается в семье, где *«уколовшую палец девочку мать стращает родами: мол, будет еще больнее»*, и поощряется на уровне общественного мнения, которое требует продолжения рода в общепринятый срок. *«Очень многие мамы так и не становятся матерями, поскольку рожают детей не осознанно, а потому, что так принято»*.

> *«Очень многие мамы так и не становятся матерями, поскольку рожают детей не осознанно, а потому, что так принято»*

...Парам предлагают выполнить как очень простые упражнения, так и посложнее. Хотя на самом деле все они очень простые - нужно просто взять ее за руку, просто помассировать плечи и крестец, просто научиться вместе дышать. Если она становится на четвереньки, учащенно дыша, становитесь вместе с ней, отсчитывая ее и свои вдохи и выдохи. Одна будущая мама с сомнением оценивает эту поддержку: *«Если мы будем стоять на четвереньках друг напротив друга, весь роддом сбежится!»* Судя по тому, как тщательно записывал ее муж эту рекомендацию, похоже, он намерен следовать ей детально. Волновал вопрос, как успокоить жену, если ни одна рекомендация не помогает, потому что рядом надрываются в крике не прошедшие предродовый тренинг женщины. Вполне резонно последовало предложение мужьям заняться просветительством и попытаться провести экстра-тренинг на месте. К слову, если в Москве клубов, подобных «Женскому клубу Юлии Гусаковской-Старовойтовой», уже около 200, то у нас он пока единственный.

Как признались Сергей и Нелли, они даже не обсуждали, будет ли она рожать одна: только вместе. Потому что *«рожает не женщина, рожает семья»*. Пока они говорят только об одном ребенке и никак не связывают его рождение с социальной политикой государства. Ощущение хоть и условной, но стабильности дает Сергею его работа в частной фирме: *«Работай я на государство, вряд ли бы мы решились завести ребенка»*.

На какое-то время повисла пауза, в которой словно утонули все будущие родители. Возможно, каждый из них уже переживал и первый стон, и первый крик, и первую боль - как будто *всё* уже произошло, и это все было на двоих. Нет, теперь уже на троих.

CD-обзор

от Татьяны **ЗАМИРОВСКОЙ**



PLACEBO. «MEDS»

EMI/Virgin 2006



На группу *Placebo* в отличие от прочих героев новой волны британской поп-музыки 90-х всегда возлагались особые надежды. Кое-кто даже предполагал, что из демонического бисексуального гномика по имени Брайан Молко когда-нибудь вырастет новый Дэвид Боуи: очень уж убедительно Брайан менял маски, с сердечным надрывом выпевал парадоксальные строчки и даже записал сингл с самим Боуи.

Предполагалось, что после недооцененного фанатами, но очень мудрого и взрослого альбома *«Sleeping With Ghosts»* группа выпустит что-нибудь совсем монументальное. Не угадали: долгожданный пятый альбом *Placebo* оказался «возвращением к корням». От мудрости цзэн Брайан решил отойти к подростковому максимализму, который когда-то и прославил группу.

То ли злобные продюсеры насели на умничающего Брайана, то ли он сам решил вместо завоевания новых поклонников уважить старых - доподлинно неизвестно, но *«Meds»* целиком состоит из штампованных и однообразных хитов в стиле *Placebo*. Эти самоповторы сделаны стильно, звучат свежо и, даже несмотря на то, что альбом напоминает некий микс из всего, что записывала группа раньше, в нем есть кое-какие завлекательные моменты.

Например, специально приглашенные гости - еще один грустный гей Майкл Стайп из группы *R.E.M.* (*«Мы с Брайаном стояли рядом и пели вместе - это было волшебно!»* - вспоминал Стайп) и странная девица Элисон из дуэта *The Kills*. Все это указывает на то, что альбом будет великолепно оценен юной аудиторией (как правило, теми, кому до 25) и даже скорее всего будет продаваться намного более бойко, чем предыдущий.

В любом случае, даже отказавшиеся от сакральности в пользу развлекательности *Placebo* оказались на высоте: с точки зрения поп-музыки альбом безупречен! К тому же, на диске есть песня *«Post Blue»*, за которую можно простить и дурацкие тексты, и чересчур «цепляющие» мелодии.

KORN. «SEE YOU ON THE OTHER SIDE»

Virgin Records, 2005



У *Korn*, в некотором смысле являющихся заокеанскими современниками *Placebo* (правда, играющих в противоположном стиле: когда-то люто ненавидящий их Мерилин Мэнсон даже обзывал его термином «спорт-метал»), с взрослением тоже не все ладно.

Основательно натешившись с «корнями» в прошлом диске *«Take A Look In The Mirror»* - сыром, неудобоваримом и жутко подростковом (видимо, каждый толковый музыкант обязан ближе к сороковнику пережить феномен «беса в ребро»), теперь Джонатан Дэвис со товарищи разразились альбомом мелодичным, стильным, ярким и гротескным.

Они играют на волынке, экспериментируют с ритмикой и синтезаторами, сочиняют душераздирающие баллады и танцевальные глэм-диско-хиты (*«Twisted Transistor»*), а порой и вовсе удивляют какими-то «лед-зеппелиновскими» замашками (*«Comind Undone»*).

В смысле экспериментальности, разумеется, до *«System Of A Down»* им еще далеко, однако растолстевшего и поскучневшего Мэнсона они уже переплюнули.

MIKE OLDFIELD. «LIGHT+SHADE»

Universal, 2005



Инструментальный альбом, который продается в количестве 17 млн. копий, - явление невозможное. Единственное исключение - Майк Олдфилд. Этот таинственный персонаж записал больше двух десятков альбомов, постоянно перезаписывает свои эпохальные произведения (как это было с многократно переиздававшимся шедевром *«Tubular Bells»*), занимается странными вещами и почти не общается с прессой.

Очередной диск (двойной) - почти целиком электронный, но звучит как аналоговый. Первая часть («Свет») - медитативные трэки с пианино, гитарными соло и песней памяти Иоанна Павла II. Вторая часть («Тень») - более драйвовые, танцевально-трансовые эмбиентные зарисовки с откровенными аллюзиями - например, на *Pink Floyd* 70-х или на саундтрэк к «Секретным материалам». К каким бы выразительным средствам ни прибегал Олдфилд, все равно он вряд ли сможет выйти за свои собственные пределы: диск звучит очень узнаваемо.

• наша музыка

ЧИСТО ТРИП-ПОП

с атональным сюрреализмом

В Театре эстрады прошел II фестиваль авангардной музыки «Походный шелкопряд». Поскольку редко какой новый фестиваль нынче проходит больше одного раза, данное мероприятие стоит внимания: аншлаг был уже за несколько дней до концерта. Билеты распроданы, сумрачные хиппи толпятся у входа, пытаясь как-то проникнуть на фэст, в зале многие сидят на полу или просто стоят у стены.



Дмитрий Брушко

Удивили «Нагуаль»: теперь вместо цыганской свадьбы у них получается глубокий подсознательный фолк

Татьяна Замировская

«В рамках фестиваля собраны проекты в разных стилях, у которых есть один общий признак - поиск новых путей в музыке, приведший их за пределы музыкального мейнстрима. Популяризация экспериментального искусства является основной задачей фестиваля», - утверждали организаторы Александр Богданов и Евгений Введенский.

На афише указывалось, что мы услышим *«психоделическую и авангардную музыку»*. Мешать это все в кучу - дело рискованное, однако первый «Шелкопряд», прошедший 16 апреля 2005г., доказал, что такие коктейли стоит время от времени взбалтывать.

Несмотря на то, что на фестивале присутствовали как уютные пост-роковые импровизации, так и нелояльные к слушателю арт-проекты, зрители показали себя с удивительной стороны: внимательно слушали, будто пришли в консерваторию. Кажется, никто даже не танцевал. Все движения и танцы принадлежали перформерам из Академии искусств, заполнявшим паузы между выступлениями концептуальным, но запутанным пластическим спектаклем о гусеницах шелкопряда, бабочках, пауках, свадьбах и похоронах. Оформление сцены - в таком же духе: бабочки замирают под стеклами в нелепых позах, целлофановые крылышки мнутся и осыпаются хрустящей краской.

Несмотря на обилие акустических сюрпризов, выступающие никого не шокировали: видимо, зрители подобных мероприятий никогда не удивляются и с достоинством реагируют на все новое. «Князь Мышкин», как и на дне рождения группы «Нагуаль», представил программу «Три Нарушевича»: помимо самого Леонида, на сцену вышли его сыновья с флейтой и перкуссией. Нарушевич не случайно выступал первым: именно он начал проводить в Минске подобные мероприятия, когда-то основав и успешно похоронив (после десятого раза) фестиваль «Синий Перец».

Самый артистичный перфоманс - группа *Cherry Vata*, явившая свето-звуковую мистерию, смешивающую джаз, трип-хоп, эмбиент и чувственнейший женский вокал. Одни сравнивали их с *Morcheeba*, другие - с *Lamb*: в Беларуси аналогов этой группы попросту не существует.

Хватало и обещанного авангарда. «Рациональная диета» выдала сет на первый взгляд хаотичного, но на самом деле тщательно отрепетированного атонального сюрреализма: будто музыку в духе «Князя Мышкина» играют в составе скрипки, виолончели, кларнета и рояля. Девушка, сидевшая за роялем, время от времени подходила к микрофону и выдавала дивные колдовские рулады. Зал цепенел.

Чудесную свинью подложили зрительским ушам «Солнце-Цветы»: поскольку им не позволили выступить с программой «волшебной одноклеточной музыки» (она длится 45 мин.), они переименовались в «Блокнот Тигров» и представили жесткий «многоклеточный» фри-джаз с элементами нойза. Некоторые уверяли, что они просто убыстрили программу в три раза, чтобы уложиться в 15 минут.

«27-я Параллель», обещавшая исполнять нечто *«в стиле Шёнберга»*, к счастью, оказалась свободной и яркой классик-авангардной командой из скрипки, виолончели и рояля. Никакой серийной музыки, Шёнберг может спать спокойно: видимо, его помянули для красного словца.

> *«Белорусская публика тихая, задумчивая, скрытная»*, а девушки у нас все *«немного ведьмаческие»*

Удивили «Нагуаль» в окончательно усеченном составе (цимбалы, бас, духовые, Леня Павленок), отказавшиеся от прежнего хиппизма: теперь вместо цыганской свадьбы у них получается глубокий подсознательный фолк. Прекрасно выступил «Гурзуф»: ныне в составе группы всего два человека - Егор Забелов (баян) и Артем Залесский (ударные), однако они творят нечто непостижимое: Егор то убаюкивает зал дремотными зарисовками в духе *Mogwai*, то срывается в ритмичный хард-рок, то вовсе звучит каким-то неизданным саундтрэком к фильму Питера Гринуэя. **«Играет на баяне так, как будто тещу хоронит!»** - весело похвалил кто-то из зрителей.

Масуд Талибани, который обещал представить *«курдские мотивы»*, скромно заявил с трогательным акцентом: *«Мне дали всего три песни, чтобы порвать зал»*, схватил круглую перкуссионную штуковину, похожую на гиганское блюдо, и, потрясая ею, ударился в безудержную вокальную импровизацию на прекрасном незнакомом языке. Зал был «порван» с первой минуты. После этого Масуд показал минчанам, как надо правильно бить в барабан «джам-би»: *«Все его обычно держат по-другому, но вообще его надо держать вот так. Кто не умеет, могу потом научить»*.

Фавориты зала - гродненцы *Earworm*, играющие инструментальный пост-рок с вкраплениями традиционной роковой ритмики и пафоса. Соединение безудержной рок-н-ролльности с анемичными и вязкими плавающими мелодиями давало удивительный результат: в холле, где продавались диски *Earworm* и московской группы «Рада и Терновник», заявленной в качестве «сюрприза» фестиваля, зрители раскупили почти все альбомы гродненцев, не обратив внимания на «Раду».

Трио «Порт-моне», возникшее на развалинах минимал-техно коллектива «Папарис» (который в свою очередь обосновался на руинах пост-рокового квартета «Розари»), сыграло умиротворяющий ландж-сет с аккордеоном (некоторые из тех, кто не поместился в зале и сначала стоял у стены, разлеглись на полу, подложив рюкзачки под голову) и предоставило сцену «Раде».

Эзотерическая и загадочная фолк-дива, не обращая внимания на вялость зала, невозмутимо спела всего лишь несколько песен (на следующий день у нее должен был состояться соло-концерт во Дворце искусств), а позже справедливо отметила, что *«белорусская публика тихая, задумчивая, скрытная»*, а девушки у нас все *«немного ведьмаческие»*.

●шоу-биз

ШОУ-БИЗНЕС - ХОРОШО

«Но колбасный - лучше»

Называемая поп-дивой белорусской эстрады Анжелика Агурбаш представила на прошлой неделе в Минске свой новый клип и заявила, что *«у нас сало вкуснее всего, потому что наши свиньи красивее всех и пасутся на зеленых лугах»*.

Дмитрий КИРЮХИН

Общение со своими земляками звездная Агурбаш начала с признания: ее песня *«Белая Русь» стала неофициальным гимном республики»*, потому что *«ее стоя приветствовали на Всебелорусском народном собрании»*.

В нужной тональности высказался и ее супруг Николай, который до передачи своей фамилии простой белорусской дивчине прославился как успешный «колбасный король»: *«Я - грек, но всех вас обожаю, особенно вашего президента. Это, наверное, единственный человек, под руководством которого я смог бы работать»*. Грек высоко ценит не только белорусскую красоту и президентский профессионализм, но еще и наши корнеплоды: *«Каждый день из Беларуси нам поездом присылают мешок картошки»*. Тут бы впору задаться вопросом о контрабанде национального достояния, но реверансы в адрес главы государства оставляют надежду: *«Есть у меня проект на перспективу. И если удастся построить здесь небольшой завод, мы будем рады»*.



Дмитрий Брушко

Суровый Николай Агурбаш и его очаровательная супруга, которая к тому же еще и поет, ежедневно поездом получают мешок картошки из Беларуси

На фоне предполагаемой презентации клипа Анжелики Агурбаш нашлось место и легкой *PR*-поддержке неким некислым белорусским художникам, и завуалированному лоббированию колбасных интересов. Как призналась, возвращаясь ко второстепенному, сама Анжелика, ее новый клип *«был снят по заказу для показа на MTV»*. Клип представляет собой яркий, сексуально выдержанный ассоциативный видеоряд, наполненный компьютерными красками, но лишенный всякой осмысленной композиции. На протяжении ролика певица в красочном одеянии путешествует из одного конца экрана в другой, позиционируя себя в качестве неповторимой *sexy woman*. Если пользоваться терминологией, близкой для понимания мужа поп-дивы, то продемонстрированная видеопродукция напоминает ливерную колбасу, которая упакована в красочную вакуумную упаковку, стоит побольше любой «Докторской», но вкуса лишена начисто.

Осталось невыясненным: клип был снят все-таки для показа или по заказу *MTV*. Но женщина, считающая себя суперстар, была лучезарна и убедительна: *«Я сама смотрю этот клип третий раз, но он получился очень ярким и мне очень нравится»*. Как сообщили двумя месяцами ранее белорусской презентации клипа Анжелики российские музыкальные критики, *«над стилем певицы трудился знаменитый стилист Алишер, который в стахановском предновогоднем темпе сшил несколько костюмов для самой Агурбаш и ее балета и разработал уникальный имидж певицы»*.

Стахановский темп чувствовался и в процессе общения с журналистами мужа певицы Николая Агурбаша, который всем своим видом демонстрировал причастность к мощному колбасному производству и нелицеприятно оценивал «Евровидение»: *«Мы вчера ужинали с Демиссом Руссосом, а позавчера мы с ним обедали, многое обсуждали. Он нам говорил: конкурс «Евровидение» - только для домохозяек и гей-сообществ»*.

Чувствуя себя, как за мощной мясной стеной, Анжелика щедро дарила признания: *«Видите мой цвет волос? Он пшеничный. И что удивительно, раньше единицы с таким цветом ходили, а сейчас пол-Москвы ходит»*. Собственную уникальность певица подчеркивала через слово: *«После моей песни «Белая Русь» появилось очень много песен о Белой Руси. Я слышала, что и «Сябры», и Слука пели уже об этом»*. К сожалению, Анжелика пропустила мимо своих музыкальных ушей слух, будто подобной песней прославился еще и покойный Мулявин.

Между делом Агурбаш рассказала, что *«сейчас мы приехали сюда, чтобы провести переговоры о «Славянском базаре»*, куда она уже приглашена в качестве почетного гостя. Поскольку 15-летие фестиваля совпадает с 15-летием творческой деятельности певицы, переговоры пойдут о ее сольном концерте.

После разговоров о голубях, которые украшают крыльцо офиса ее мужа, и о самом муже, который когда-то при первых встречах потчевал ее раками, владелец фабрики мясных деликатесов зачем-то заявил, что *«Беларусь очень быстрыми темпами идет вперед»*. Муж и генпродюсер Анжелики, Николай давно не скрывает, что готов вкладывать в свой проект столько, сколько понадобится, но на просьбу корреспондента «БелГазеты» озвучить калькуляцию своих расходов и доходов ответил многозначительно: *«У меня не хватит времени, чтобы посчитать. Могу лишь сказать, что шоу-бизнес - это хорошо, но колбасный бизнес лучше»*.

Радиоперехват

с Демьяном **ЛОПОУХИНЫМ**



ЕВРООКНО НЕ ИЗ ПВХ

Если представить себе ситуацию, что сегодня в Беларуси найдется человек, имеющий доступ лишь к *FM*-радио, то он ничего не узнает о предстоящих выборах. Не потому, что невнимательно слушает радио, а потому, что белорусское *FM*-сообщество живет в своей реальности, где никогда не случаются выборы и иные политические потрясения.

В свете нынешней избирательной кампании и застенчивой информационной политики белорусских *FM*-станций можно предположить, что в Беларуси в ближайшее время сформируется новый вид туризма - радиотуризм. Обязательная турпрограмма посещения соседней Литвы может пополниться еще одним культовым пунктом - коллективным прослушиванием программ нового информационного проекта Еврокомиссии «Окно в Европу». Конечно, «Окно в Европу» можно послушать и в Беларуси - через Интернет (*www.belradio.fm*) или на стареньком приемнике с большим выбором диапазонов. Но удовольствие не только услышать все в стерео, но и обсудить выглядит соблазнительно. К тому же, в Вильнюсе совершенно реально ловится получасовая программа «Радыё Рацыя» в *FM*-диапазоне.

Эти голоса «о» и «для» Беларуси, но из-за ее пределов. Этакая потусторонняя сила, призванная устранить острую информационную недостаточность, прочистить уши и открыть глаза слушателям на происходящее вокруг них, доказать, что белорусское радио - это не только Первый национальный канал радио.

Очередное окно в Европу для белорусских слушателей, изготовленное евростолярами, попыталось учесть просчеты предшественников. Восприятие действительного статуса этого медиа-проекта во многом зависит от ожиданий, с которыми слушатели открыли для себя «Окно в Европу».

Что касается содержания эфира, то новости просто пугают. Настораживает не столько отсутствие позитива (сказывается зависимость от лошадиной дозы официозно-позитивной информации), сколько хладнокровие и спокойствие, даже некая отстраненность, с которой журналисты рассказывают в эфире о Беларуси. Легкость, с которой мобильная связь обеспечивает возможность включения корреспондентов в эфир с места событий, создает впечатление наличия развитой сети собкоров.

Кроме ожидаемых и востребованных новостей, слушателям предлагается еще несколько мини-программ. Из последних отметим весьма «оригинальный» календарь, построенный по принципу «этот день в истории» - попытка в предельно доступной форме показать, что белорусская история начинается не 3 июля 1944г., а насчитывает несколько столетий.

Любители современной белорусской музыки оценят возможность услышать табуированных в белорусском *FM*-эфире исполнителей. И не только их песни, но и интервью с ними - 75-процентная квота на белорусскую музыку в эфире на этот радиопроект не распространяется. Если из «окна в Европу» и доносится белорусская музыка, то она на 100% белорусская не только по родословной исполнителя, но и по языку.

Нельзя не отметить находку эфира - песни от интернет-проекта «Ультравожык». Голосом, похожим на голос одного из участников нынешней избирательной кампании, исполняются просто невероятные по своему содержанию песни. Самой первой реакцией неподготовленного слушателя может оказаться непроизвольное: *«Как, он еще и поет?»*

Конечно, перенесенная с июля на март дата выборов ускорила реализацию различных медиа-проектов, связанных с вещанием на Беларусь. Но за неделю до даты голосования можно констатировать, что пока все эти проекты, даже вместе взятые, не играют существенной роли в белорусском медиа-пространстве.

Конечно, у них есть постоянные слушатели, есть и те, кто слушает, чтобы убедиться, что по радио тоже можно говорить о выборах, а не только рассказывать занимательные истории и поздравлять друзей с днем рождения.

Но открытым остается вопрос, сколько еще радиофорточек, фрамуг, окон и прочих столярных изделий нужно сделать, прежде чем белорусская аудитория сможет вообразить себя в европейском информационном пространстве, а не сторонним наблюдателем, стоящим на цыпочках под «окном в Европу».

● КИНО

«ЕСЛИ ПРОИЗВОДИТСЯ 50 КАРТИН, ТО ХОРОШИХ ИЗ НИХ - ТОЛЬКО ПЯТЬ»

Учитель белорусских режиссеров

Алексея Учителя уже считают классиком современного российского кино. Совсем недавно к многочисленным призам международных фестивалей добавился еще один: последний фильм режиссера «Космос как предчувствие» признан лучшим в конкурсной программе Московского международного кинофестиваля. До этого были замечательные фильмы «Прогулка» и «Дневник его жены» о великом русском писателе Иване Бунине.



kommersant.ru

Оказалось, что кроме творческой работы Алексей Учитель активно реализует себя в качестве продюсера. Он создал киностудию «Рок», миссия которой - помощь молодым кинематографистам. О тенденциях в современном кино, развитии национального кинематографа и о молодых белорусских режиссерах с Алексеем УЧИТЕЛЕМ беседовал обозреватель «БелГазеты» Андрей Курейчик.

- Можно ли говорить, что после затяжного экономического кризиса российское кино нашло свой путь?

- Мне кажется, можно говорить о каком-то определенном пути: все-таки дорога российского кино «проторена» предыдущими поколениями кинематографистов. Сейчас идут очень интересные процессы: с одной стороны, мы хотим создать коммерческое кино, и какие-то успешные образцы уже есть. На кино начинают зарабатывать, и я не вижу в этом ничего плохого. Но главная дорога - кино, которое заставляет зрителя «подключаться» и думать. Этим всегда отличалось российское да и советское кино.

- Как изменился кинематограф с точки зрения производства?

- Изменилась структура производства. Технологически наше кино стало более современным, ушли ошибки и недостатки советского кино. Например, многие с содроганием вспоминают ужасную советскую пленку, не помню уже, как она называлась...

Что касается индустрии, то все определяется количеством выпущенных картин. Если раньше в СССР производилось в среднем 125 картин в год, то сейчас уже около 100. Я, к сожалению, плохой математик, но точно знаю: если производится 50 картин, то хороших из них будет только пять. Соответственно, если 100, то пропорции сохранятся.

- Если сравнивать возможности режиссера во времена СССР и сейчас, какое время было более благоприятным для творчества?

- Я занялся режиссурой в конце 70-х. В одном из моих ранних документальных фильмов есть кадр, где семилетний мальчик на дискотеке танцует, дергается. Я помню, как после просмотра картины коллегия Минкульта долго ее обсуждала. Этот танец сочли антисоветским, поведение - аморальным, а меня пытались уволить со студии за то, что я все это снял. Ситуация отвратительна, когда ты неподвластен сам себе и тебя могут изничтожить в любую минуту.

В сегодняшней России ты можешь делать все, что хочешь. Но возникает вопрос профессиональных способностей режиссера. Плюс диктат продюсеров. Настоящий продюсер - человек, который придумывает проекты. В его задачу не входит стремление задавить режиссера своими деньгами. Его цель - результат, и он вправе требовать его от режиссера.

Сегодня главный кинопродюсер в России - по-прежнему государство. И кто бы ни называл себя продюсером (хотя в нашей стране есть и достойные продюсерские имена), но на 90% свои финансы он получает от государства. Пока редкость, когда продюсер снимает фильм на свои деньги и зарабатывает на этом столько, что может вложить прибыль в следующий проект. У нас же уникальная система, когда государство финансирует около 100 игровых картин в год и около 600 неигровых. Где такое еще есть в мире?

- Вкладывая деньги в кинопроизводство, требует ли государство возврата своих вложений?

- Раньше требовало. Теперь - в меньшей степени. Это было в форме процентов от сборов, которые реально мало кто отдавал, потому что редко фильм деньги зарабатывал. И таких примеров среди других стран практически нет. Такая система дает возможность снимать молодым, начинающим режиссерам, а также производить авторское кино.

- После распада СССР в каждой республике, в т.ч. в Беларуси, остались огромные национальные киностудии, с которыми никто не знает, что делать, поскольку собственный рынок слишком мал для такого огромного кинопроизводства. Какой вам видится их судьба?

- Насколько я знаю, Беларусь - это уникальная съемочная площадка для российского кино. У вас снимается большое количество наших картин. Похожий пример: очень много американского кино снимается в Канаде, потому что там для кинопроизводства предусмотрены большие льготы. Канадское государство возвращает продюсеру до 20% средств, потраченных на производство фильмов в этой стране. В Беларуси разница в ценах и зарплатах делает съемки привлекательными для российских продюсеров.

А вот белорусским фильмам оказаться на российских экранах непросто. Но если говорить о мировой практике, то кинематограф перестал быть кинематографом одного государства. Если Беларусь найдет возможность производить картины совместно с другими странами, тогда откроются новые перспективы для проката белорусских фильмов за рубежом.

- Сейчас вы активно сотрудничаете с молодыми белорусскими режиссерами...

- Действительно, на студии «Рок», которую я возглавляю, планируется производство двух картин, режиссеры которых по паспорту являются белорусами. Один из них - Александр Кананович, окончивший Белгосакадемию искусств, курс Михаила Пташука. А Мария Можар окончила ВГИК. Сейчас мы переписываемся с Минкультом Беларуси и «Беларусьфильмом», чтобы создать производственный альянс. Надеюсь, у нас получится.

- Как принималось решение о сотрудничестве с этими режиссерами?

- Я очень люблю смотреть студенческие картины. Меня часто приглашали в качестве члена жюри на различные студенческие и молодежные кинофестивали. А на кинофестивале «Святая Анна» я был председателем жюри и увидел там работу Александра Канановича. Это поразительная и талантливая картина, сделанная в сложнейшем жанре музыкального водевиля. Фильм «Цвета любви» получил главный приз. Так мы познакомились с Сашей. И я очень надеюсь, что свой первый полнометражный фильм он снимет на нашей студии.

Работу Марии Можар я тоже увидел на одном из фестивалей. Ее кино совсем другое. Мария дала мне прочитать свой сценарий о Великой Отечественной войне. Я был поражен своеобразным взглядом этой молодой девушки на историю.

- Вы возглавляли жюри дебютной программы МКФ, в которой участвовал еще один нашумевший белорусский фильм - «Оккупация. Мистерии» Андрея Кудиненко. Каково ваше отношение к такому кино?

- Безусловно, Андрей Кудиненко, с которым мы, кстати, тоже виделись и разговаривали о его планах, человек очень способный. Фильм «Оккупация» своеобразен, но на том фестивале его, как мне кажется, сопровождала некая политическая волна. Мне же абсолютно все равно, из какой страны режиссер. Главное для меня - кинематографический и эмоциональный язык автора фильма.







Тет-а-тет

с Кириллом **ЖИВОЛОВИЧЕМ**

Дмитрий ДАЩИНСКИЙ: «Что будет, если такие люди станут страной управлять?»

Серебряный призер прошедшей Олимпиады в Турине фристайлист Дмитрий Дащинский говорит, что *«и накануне, и во время соревнований понимал, что близок к золоту»*, *«сильно переживал из-за того, что немного не хватило до победы, но уже дома понял, что серебро - тоже медаль»*. Он уверен, что *«самый большой минус в нашей стране - это проблемы с выездом за границу»*, а еще один *«минус в том, что если я дошел до какого-то определенного уровня, то в любой другой стране смог бы сам находить себе спонсоров и зарабатывать»*. У него *«бывает ощущение, что люди на улицах какие-то недовольные, злые. Понятно, что жизнь пока не лучшая, поэтому и не все довольны. Но есть и плюсы. Видно, что жизнь постепенно преображается»*. О политике он рассуждает просто: *«Может, все кандидаты в президенты и не в равных положениях находятся, но очень многие люди искренне поддерживают именно Лукашенко»*.

...Государственный праздник мужского лицемерия не разделяет людей по принципам известности, маститости и популярности. Каждый, кто еще не позабыл о Кларе и Розе, на прошлой неделе поспешил приобрести хотя бы осыпавшуюся веточку мимозы. И даже те, кто стремился поздравить любимых от души, терялись в многотысячной безликой толпе мужчин, живущих сначала по недомыслию и распределению, а потом по необходимости и расписанию.

О празднике и поклонницах

Во всеобщем уличном ажиотаже Дащинский выглядел, как обычный белорус, добрый, спокойный, слегка рассеянный: *«Задумывался, наверное, праздник этот по-другому. Но у нас его уже так раздули кругом. А в принципе, ничего в этом плохого: выходной день. Лично мне всегда приятно дарить цветы, делать подарки близким людям, любимым женщинам. Но для меня это не единственный повод в году проявить внимание к женщинам»*. Его узнаваемости и популярности у цветочных лотков позавидовали бы многие политики, но Дима к пристальным девичьим взорам отнесся спокойно: *«Многие уже знают, что у меня есть девушка, что мы с ней давно вместе. Да и времени у меня особо нет. Хотя бывали случаи, когда звонили, предлагали: мол, давай встретимся. Но если с каждой поклонницей встречаться, здоровья не хватит»*.

Избранница Дащинского, стоящая рядом, с радостью узнала о его планах на будущее: *«С таким режимом, как у меня, пока тяжеловато что-то планировать. Хотя для семейной жизни я уже созрел. Но мы уже несколько лет вместе живем, так что можно сказать, что семья уже есть. Хотелось бы присутствовать дома, участвовать в воспитании ребенка, а не просто его родить и не видеть никогда. Об этом задумаюсь ближе к окончанию карьеры»*.

Топ-тест

На прошлой неделе Дмитрий Дащинский потратил *«около Br250 тыс.»*.
Главными покупками стали *«подарки женщинам к 8 Марта»*.
Больше всего впечатлило *«большое количество всяких встреч»*.
Удивило *«не по-весеннему большое количество снега в Минске»*.
Ждет *«предстоящего финала Кубка мира в Канаде»*.
Он не смог бы прожить *«без близких людей, без спорта и без путешествий»*.

Прогнозы Дмитрия Дащинского

Итоги предстоящих президентских выборов очевидны, предсказуемы, однозначны. На следующей зимней Олимпиаде сборная Беларуси выступит не хуже, чем на нынешней. В ближайшие два-три года в Беларуси пройдет этап Кубка мира по фристайлу. Национальной сборной по футболу пока будет не под силу выйти в финальную часть ЧЕ-2008. К концу года средняя зарплата по стране с учетом инфляции достигнет $300, а курс доллара может вырасти уже сразу после выборов.

О судьях и ошибках

Еще в Турине Дащинский удивил не только отличным выступлением, но и тем, что самокритично оценил собственное приземление и ни словом не обмолвился по поводу судейской предвзятости. Но пребывание на родной земле внесло коррективы: *«Я ошибся, не все идеально сделал. Но это не только я так думаю, мне говорили и друзья, и соперники, все, кто разбирается в этом виде спорта, что мое заслуженное место - первое. Тот коэффициент сложности, который у меня был, позволял мне сделать небольшую ошибку. Но судьи поставили чуть выше оценку китайцу»*.

Опытный спортсмен точно не знает, где таится антибелорусский заговор - среди олимпийских колец или в умах самих белорусов: *«Судьи и сами признаются, что не всегда ставят справедливые оценки. На прошлой Олимпиаде американцев тянули, как могли, на этой - китайцев. Может, стараются распределять пьедестал между представителями разных стран, а может, поощряют те, где больше вкладывают в этот вид спорта»*.

О президенте и выборах

Олимпийского призера удостоил вниманием главный спортсмен страны: *«Накануне нас пригласили командой на празднование 8 Марта во Дворец Республики. Я там сидел за одним столом с президентом. И правительство было, и какие-то звезды спорта, культуры. Награждали матерей-героинь, кого-то - за трудовые заслуги, студентов лучших отмечали. С президентом немного совсем пообщался. Он поблагодарил меня за медаль, поздравил: «Молодец, спасибо». Ну, это же все-таки президент, с ним много желающих было пообщаться... О каких-то вопросах вряд ли было уместно разговаривать на празднике»*.

О предстоящем всебелорусском выборе спортсмен говорит без особого желания: *«Говорят, нужно что-то менять. Может, и нужно, но я смотрю на претендентов на пост президента, и мне смешно. Что будет, если такие люди станут страной управлять? Посмотреть на Украину, на Грузию, где революции устроили, - тоже смешно становится. Кто-то на этом, может, что-то и поимел, но люди простые чуть концы с концами сводят. Неспроста, наверное, несколько украинских ребят-спортсменов переехали выступать за Беларусь»*.

О традициях и родине

Дмитрий догадывается, почему фристайл вдруг стал нашим национальным видом спорта: *«У нас еще со времен СССР всегда славились школы гимнастов, прыгунов в воду. Отсюда и традиции, и тренеры пришли. Плюс команда у нас хорошая»*. Дащинский по-доброму, но без излишней радости улыбнулся: *«Баз, на которых можно готовиться, у нас нету. Летом мы ездим в Швейцарию тренироваться. Сейчас вроде какое-то строительство ведется в парке Челюскинцев. Там в аквапарке для нас будет специальный трамплин и бассейн для летних тренировок. А зимняя база - Раубичи. Хотя это место не для нас, для юниоров. А нам даже длины разгона не хватает»*.

Несмотря на некоторые трудности, на родину Дащинский не в обиде: *«Если брать такие огромные страны, как Америка, Россия, то я не представляю, как там люди живут. Там ведь если не будешь наглым, как танк, то просто не выживешь. Мне страны небольшие больше нравятся - Беларусь, Австрия, Швейцария... Маленькие, тихие, спокойные... У нас, конечно, не все пока сложилось, но все впереди в плане развития. Если мы когда-то дойдем до такого уровня жизни, как в Швейцарии, лучше страны в мире не будет»*.





КАЛЕНДуРЬ

с Варварой **НЕДАТСКОЙ**



Дата. 18 марта

Повод. Первый выход человека в космос.

Проведя в условиях абсолютной тишины и вакуума (от открытия до закрытия выходного люка), по разным источникам, от 12 до 20 мин., Алексей Леонов доказал, что люди умеют выходить не только из себя и замуж. Сначала у Леонова непредвиденно увеличился в объеме скафандр, поставивший под угрозу благополучное возвращение на корабль, потом из-за отказа автоматики космонавтам пришлось сделать два лишних витка по орбите, вручную сориентировать корабль и включить тормозной двигатель. Поэтому посадка была произведена далеко от заданного района, в заснеженном лесу, где советских Дедала и Икара спустя сутки обнаружили местные лесорубы. Так советский народ обрел нового героя, школьники - очередную мечту, а американцы - зеленый цвет лица.

Дата. 18 марта

Повод. Международный день музеев.

Международный Кодекс музейной этики запрещает музейному работнику собирать домашнюю коллекцию по профилю музея. Поэтому директор музея-усадьбы «Останкино» собирает курительные трубки, директор Дарвиновского музея - колокольчики, а директор музея Марины Цветаевой - павлово-посадские платки, народную игрушку и изделия из бересты. И все равно не то выставляют напоказ в холодных залах! Древнерусское зодчество - это, конечно, хорошо, но народ устал от пыльных экспонатов, он хочет восковых фигур, заспиртованных конечностей и креатива неразбавленной гуашью! У заморских музеев запахов, мягких игрушек и фекалий проблем с посещаемостью нет.

Дата. 19 марта

Повод. День работников ЖКХ и бытового обслуживания.

В этих числах веселые матерные люди в оранжевых жилетах копают ямы в поисках порванных канализационных труб, на подъездах трепыхаются поздравления с очередным внеплановым отключением горячей воды, отопления, газа и прочих радостей жизни, активно начисляется пеня всем коммунальным должникам.

Дата. 19 марта

Повод. День планетариев.

Традиционно этот праздник отмечают в воскресенье, которое оказывается ближе всего ко дню весеннего равноденствия. Цель - знакомство общественности с деятельностью планетариев и пропаганда астрономических знаний. Особенно знаменательным стал это праздник много лет назад для моей одноклассницы: в условиях искусственного звездного неба на 45-минутной лекции она умудрилась забеременеть.

Дата. 21 марта

Повод. День борьбы за ликвидацию расовой дискриминации.

Скорее не праздник, а возможность в очередной раз напомнить, что межнациональные отношения могут выражаться в более культурной форме, чем расизм, против которого, согласно резолюции ООН, *«восстают совесть и чувство справедливости всего человечества»*. Антропология давно доказала, что все расы относятся к одному биологическому виду и ни одна из них не стоит выше или ниже. Правда, отечественные скинхеды с иммунитетом на национальную толерантность периодически все-таки почесывают руки о лица, которые чаще всего принадлежат афроамериканцам и прочим студентам по обмену.

Дата. 22 марта

Повод. Всемирный день воды, заодно - Международный день Балтийского моря.

В этот день особенно актуален лозунг «Имидж - ничто, жажда - все!» На 90% состоящие из воды организмы всячески злоупотребляют жидкостями: плевав на счетчики, принимают ванну, стирают носки, пьют чай и т. д. по интересам.

Дата. 23 марта

Повод. Всемирный метеорологический день.

Время довольных метеорологов и хороших прогнозов. Магнитные бури и прочие катаклизмы в этот день отменяются, ветер дует исключительно южный, а температура по-праздничному положительная.

Дата. 24 марта

Повод. Всемирный день борьбы с туберкулезом.

Отмечается по решению Всемирной организации здравоохранения в день, когда немецкий микробиолог Роберт Кох объявил о сделанном им открытии возбудителя туберкулеза. С тех пор раз в год всех заставляют не дышать и добровольно-принудительно просвечивают на предмет наличия придуманных Кохом палочек.

Дата. 27 марта

Повод. Международный день театра.

Можно отметить активно: сыграть любимую роль и примерить несвойственные маски. Или пассивно: окультуриться на какой-нибудь кукольной премьере в первом ряду балкона.

Театр

с Андреем **КУРЕЙЧИКОМ**



Театр: Национальный академический театр им. Янки Купалы

Спектакль: «Снежная королева» Евгения Шварца

Режиссер: Михаил Лашицкий

Художник: Анна Метлицкая

СНЕЖНАЯ ФАНТАСМАГОРИЯ

Что это? Первая большая премьера Купаловского театра в нынешнем году - детский спектакль «Снежная королева». Впрочем, появление этого в целом веселого и динамичного спектакля означает несколько больше, чем просто желание порадовать белорусских детей. Купаловский театр словно тестирует собственную большую реформу, в результате которой фактически увольняется постоянный режиссерский штат, а купаловцы переходят на систему приглашенных режиссеров. Стартовал этот проект с приглашения на постановку Николая Пинигина. Впрочем, среди купаловцев ни у кого язык не повернется назвать Пинигина «приглашенным». Поэтому первым настоящим «варягом» для театра стал Михаил Лашицкий. Как и следовало ожидать, и ему, и театру постановка далась очень нелегко. Чужеродный элемент, попав в этот сложный организм, с одной стороны, нарушил привычный ход жизни, с другой - вызвал закономерное отторжение. Очевидно, привыкать работать с приглашенными режиссерами купаловской труппе будет нелегко.

Впрочем, для детей и родителей, которые пришли на спектакль, гораздо интереснее было яркое, эксцентричное, хотя и не очень логичное действо, чем закулисные обстоятельства его создания.

Драматургия. Существует много версий этой знаменитой сказки Ганса Христиана Андерсена. Одну из наиболее удачных сделал замечательный русский сказочник Евгений Шварц. Он практически полностью сохранил андерсеновский сюжет: мальчика Кейя похищает злая, но прекрасная Снежная Королева, и на его поиски пускается его сестра Герда. Она проходит через труднейшие испытания, сталкивается с множеством колоритных персонажей, которые, проникнувшись к ней сочувствием, помогают девочке добраться до Северного полюса... Герда находит брата, и от ее любви его ледяное сердце снова становится теплым...

Режиссура. Михаил Лашицкий - особое явление на театральном рынке Беларуси. Имея художественное образование и опыт работы дизайнером, он создает спектакли не с точки зрения отображения жизни методами искусства. Лашицкий не погружается в психологию персонажей, не вскрывает психологические конфликты в их отношениях, не воссоздает «жизнь человеческого духа» согласно системе Станиславского. Вместо всего этого он предлагает уникальное образное мышление, безудержную фантазию, нестандартное чувство юмора, парадоксальные художественные решения. Его персонажи интересны сами по себе, а не в контексте их существования в сюжете спектакля. Более того, возникает ощущение, что сюжет этот только мешает, и то, что Герде все-таки приходится искать Кейя, кажется каким-то недоразумением. Фантасмагорические образы, которые ассоциируются то с загадками «Твин Пикса», то с «Алисой в Стране чудес», то с «Путешествием Гулливера», то с картинами сюрреалистов, настолько самодостаточны, что совершенно забываешь, зачем они в спектакле появляются. Учитывая, что действие разворачивается в невероятном для купаловцев темпоритме, иногда просто не успеваешь уследить за сменой ситуаций. Впрочем, сказка и не должна быть уж очень психологически достоверной, а появление персонажей у Андерсена отнюдь не всегда обусловлено бытовой логикой.

Нужно признать, что отнюдь не все купаловские актеры оказались готовы к такому стилю работы. Многие требовали от режиссера ответов на естественные актерские вопросы: *«Что я здесь делаю?»*, *«Почему я выгляжу именно так?»*, *«В каком я здесь состоянии?»*. Не получив желаемых ответов и оказавшись в непривычных условиях, актеры нелестно отзывались о спектакле. Лишь единицы действительно нашли себя в этой зоне чистой режиссерской фантазии.

Плюсы. Детям пестрота и яркость действа нравится, а фантасмагорические костюмы действительно поражают детское воображение.

Минусы. Спектакль оставляет ощущение незавершенности. Свою роль здесь сыграла трагическая смерть художницы Анны Метлицкой, которой театр и посвятил эту волшебную сказку.

P.S. Забавно, но, говорят, на прогон спектакля приходили некие люди *«из министерства»* и отсматривали постановку на предмет политкорректности. В преддверии выборов и после «Сымона-музыки» государство спешит узреть крамолу даже в детских сказках.

Кино в Минске

с Игорем **СУКМАНОВЫМ**



«Мемуары гейши»

(США, 2005).

Режиссер Роб Маршалл. В ролях: Чжан Дзийи, Гун Ли, Мишель Йео, Кен Ватанабе, Кодзи Якусе.

Голливудские «Мемуары гейши» похожи на японские сезоны в «Мак-Дональдсе». Публике подсовывается дальневосточный антиквариат немыслимой красоты. Словарный запас зрителей обогащается экзотическими словечками «оби», «фусума», «хакама», «мизуаге». Они проникают в мозг, как английские глаголы в изложении Илоны Давыдовой, вкрадчиво и агрессивно. Шелковые фонарики, лепестки сакуры, роскошные кимоно, черепичные крыши древнего Киото манят и обжигают, но не добавляют истинного знания о Японии. Японского духа в картине нет и в помине. Есть стандартный голливудский миф о Золушке в ориентальном декоре. Это даже не стилизация, а насаждаемая американским масскультом стереотипная греза на тему Страны восходящего солнца и ее загадочных обитателей. Как визуальный аттракцион она понравится многим, разве что киноманов оставит в легком накладе.

О чем кино. Подлинная история легендарной гейши Саюри вполне могла бы сойти за сюжет классического фильма Кендзи Мидзогути, всю жизнь воспевавшего на экране *«красоту прежних дней»*. Еще девочкой Саюри продают в увеселительный квартал Киото, где наивная и чистая душа попадает в средневековый мир гейш. Ее красота становится источником бесконечных бедствий и мытарств, вызывает ревность и озлобленность у соперниц, вожделение у мужчин. По всем статьям Саюри - типичная героиня японского кино. Несчастная девушка, которая безропотно подчиняется обстоятельствам, следует своей судьбе. Как ни странно, но именно такая покорность и смирение закаляют волю, помогают героине не только выжить, но и обрести душевный покой. В финале картины Саюри находит счастье не в любви, а в привязанности, что можно расценивать как хепи-энд. Энергичным и прагматичным янки подобное отношение к жизни несвойственно. Оно кажется им занятным, диковинным и слегка непонятным. Режиссер Роб Маршалл не пытается рассеять их сомнений. В тех фрагментах, где ему самому не вполне ясны мотивировки персонажей, он предпочитает давить на экзотику, китч и мелодраму. Формат картины подстраивается под вкусы и чаяния среднего американца. Вот почему внешняя сторона фильма затмевает его прочие глубинные достоинства, а переживания героев не вызывают бурных эмоций.

Как снято. Виртуозно, сложно, вдохновенно. Оператору фильма Дайону Биби «Оскар» достается вполне заслуженно. Камера в его руках практически не знает покоя. Она совершает головокружительные передвижения, вычерчивает замысловатые конфигурации, подчеркивает фактуру азиатских пейзажей и панорам, упивается крупными планами лиц раскосых красавиц. Иногда Дайон Биби имитирует уникальный ракурс из нижнего угла - план, изобретенный корифеем японского кино Ясудзиро Одзу. Он помещает камеру непосредственно над полом и снимает сцену под небольшим вертикальным углом в позе сидящего человека. Это единственный прием, который хоть как-то роднит картину Маршалла с японской стилистикой. В целом именно манера съемок выдает в «гейше» американский продукт. Фильм оказывается чужд основным принципам представления японцев о прекрасном - неспешности и созерцанию. Маршалл не допускает ни единой длинноты, ни одного статичного плана. Глаза просто физически не успевают проследить за всем убранством картинки и насладиться деталями. Режиссеру не до тонкостей. Он пытается поразить воображение непрерывной сменой красивых кадров.

Что привлекает. Собрание под одной крышей самых ярких звезд азиатского кино. Мне кажется, это единственный случай, когда в голливудском блокбастере класса «А» в главных ролях не занято ни одного американца! Особого упоминания заслуживает китаянка Гун Ли. Ее инфернальная красавица Хацумомо, строящая козни против юной Саюри, привлекла мое внимание куда больше, чем сама героиня. Во всяком случае, не часто такое случается, чтобы кроткая Гун Ли прибегала в своей игре к экспрессивным краскам. Обнаружить в ней страстность и волю гордой бунтарки дорогого стоит.

Где посмотреть. В течение недели в Доме кино и кинотеатрах «Аврора» и «Центральный».

Главные темы номера

ИДТИ КУДА НАДО


Дмитрий Брушко

Для тех, кто еще не удостоился права на ношение именного пропуска, входы и выходы в общежития БГУ закрыты напрочь. Студенты здесь живут разные: от одних разит дорогостоящими духами, от других - невымытыми тарелками. Когда местные жители, долго конспирируясь, пригласили корреспондента «БелГазеты» на тайную вечерю, показалось, что пахнет чем-то острым и весьма горячего приготовления. Но студенты не удивили: ставшая уже привычной обязаловка к досрочному голосованию, умелая агитация преподавательского состава и мягкие, политкорректные наезды со стороны заведующих койками и пропискими в общежитиях.

Стр. 8

КАК ХАРИЗМАТИК ХАРИЗМАТИКА

Кандидаты готовы дебатировать только с Лукашенко


Дмитрий Брушко
Александр МИЛИНКЕВИЧ


Дмитрий Брушко
Сергей ГАЙДУКЕВИЧ

Меньше недели осталось до выборов президента Беларуси. В отличие от всех других белорусских политических мероприятий эта кампания была яркой, скандальной и запоминающейся. Но, к сожалению, и скоротечной. Благодаря переносу выборов с июля на март, минимуму избирательной тематики в госСМИ, многие граждане так и не узнали, что за событие ждет страну 19 марта. Когда 14 марта их препроводят на избирательные участки голосовать досрочно, они снова будут жаловаться, какие безликие у Александра Григорьевича оппоненты, что из-за слабой, пришибленной оппозиции, не выдвинувшей достойного конкурента «батьке», выбирать опять не из кого...

Стр. 4-5

ЗАКОН БЕЗ ВОРОВ


Максим Малиновский

- Выступая перед журналистами, министр внутренних дел Владимир Наумов отметил: преступность изменилась, став более жестокой. Увеличилось число зарегистрированных преступлений, в т.ч. совершенных работниками милиции. Одно за другим идут в суд уголовные дела в отношении преступных организаций, где в роли уголовных авторитетов фигурируют таможенники, пограничники, милиционеры, чиновники. Если раньше преступность охватывала профессиональных преступников, людей, для которых совершение уголовных преступлений - образ жизни, или преступления совершали случайные люди (хулиганы, насильники), то сейчас все чаще стали нарушать закон лица, призванные охранять нас от преступников.

Стр. 12

Хроника недели



Евросписок

Когда в Интернет просочились слухи о том, что сатирика Михаила Задорного, славящегося своими монологами о «тупых» американцах, объявили невъездным в США, около сотни пользователей отозвались об этом с потрясающим единодушием: *«А нечего к «тупым» ездить»*. Фраза эта вряд ли претендует на утешение, но, возможно, хотя бы кого-то из белорусских чиновников и согреет.

На прошлой неделе в СМИ (польская *Gazeta Wyborcza* и радио «Свабода») попали списки белорусский чиновников, которых Европарламент предлагает внести в список невъездных на территорию ЕС. В списке - руководители министерств и ведомств, а также правоохранительных органов. Как известно, Запад обвиняет официальный Минск в фальсификации выборов, репрессиях против оппозиции и независимых СМИ, потому и намерен зачислить всех этих граждан в свои «черные списки».



Восемь лошадей - за Беларусь!

Рекламная кампания "За Беларусь!" вызывает полярные отклики: как восторг тружеников районного масштаба, съезжающихся на выходные в областные центры на концерты отечественных звезд эстрады, так и негативные отклики белорусских рекламистов по поводу плакатов и роликов.

Последние, подводя итоги работы за прошлый год, в частном общении весьма критично оценили качество креатива кампании "За Беларусь!", сообщает «БДГ». Мол, фотографии на плакатах качественные, а вот исполнение оставляет желать лучшего. И намекнули, что неплохо бы их, специалистов, привлечь к работе.

Намек рекламистов по поводу креатива вроде бы поняли, но вместо акул рекламы привлекли новых звезд. «За Беларусь!» с 11 марта с успехом выступают обезьяны и собаки, лисы и 8 лошадей, исполняющих конный номер в рамках программы «За Беларусь!» в Белорусском госцирке.



В сети информационных войн

Накануне выборов в глобальной сети обсуждают вопрос, перекроет ли власть *«единственный неподконтрольный источник информации»*, т.е. Интернет. Ведь, как заявляется на сайте *www.bybanner.com*, это будет *«действенным способом борьбы с распространением информации»*. Разбирая инструментарий давления на белорусский Интернет, авторы материала на сайте упоминают возможную *«блокировку IP или домена определенных сайтов для белорусских пользователей»*, *«Dos-атаки и взлом неугодных сайтов»* и борьбу с локальными домашними сетями.

Какие там *«атаки»* и *«взломы»*! Есть более действенные рецепты. Например, интернет-рассказ «100 вещей, которые я сделаю, когда стану злым властелином», где рассматриваются самые распространенные ошибки, совершаемые злодеями в отечественных и зарубежных фильмах, и приводится собственный алгоритм, позволяющий править целую вечность. Пункт последний этого «пособия» гласит: *«Если я захочу ввести своих жертв в постоянное состояние транса, я дам им неограниченный доступ в Интернет»*.

© БЕЛГАЗЕТА
Рег. свидетельство N317 выдано 31 августа 2005 года
Учредитель и издатель: ООО «БелГазета»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ИГОРЬ ВЫСОЦКИЙ

Заместители гл. редактора: Виктор МАРТИНОВИЧ, Константин МИХЕЕВ
Ответственный секретарь: Ирина РАБЕЦКАЯ
Начальник отдела рекламы: Елена КАРНАШЕВСКАЯ, тел./факс: (017) 200-40-50, e-mail:reklama@bg.org.by
Служба распространения: Виктор БОНДАРЕНКО, тел.: 650-69-76

Адрес: 220004, Беларусь, Минск, ул. Кальварийская, 17-а, к. 609.
Тел.:(017) 200-40-50, 203-33-73, 203-26-40, 206-44-62.
E-mail:bg@bg.org.by; editor@bg.org.by. Internet:http://www.belgazeta.by

Отпечатано в типографии «Плутос-Маркет» (Минск, ул.Кульман, 1). Тираж 20130 экз. Цена договорная. **Подписано в печать:** 11.03.06, 21.25. Выходит 1 раз в неделю, в понедельник. Объем - 8 п.л. Заказ 228